

臺南市新化區  
歷史街區計畫

臺南市政府文化局  
中華民國 107 年 06 月

臺南市歷史街區計畫審核摘要表		
項 目	說 明	
歷史街區計畫名稱	臺南市新化區歷史街區計畫	
法令依據	臺南市歷史街區振興自治條例第 6 條、第 7 條	
提報歷史街區機關	臺南市政府文化局	
本案公聽會日期	第一次公聽會	日期：2017 年 10 月 30 日 地點：新化武德殿
	第二次公聽會	日期：2018 年 01 月 19 日 地點：新化楊達文學紀念館
本案提交歷史街區振興委員會審核結果	臺南市歷史街區振興委員會 2018 年 05 月 08 日第 22 次會議審議通過。	
公告日期	臺南市政府 107 年 07 月 06 日府文建字第 1070773438A 號公告	

## 目 錄

第一章 緒論	1
第一節 緣起與目的	1
第二節 法令依據	1
第二章 歷史街區保存特色	2
第一節 新化區歷史脈絡概述	2
第二節 新化區歷史街區空間分析	11
第三節 新化區歷史街區發展願景與定位	29
第三章 歷史街區範圍	33
第一節 歷史街區劃定	33
第二節 歷史街區範圍套繪	34
第四章 歷史老屋	39
第一節 歷史老屋指認及編碼	39
第二節 歷史老屋標示	40
第五章 應維持之歷史風貌	43
第一節 歷史風貌開放空間判定及編碼	43
第二節 重要開放空間	44
第三節 有形文化資產	46
第四節 無形文化資產	49
第六章 歷史街區振興執行方案原則	55
第一節 振興方案原則擬議	55
第二節 環境景觀設計振興方案	56
第三節 文化教育內涵振興方案	58
第四節 個人、團體提報歷史街區	62
第五節 其他相關事項	63
第七章 都市計畫建議修改事項	65
第一節 維持舊有空間紋理	65
第二節 有效利用公有土地	66
第三節 營造友善交通環境	67
第四節 提升自主防災意識	68
附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪	i

## 圖 目 錄

圖 2-1 新化區漢人墾殖時期生活場域分布示意圖	7
圖 2-2 新化區日本統治時期(初期)生活場域分布示意圖	8
圖 2-3 新化區日本統治時期(1920 年代市區改正後)生活場域分布示意圖	9
圖 2-4 新化區戰後現代化時期生活場域分布示意圖	10
圖 2-5 新化區公共建築分布示意圖	12
圖 2-6 新化區建築風格分布示意圖	16
圖 2-7 新化區建築物構造及樓層數分布示意圖	18
圖 2-8 新化區建築風格群聚現象分布示意圖	20
圖 2-9 新化都市計畫範圍內土地共同持有人數統計長條圖	22
圖 2-10 新化都市計畫範圍內土地共同持有人數與宗族聚落可能範圍分布示意圖	23
圖 2-11 新化區建築物及開放空間配置示意圖	24
圖 2-12 新化區都市景觀分析結果示意圖	28
圖 2-13 臺南市新化區歷史街區發展願景示意圖	31
圖 3-1 臺南市新化區歷史街區範圍與地形套繪示意圖	35
圖 3-2 臺南市新化區歷史街區範圍與地籍圖套繪示意圖	36
圖 3-3 臺南市新化區歷史街區範圍與新化都市計畫圖套繪示意圖	37
圖 4-1 臺南市新化區歷史街區歷史老屋分類與編碼示意圖	40
圖 4-2 臺南市新化區歷史街區歷史老屋分布示意圖	41
圖 5-1 臺南市新化區歷史街區歷史風貌開放空間分類與編碼示意圖	44
圖 5-2 臺南市新化區歷史街區歷史風貌開放空間分布示意圖	45
圖 5-3 新化區有形文化資產及具文化資產潛力之建築物分布示意圖	48
圖 5-4 大目降十八境「七星八卦格局」相關活動場域分布示意圖	50
圖 7-1 維持舊有空間紋理之都市計畫變更構想示意圖	66
圖 7-2 原新化街役場及果菜市場周邊土地使用分區與公有地分布示意圖	66
附圖 1 臺南市新化區歷史街區範圍及歷史老屋、歷史風貌開放空間分布示意圖	ii
附圖 2 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布(含街廓代號)示意圖	iii

附圖 3 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 I) .....	IV
附圖 4 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 II) .....	V
附圖 5 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 III) .....	VI
附圖 6 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 IV) .....	VII
附圖 7 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 V) .....	VIII
附圖 8 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 VI) .....	IX
附圖 9 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 VII) .....	X
附圖 10 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 VIII) .....	XI
附圖 11 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 IX) .....	XII
附圖 12 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 X) .....	XIII
附圖 13 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XI) .....	XIV
附圖 14 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XII) .....	XV
附圖 15 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XIII) .....	XVI
附圖 16 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XIV) .....	XVII
附圖 17 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XV) .....	XVIII
附圖 18 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XVI) .....	XIX
附圖 19 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XVII) .....	XX
附圖 20 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XVIII) .....	XXI
附圖 21 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XIX) .....	XXII

**表 目 錄**

表 2-1 新化區建築風格與建築語彙對照表 .....	13
表 5-1 新化區有形文化資產一覽表 .....	46
表 5-2 新化區具文化資產潛力建築物彙整表 .....	47
表 5-3 「大目降十八嬈」資料一覽表 .....	49
表 5-4 新化區「七星」廟宇相關資料一覽表 .....	51
表 5-5 「新化大坑尾擔飯擔」資料一覽表 .....	53
表 5-6 「八家將」資料一覽表 .....	53
表 5-7 「官將首」資料一覽表 .....	54
表 6-1 臺南市新化區歷史街區申請補助案件優先受理序位表 .....	55
表 6-2 新化區在地特色產業一覽表 .....	58
附表 1 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋指認及其地籍範圍標示對照表 .....	XXIII
附表 2 臺南市新化區歷史街區重要開放空間判定資料彙整表 .....	LXXX

## 第一章 緒論

### 第一節 緣起與目的

新化依地緣而生，是淺山聚落的典型；不僅是早期的山產集散地，更是現代化向內陸延伸的第一線城鎮。無論在水運或陸運的年代，新化皆為交通轉運、集貨貿易的樞紐；府城也得以經此有效掌握山區資源，使知識、科技與官方勢力深入內陸。從而，城鄉發展不再受限於沿海貿易；促成了今日大台南聚落遍布、物產豐饒的繁榮景象。而後，隨著公路的開闢、鎮街與現代都市的形成，使得日治時期以降豐富而多元的都市風貌成為新化最顯著的標的，卻也逐漸遮掩了先民墾殖的痕跡。1970 年代起，隨著經濟快速成長，歷史風貌更在一次次去脈絡化的開發建設中被抹去。遂使得淺山聚落發展脈絡掌握不易，難以建立具整體性的地方發展論述，遑論推動在地文化保存。

爰此，本計畫藉由梳理新化的歷史脈絡並比對其空間特徵，據以劃定歷史街區範圍、指認歷史老屋及判定應維持之歷史風貌；同時，凝聚在地人士、社群對歷史街區發展願景的共識，以作為歷史街區振興執行方案原則擬議之基礎，誘發民間自主經營。本計畫以補助、獎勵的方式，提供了有別於文化資產保存及活用與都市計畫促進市鎮發展的另一種作法，進一步活化歷史文化空間、促進歷史街區再造並振興地方藝術文化與產業經濟，使得新化在短、中、長期的振興發展皆能具整體性地回應其發展脈絡，落實文化首都的自信與精神。

### 第二節 法令依據

本計畫依《臺南市歷史街區振興自治條例》第 6 條、第 7 條辦理。係經「臺南市歷史街區振興委員會第 22 次會議」審議通過；且於 2017 年 10 月 30 日在新化武德殿舉行第一次公聽會，於 2018 年 01 月 19 日在新化楊達文學紀念館舉行第二次公聽會，聽取歷史街區範圍內所在地居民之意見。

## 第二章 歷史街區保存特色

### 第一節 新化區歷史脈絡概述

新化早期以洋子港為發展據點，逐步由聯合東印度公司與平埔族的互利關係轉變為漢人墾殖時期大目降庄的宗族聚落。而後，日本統治時期進行市區改正，以街役場至武德殿之間的帶狀空間(今新化老街)為經營重點，並在其東側配置公共設施，開啟現代化的進程。戰後現代化時期《都市計畫法》與《建築法》在台全文修正公布施行，新化都市計畫以日本統治時期的道路系統為基礎發布實施，並以土地使用分區管制引導開發。

綜觀城鎮發展史，新化介於府城與深山聚落之間，其街巷、街廓、建築物、土地權屬的特徵，皆能說明新化作為淺山聚落所代表的樞紐地位，也顯示出實質空間環境與傳統產業的特殊性。以下簡述新化的發展歷程。

#### 壹、由聯合東印度公司與平埔族的互利關係轉變為漢人墾殖時期的宗族聚落

##### 一、行政管理制度建立、繁榮市街形成

新化舊稱「大目降」，為西拉雅語的 Tavocan 之音譯，是自然聚居而成的平埔族聚落，也是 17 世紀聯合東印度公司(荷蘭語：Vereenigde Oostindische Compagnie)經洋仔港(今新化正新國小一帶)進入本區與當地原住民交換鹿皮貿易的據點。鄭成功攻台之役結束後，於此設立軍事據點「營盤後」。南明鄭氏王朝引入軍政體系，帶來了中國東南沿海漢人特有的遷徙文化、信仰與習俗，開始了新化特殊文化及相應的空間累積進程。

由於新化位處入山孔道，軍事防務繁重，清領時期大抵沿襲明鄭鄉治(如康熙年間設置「大目降營盤」)，洋仔港、下港與後面港演變為漢人進入新化聚落移居墾殖的交通節點。至 19 世紀中後期開始推動土地清丈，掌握空間及人口資訊，釐定出「堡里鄉澳—街庄社鄉」的二層管制架構。在漢民不斷開發擴展之下，人口和聚落有明顯增加的趨勢。加之新化佔據集散山產且與府城貿易來往的重要樞紐區位，據《台灣縣志—卷二建置志》、《續修臺灣縣志—眷一地志》等文獻記載，大目降街已有繁榮的市街，成為當時的地方發展中心。

##### 二、漢人農耕文化與傳統合院聚居—宗族聚落

南明鄭氏為解決軍隊兵糧問題，「寓兵於農」屯墾土地，透過土地私有制，依身分官階分配營盤田、文武官田及私田，固定徵賦，同步發展經貿與農業。而後，隨著西拉雅族的遷出、中國東南沿海漢人的墾殖，進而形成「宗族聚落」的合院聚居

生活模式。在空間形式上，呈現了「具階層關係的祭祀文化」以及「依等級分化的公有財產」的特性，也是漢人墾殖時期的重要空間特徵。

據《新化鎮志》所記載，較為人知的宗族聚落包含林、鍾、周、許、劉、徐、李、何、王、梁、康、歐(歐陽)、蘇以及孫厝，也就是俗稱的「十四間厝」。「十四間厝」宗族各有其祭祀的宗祠，而數姓宗祠會共同祀奉「角頭廟」，包含觀音亭、清水祖師公廟、太子廟、護安宮王廳、武安宮、北極殿上帝廟等。在這 6 間角頭廟之上，則再共同祀奉一間「公廟」朝天宮。

## 貳、日本統治時期

《馬關條約》簽訂後，做為日本帝國母國的工業基礎以及向南洋發展的基地，台灣總督府主導了資源的開拓，並輔以警察制度掌控民情。新化做為都治所在地進行市區改正，其基礎設施建設、教育、公共衛生、農業以及工業等方面皆獲得相當程度的提升。

### 一、「置郡」間接促使地方意識形成

大正九年(1920 年)，總督府宣布「州郡街庄」制，將臺南廳改為臺南州，下設 2 市(臺南市、嘉義市)10 郡，新化為新化郡的都治所在地。新化郡下分設 10 街 56 庄。郡界的劃定一定程度影響了總督府對不同地區的資源分配，成為公認的地理空間，且郡下轄之街庄在行政、產業、教化、基礎建設等方面皆有密切的公共關係，進而衍伸出特殊的郡的地方意識。大目降(新化)置郡運動，引發居民思考地方定位，形成了區域認同。

### 二、行政、軍事及產業相關設施投入帶動產業發展

因區位條件優良，新化置郡之後，於新化街外圍逐步投入畜牧養殖及農產原料供應之相關設施，如畜產試驗所、農業改良場以及作為下車路墘及三崁店製糖所之原料採集區等。新化街中則有農產食品、竹籐製品等加工工場，以因應集貨與輸出的需求。此外，製糖會社建置可通往新市、善化、安定、山上以及左鎮的甘蔗貨運鐵路。軌道交通建設的投入使得新化成為台灣南部地區山產集散以及農產加工的重要節點，甚至是掌控民情的行政及軍事重鎮。

在此時期，金融機構及交通事業機構於新化逐步開設，包括「新化郵便局」、「大目降建築信用利用組合」、「商工銀行新化出張所(今第一商業銀行新化分行)」。昭和製糖株式會社、台灣製糖株式會社、新化軌道株式會社、台灣輕鐵株式會社以及大目降輕鐵組合開設了輕便鐵道(台車道)，是當時新化與臺南市或其他街庄客運往來的主要交通工具。新化軌道株式會社後來合併了其他交通事業機構並整合其輕便鐵道，重組成為新化汽車客運服務的濫觴(臺南州新化郡行所，1929)。

## 三、學校教育制度與設施引進

總督府於 1919 年(大正 8 年)開始在各街庄設立初等教育機構公學校以取代私設書房。且因新化地處臺南平原的交通樞紐，故成為「工業日本，農業台灣」政策下廣設農業學校的地點。新化街先後設立新化公學校、新化(尋常)小學(附設那拔林分教場、大坑尾分教場等兩處分教場)、新化農業補習學校。

## 四、市區改正

新化置郡後隨即進行市區改正工程，將今中正路從 6 公尺拓寬為 12 公尺。這項工程間接掀起新建或改建洋樓的風潮，形塑了新的「大街」立面。該工程也使得舊有建築物必須拆除或遷移，例如朝天宮便是在 1928 年時拆遷到今址。市區改正工程尚包含開闢道路、敷設排水溝、設置市場並重新劃分道路二側的土地，大幅改善都市的環境與建築條件；加上 20 世紀初建築工程技術的革新，使得日治時期的都市風貌成為今天新化最為顯著的標的。

## 參、戰後現代化時期

1945 年終戰初期多沿用日本統治時期的制度。直至《都市計畫法》與《建築法》於 1964 年與 1971 年在台全文修正公布施行，新化才開始了戰後現代化的營建進程。

### 一、轉用戰前已闢建之設施

此時期拆除、搬遷及轉用許多日本統治時期的行政管理、教育、產業與軍備設施。如拆除郡役所、轉用街役場及武德殿等行政管理設施，沿用新化尋常小學校、新化公學校等教育設施，轉用甘蔗試作場、台灣總督府種馬牧場等產業與軍備設施。

### 二、都市計畫的擬定與實施

1971 年，新化都市計畫係依甫全文修正公布施行的《都市計畫法》擬定，在 1920 年代原市區改正的基礎之上，劃設土地使用分區與公共設施用地，據以實施建築管理；期間，於 2007 年 8 月 10 日完成第二次通盤檢討。然有鑑於新化都市計畫已達通盤檢討年限，且內容不符合實際發展需求，加之縣市合併後臺南整體區域空間結構重組，及「都計畫定期通盤檢討實施辦法」修訂等政治、經濟與環境變遷，故現正辦理第三次通盤檢討中，目前已進入公開展覽。

然而，由於都市計畫於最初擬定時，文化保存意識並不盛行，且當時經濟發展迅速，開發建設甚少考慮在地的發展脈絡，新化自此大規模、面狀地以時下市場接受度最高的方式發展。歷史性、文化性、特殊性元素遂漸漸被抹去。

### 三、文化保存意識的興起

新化在地的文化保存意識興起於 1990 年代後期，肇因於 1995 年的中山路拓寬工程；當時係依都市計畫將道路由 12 公尺拓寬為 15 公尺，拆除了原有道路二側的街屋，中正路亦將拓寬為 15 公尺。在此背景下，「新化鎮文史工作室」與「新化老街文化展望會」於 1998 年與 1999 年先後成立。最後，1999 年 1 月 25 日的「老街在發展保存與拓寬研商公聽會」決議保存中正路街屋。新化都市計畫也在 2007 年辦理第二次通盤檢討時，調整都市計畫道路寬度為 12 公尺。

在這場公共利益與私人財產權拉扯的經驗中，新化居民開始思考以文化建設為導向的發展模式。此意識與共識將成為本計畫後續推動最堅強的基礎。

### 肆、歷史脈絡生活場域指認

新化歷史脈絡大致可依交通區位、交易場所或信仰場域之改變分為三個階段：

第一個階段：曾文溪尚未改道，漢人開始以水路方式入台墾殖；且於水路節點周邊形成攤販聚集的市場，並闢建信仰中心。

第二個階段：則因曾文溪改道、洋仔港淤積，新化轉以公路運輸與府城及其他內陸聚落聯繫；商家轉而聚集於今中山路中正路一帶，形成熱鬧市街與市街街口三角湧，信仰中心亦搬遷至三角湧一帶。

第三個階段：則包含日本統治時期、戰後現代化時期，當權者進行市區改正並投入行政、軍事或教育等設施(如街役場、武德殿、新化國小等)；今日新化老街等街道樣貌大抵成形。

以下分述漢人墾殖、日本統治、戰後現代化等不同時期之生活場域：

#### 一、漢人墾殖時期生活場域

自 17 世紀起，大量中國東南沿岸的漢人舉家入台墾殖，宗族聚落之文化與生活型態遂逐漸形成。而洋仔港(今正新國小一帶)為漢人進入新化墾殖、貨物運輸與貿易集散的節點。自洋仔港向東延伸一水路支線下港，聚集玉井、左鎮等山區聚落之攤商，形成山產市場；信仰中心朝天宮亦建於此處，成為當時最熱鬧的活動場所。

至清代末年，曾文溪改道使洋仔港淤積，貨物運輸的方式改以陸運為主，使得原港口周邊沒落，與府城連接的路徑(今中山路)以及與新市、關廟等較大型之內陸聚落連通的路徑(今中正路)成為交通要道。其中，中山路為當時商人往返內陸聚落與府城的重要連絡街道，商家、販仔間(旅社)林立，成為當時休息與娛樂的場所。

中正路則為當時進行交易的場所，攤販聚集的同時留讓出聯絡南北的通道，形成熱鬧市街(今新化老街之雛形)。而市街交叉口則成為當時最熱鬧的街角三角湧(今中正路中山路口)，信仰中心朝天宮亦搬遷至此；並於山產市場與護安宮之間形成酒家聚集的花街(今信義路)。

#### 二、日本統治時期生活場域

日本統治時期初期延續清代末年的發展，隨聚落、人口、交易規模擴大，新興的娛樂場所建於市街後方(今大同街)。同時，設置教育設施、官營產業設施等大型公共設施於活動密集處之周邊，區位良好又不至於影響既有活動，如市街東側之新化公學校(今新化國小)以及日本尋常小學校(今新化演藝廳)；並於前述教育設施之東側土地設置「甘蔗試作場」(今新化高工)。

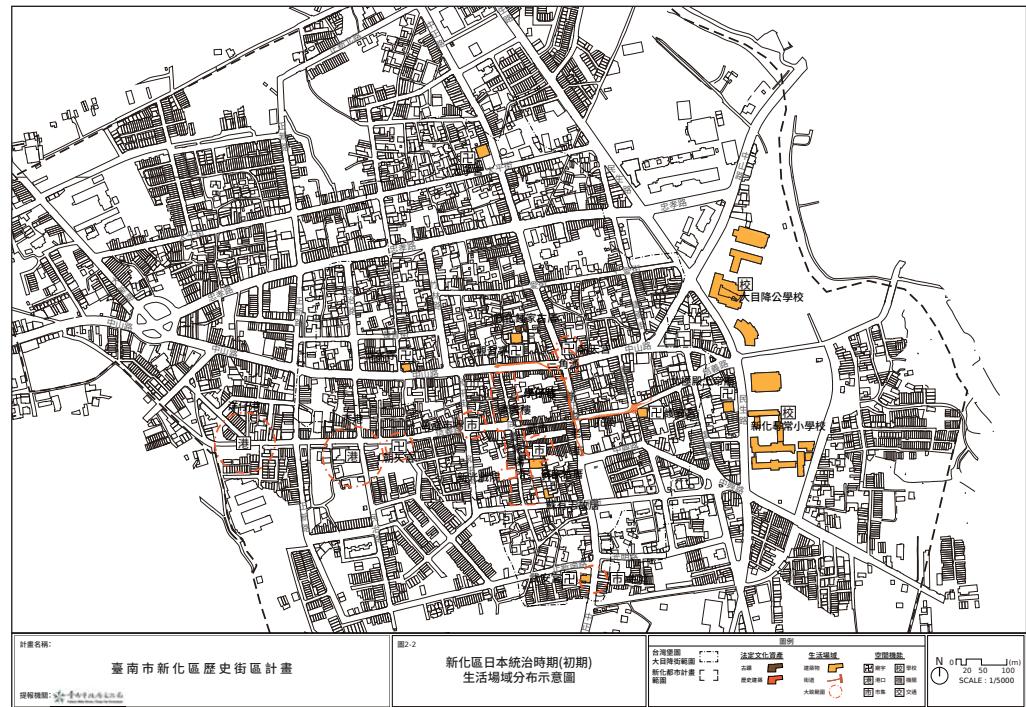
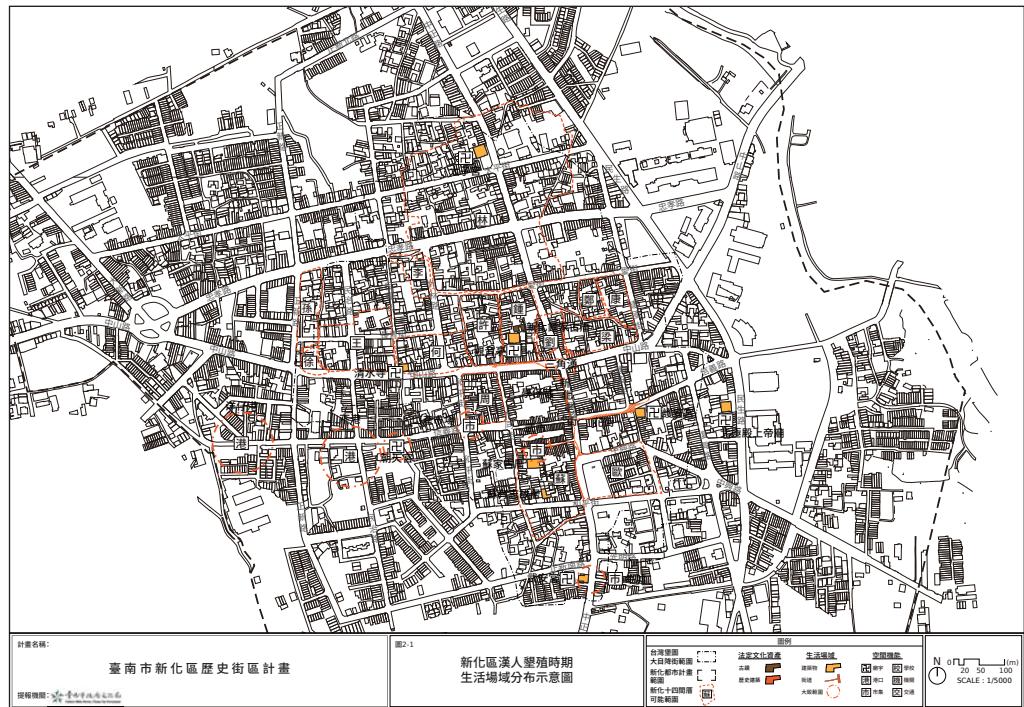
1920 年代進行市區改正，同時於聚落核心投入行政管理單位，如郡役所(1920 年新化置郡之同時設立)、武德殿(1925 年至 1930 年左右設立)、街役場(1934 年興建)及其官員宿舍；於聚落周邊之腹地設置軍事儲備設施，如灣總督府種馬場(於 1940 年設立，為今行政院農委會畜場試驗所)等。

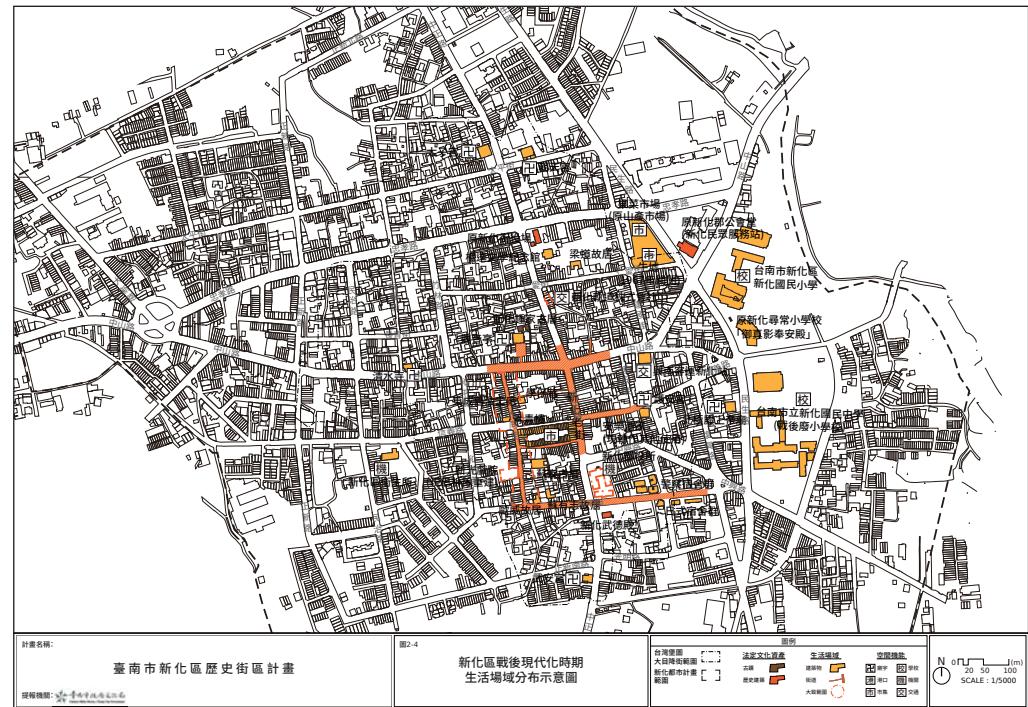
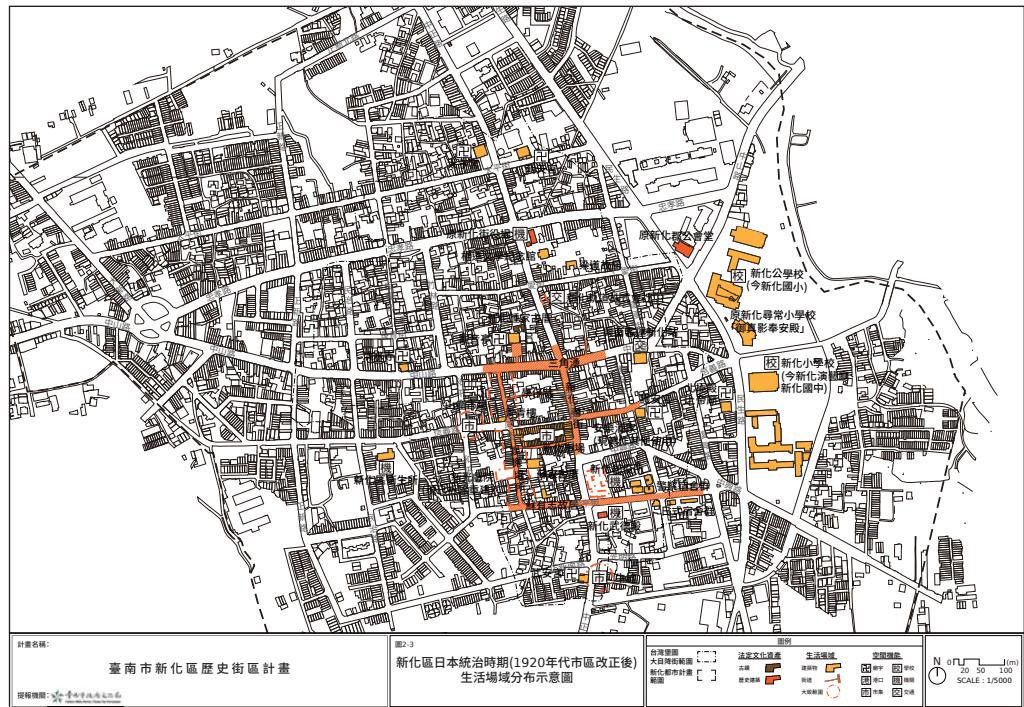
此外，6 米中正路拓寬為 12 米，中正路西側建築物因工程拆除並改建為西洋歷史式樣街屋。1937 年再次拓寬，拆除並重建、改建東側街屋為過渡式風格之街屋。朝天宮亦係於此時期遷到今址(今中正路太平街一帶)。此時期新化老街今日的樣貌已大抵成形，且已設置木造市場(今新化公有零售市場)。

#### 三、戰後現代化時期生活場域

戰後現代化時期拆除、搬遷及轉用許多日本統治時期的行政管理設施(如郡役所於 1980 年代拆除；街役場轉用為新化區公所，1996 年被搬遷至現址；武德殿於二戰時期轉作為榮民之暫時居所，於 2006 年登錄為歷史建築)，並轉用日本統治時期的教育、產業與軍備設施(如新化尋常小學校於戰後廢校，現址為新化國中；新化公學校則隨 1968 年教育法頒布，更名為新化國民學校，即為今新化國小；甘蔗試作場於 1933 年讓作新化農業專修學校使用，即今新化高工；新化公有零售市場於 1969 失火，於 1973 年完成重建；台灣總督府種馬牧場於 1958 年改為台灣省畜產試驗所，即今行政院農業委員會畜產試驗所)。

上述漢人墾殖時期、日本統治時期(初期)、日本統治時期(1920 年代市區改正後)以及戰後現代化時期之生活場域演變如圖 2-1、圖 2-2、圖 2-3、圖 2-4 所示。





## 第二節 新化區歷史街區空間分析

### 壹、調查範圍與分析方法

為掌握漢人墾殖時期、日本統治時期、戰後現代化時期等歷史脈絡與街道或建築群所形成環境的關聯，本計畫以日本統治時期明治年間發行的《台灣堡圖》之大目降街為核心(大致與清領時期聚落範圍相符)，向外擴張至新化都市計畫範圍進行調查。其範圍已涵蓋前述各時期之街道、建築群及公共設施，計有7,589個建築單元。

依據符合都市形態學理之實質型態分析方法“Morpho”，依其目的，選擇性地分析「建築物」、「土地坵塊」與「道路」等型態基礎元素的單項特質、二者關聯或三項間綜合關係，即得以整體性地解釋實質空間特徵與歷史脈絡之關聯。本計畫即藉該架構，以文獻回顧、田野調查、深度訪談的方式，先釐清建築風格與空間分布、分析顯著程度，再進一步標示其具歷史、文化、人文、藝術之風貌價值，以便作為劃定歷史街區範圍及指認歷史老屋之依據。接著，分析土地權屬與建築群併附屬開放空間之相關性，據以判定具前述歷史脈絡之宗族聚落生活單元。最後，提取具歷史、文化意義之街道進行都市景觀(Townscape)分析，經交叉比對後，判定歷史街巷及特色軸線。綜整上述空間分析成果，併同所在地居民之意見，可作為歷史街區願景與定位探討的重要基礎。

### 貳、建築物

#### 一、公共建築

公共建築的闢建代表了新化的歷史脈絡，同時也是所在地居民累積集體記憶的場所，加之其土地權屬通常具有公共性，故可透過文獻資料之比對、與在地人士、社群之訪談，從公共建築及其附屬空間去認識新化，並作為歷史街區發展的重要節點。使用機能大致包含信仰中心(如廟宇)以及公共設施(如市場、學校)。

漢人墾殖時期的公共建築多為廟宇，坐落於各個宗族聚落可能範圍之間，大多分布於中正路與中山路交叉口一帶(過去大目降街)。其中，因信仰中心較不易因區位條件改變而搬遷，故可一定程度代表漢人墾殖時期之發展範圍。

日本統治時期的公共建築多為沿中正路設置之軍事或行政設施(如原新化街役場、武德殿)；以及略偏新化都市計畫區內東側之產業、交通與教育機構(如新化市場、郵便局、輕便車站、小學校)。此時期的新化逐漸向中正路東側發展。

戰後現代化時期則多轉用前期教育設施(如新化國小)；並於新化都市計畫區之外圍投入行政設施(如農會、衛生所、稅務局)。此時期的新化則以忠孝路、中正路、中山路等交通幹道為核心，向外擴張發展。

上述公共建築分布情形如圖 2-5 所示。

臺南市新化區歷史街區計畫

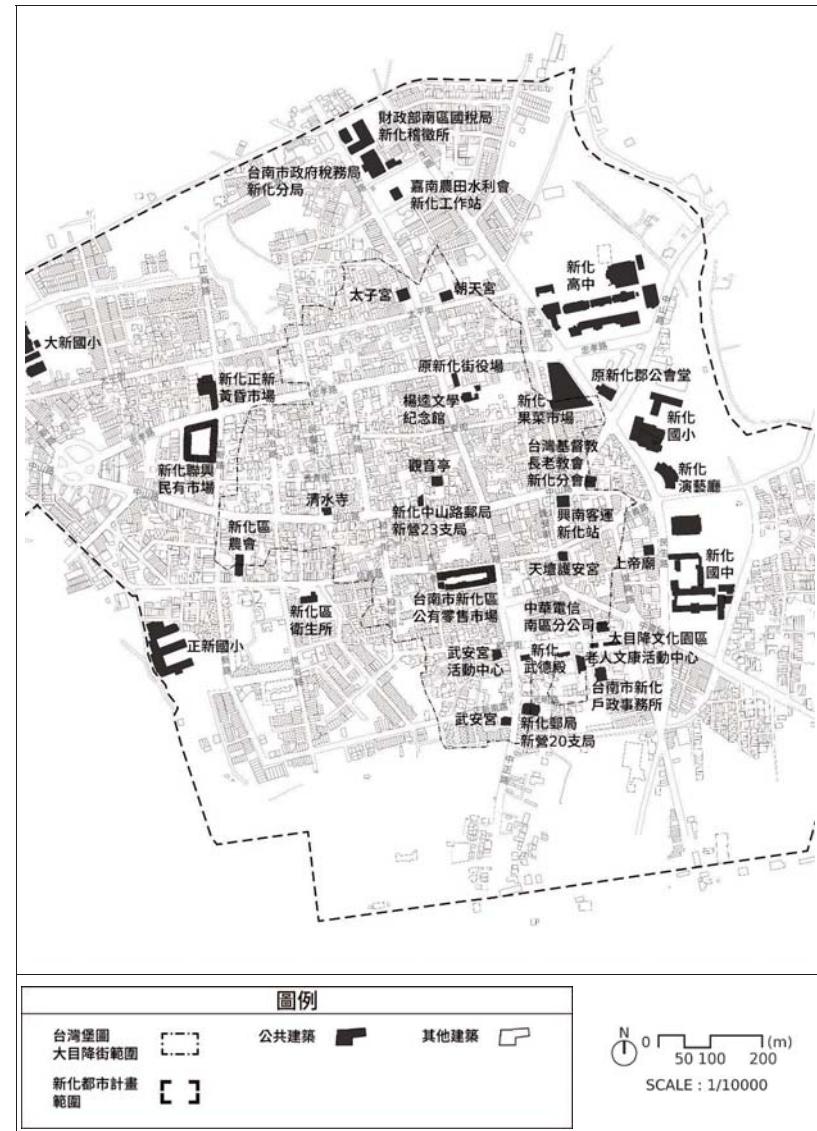


圖 2-5 新化區公共建築分布示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

## 二、建築風格

### (一) 特徵與代表性

**閩式建築**為漢人墾殖時期之代表，特徵包括以木、土、磚、石為主要建材；建築平面包含一字型、L字型、匱字型、口字型等合院式。其建築單元面積較大，且多以建築群落密集分布，圍塑成墾殖聚落的特殊紋理。使用機能則以住宅及廟宇為主。

**日式建築與西洋歷史式樣/過渡式建築**為日本統治時期之代表，特徵包含切妻屋頂(二坡水或四坡水屋頂)、外側屋身的雨林板、日式(和小屋)構法之屋架以及墊高的土台與牆基。西洋歷史式樣/過渡式建築之平面大多為長方型，比鄰整齊排列。建築語彙包括彩面瓷磚、三間式窗戶、番仔花(繁瑣精緻的山頭水泥花飾)、磚拱與鋼筋水泥樑構造的騎樓等。

**現代建築**為戰後現代化時期之代表，特徵包括以加強磚造或鋼筋混凝土為主要建材，其平面構成與西洋歷史式樣/過渡式建築相似，多為連棟街屋，形成立面連續的街巷空間。主要建築語彙包括強調垂直與水平分割的幾何造型立面、變化的山牆及粗大塊體組成的圍牆柱等。

上述建築風格與語彙如表 2-1。

表 2-1 新化區建築風格與建築語彙對照表

語彙 風格	建築材料	立面外觀	照片說明
閩式建築	1.建材多為木、土、磚、石 2.二坡水硬山頂覆以紅瓦	1.完整合院格局(正廳、護龍、左右伸手) 2.多進合院相鄰坐落	

語彙 風格	建築材料	立面外觀	照片說明
日式建築	1.建材多為木 2.二坡水貨四坡水硬山頂	1.基座抬高 2.牆面多覆以雨林板	
西洋歷史 式樣/ 過渡式 建築	1.建材多為磚與混凝 土並用 2.洗石子面材	1.三間式窗戶 2.戶外通廊 3.變化的山牆或女兒 牆 4.番仔花、店號	
現代建築	1.水泥花磚 2.水泥瓦 3.小磁磚面材	1.幾何形狀或水平垂 直的立面分割 2.建築物圓滑收邊	

資料來源：《日治時期現代風情建築》。2017/06/08、2017/08/24、2017/09/11、2018/01/06 現地調查。本計畫彙整。

## (二) 外觀狀態與空間分布

**閩式風格**計有 437 個建築單元，占調查範圍內建築單元之 6.8%。大多分布於中山路以北，以及大同街與和平街交叉口一帶，多數外觀狀態欠佳，惟分布於竹林街兩側街廓之建築單元外觀狀態尚稱完整，其餘則未見顯著密集分布成群之趨勢。

**日式建築**僅存 7 個建築單元，數量最為稀少，主要分佈於和平街南側(大目降文化園區)。大目降文化園區之日式宿舍群外觀狀態良好，惟中山路以北的 2 個日式建築單元屋況不佳、幾近傾頽。

**西洋歷史式樣/過渡式建築**計有 90 個建築單元，占調查範圍內建築單元之 1.2%，緊密排列於新化老街兩側。新化老街多數外觀狀態完整、維持良好。

**現代建築**計有 2,313 個建築單元，占調查範圍內建築單元之 30.0%，普遍沿街整齊排列。屋況大多維持良好，屋主自行整建、修建情形普遍，但也因此改變了部分現代建築語彙(如改變門窗式樣、大面積廣告物遮擋等)。

另外，新式建築約占調查範圍內建築單元之六成，總數最多，但文化保存價值較低。上述建築風格之空間分布如圖 2-6 所示。

臺南市新化區歷史街區計畫

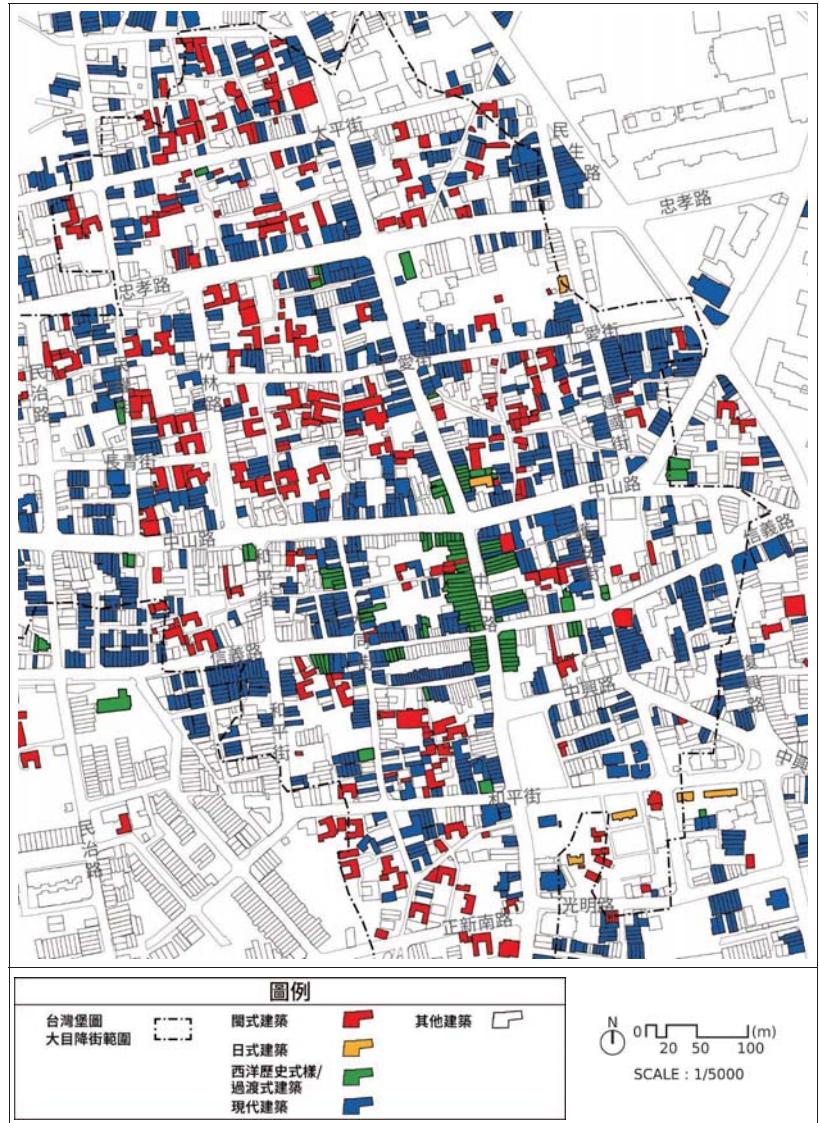


圖 2-6 新化區建築風格分布示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

### 三、建築構造及樓層數分析

建材運用、建築風格受到，其建築構造、樓層數，甚至是建物型態與量體規模反映了建築技術、社會經濟條件的限制與當代潮流的影響。其所形成之環境風貌亦為新化歷史發展脈絡的重要部分。分析成果如下。

#### (一) 建築風格比對

閩式建築皆為磚造或土、磚、石、木、竹材構造，多為1層樓。西洋歷史式樣/過渡式建築始出現大量加強磚造/RC構造，多為2-3層之街屋；現代建築則均為加強磚造/RC構造，多為4-5層之公寓或6層以上的電梯大樓。

#### (二) 空間分布

新化中心地區(中正路、和平街、竹林路、忠孝路一帶)之方形街廓，街廓四邊多為2-3層樓之街屋環繞，街廓內部則為1層樓平房，形成外高內低之情形普遍。新化中心地帶周邊之街廓，多由2-3層樓之連棟透天厝兩相背對排列組成。都市計畫區內之邊緣地帶則包含較多之4-5層樓及6層樓以上建築物，其單一量體較大，分布較鬆散、不連續，出現部分由大面積開放空間與大型量體組成之街廓。

上述建築構造及樓層數之分布情形如圖2-7所示。

臺南市新化區歷史街區計畫

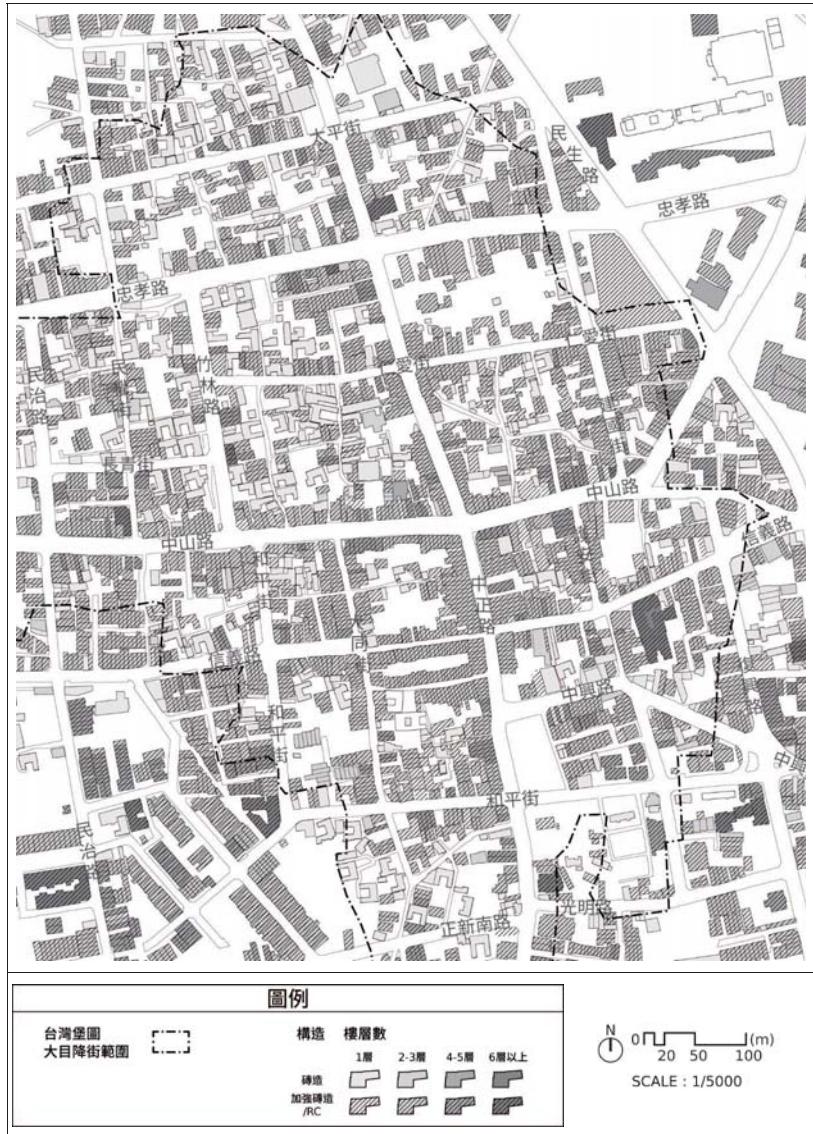


圖 2-7 新化區建築物構造及樓層數分布示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07/12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

#### 四、空間群聚現象分析

以前述 7,589 個建築單元之調查成果為參考資料，分別針對(1)漢人墾殖時期代表風格(閩式建築)；(2)日本統治時期代表風格(日式建築、西洋歷史式樣/過渡式建築)；(3)戰後現代化時期代表風格(現代建築)進行空間群聚現象分析。將一個建築單元做為空間單元，以其平面座標中心點之直線距離為基準，採用單變量區域型 Moran's I 方法進行分析，並進行統計檢定，產生以下 4 種等群聚分類：

1. High-High(HH 單元)，核心建築群，表示空間單元自身特徵明顯、周圍單元特徵亦明顯。
2. High-Low(HL 單元)，風格孤立，表示自身特徵明顯、周圍特徵不明顯。
3. Low-High(LH 單元)，周邊緩衝帶，表示自身特徵不明顯、周圍特徵明顯。
4. Low-Low(LL 單元)，群聚冷點，表示自身與周圍空間單元之特徵皆不明顯。

據此，可將核心建築群(HH)與周邊緩衝帶(LH)之分布轉繪為建築風格的空間群聚地圖(Cluster Map)(如圖 2-8)，作為歷史街區願景馬賽克之位置基礎。分析結果如下：

##### (一) 漢人墾殖時期風格

經檢定，計 229 個 HH 單元，主要位於新化區中央里、竹林里、清水里。其周圍計 950 個 LH 單元，皆完整包圍 HH 單元；大多分布於中正路、竹林路二南北向道路與忠孝路、中山路二東西向道路所圍塑之街廓範圍內，與鍾厝、許厝、林厝等宗族聚落之可能範圍吻合。另外，和平街與大同街一帶亦有一群聚現象顯著區域，與蘇厝之可能範圍吻合。

漢人墾殖時期代表風格之群聚現象代表閩式建築大多分布於街廓內部，沿街面鮮少出現。該建築群與街道可形塑出街廊內狹窄巷道的環境氛圍，如學仔巷(中正路 427 巷)、民族街以及途經觀音亭之南北向巷道(仁愛街 65 巷)。

##### (二) 日本統治時期代表風格

經檢定，計有 57 個 HH 單元，大多分布於新化老街(中正路中山路口至和平街口)； LH 單元則有 166 個。此時期代表風格雖較集中，但僅分布於中正路忠孝路口至和平街口之帶狀地區，無明顯向外擴散之現象，如新化老街一帶即為具強烈日本統治時期風格之環境。

臺南市新化區歷史街區計畫

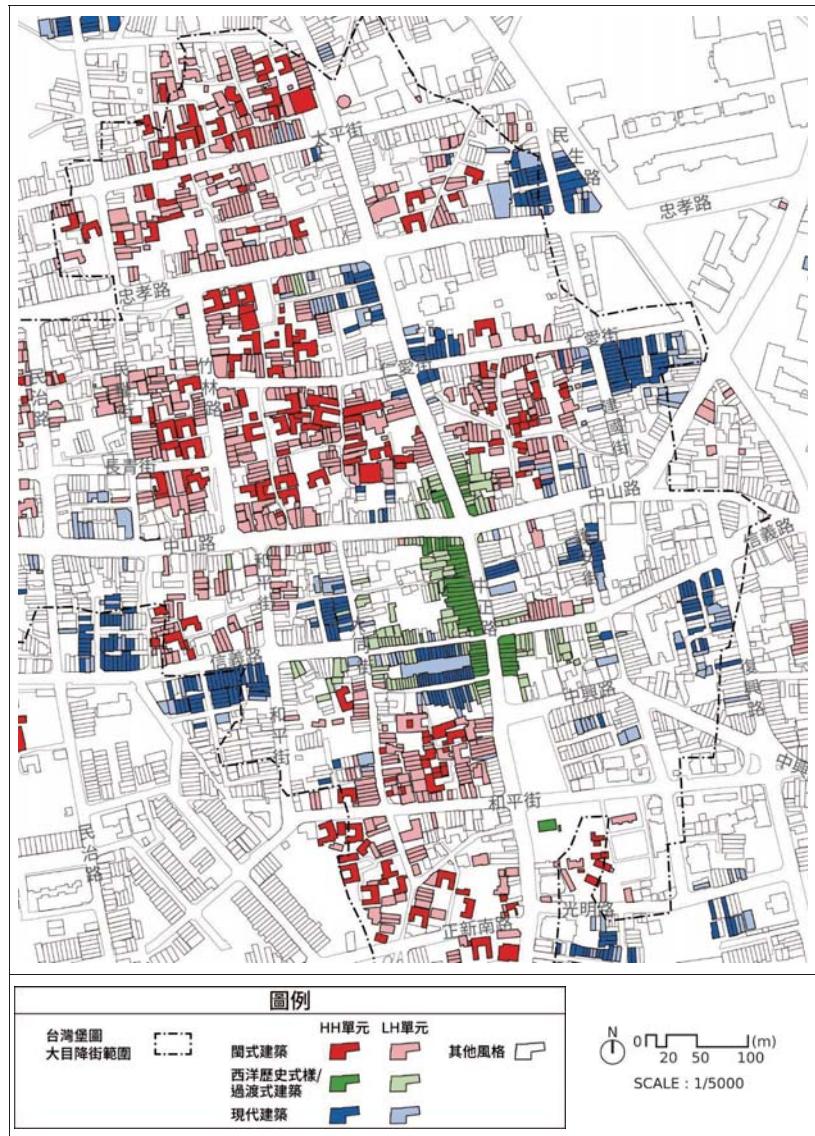


圖 2-8 新化區建築風格群聚現象分布示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

### (三) 戰後現代化時期代表風格

經檢定，計 624 個 HH 單元、298 個 LH 單元。此時期代表風格之建築單元數量雖多，但擴散至周邊環境的情況則較不顯著。此群聚現象廣泛分布於新化都市計畫，包含仁愛街中正路口沿街面一帶、建國街(忠孝路口至民生路口路段)一帶、信義路 412 巷一帶、中山路護安街丁字路口一帶、大同街信義路路口一帶(新化市場)，以及新化都市計畫範圍內之外側多處地區。

其中，大同街(中山路口至中正路 369 巷口)及新化市場南側巷道(中正路 369 巷)，兩側現代建築分布最為密集且連續，形成了具有強烈戰後現代時期風格之環境。

## 參、土地坵塊

### 一、新化宗族聚落生活場域

宗族聚落文化對空間環境與地方產業經濟有重大影響。故本計畫透過深度訪談，併現場指認宗族聚落生活場域之可能範圍，輔以土地權屬分析，驗證其「具階層關係的祭祀文化」的空間特徵，以及「宗族聚落掌握地方產業發展」的現象。

#### (一) 具階層關係的祭祀文化

宗族聚落文化奠基於家族、祭祀與信仰網絡。一個家族通常設有「家廟」(又稱祖祠)。家族規模擴張、形成宗族聚落，則設有「宗廟」，將土地視作宗族的共同財產，以維持宗族網絡關係。而多個宗族聚落共同祀奉一間「角頭廟」；多間角頭廟之上的「公廟」則可謂新化聚落的信仰中心。

直至今日，仍可在新化的常民生活中看見這樣的宗族聚落文化，清水寺、太子廟、觀音亭、護安宮、武安宮、北極殿上帝廟為六間角頭廟，而朝天宮為公廟。另外，自清末即成形的「大目降十八境」習俗活動仍延續至今，表示宗族之間的實質網絡關係仍十分緊密。

#### (二) 宗族聚落掌握地方產業發展

宗族聚落勢力龐大，對地方事務具有相當影響力。重要的製造、加工或建設產業常常就是家族產業(如康家磚窯廠、鄭家醬油工廠、梁家軌道建設)。鄰近宗族聚落也有合作關係(如許家過去可能為鍾家的武師)。

## 二、土地權屬

為避免漢人墾殖等不同時期之環境風貌與歷史文化意義持續流失，本計畫藉分析土地權屬持有狀態及其分布，掌握土地發展歷程及潛在的動能，尋找適於保存歷史風貌之區域。

### (一) 土地共同持有人數分析

新化都市計畫區共計 13,437 筆土地，持有情形包含從 1 人獨有到 130 人共有。土地共同持有人數統計(如圖 2-9)顯示新化都市計畫區數十人共同持有一筆土地的情形相當普遍。

### (二) 土地共同持有情形之空間分布

權屬狀態較單純之 1-9 人共同持有土地，多為計畫道路、都市計畫區之外圍土地；中正路與中山路交叉口一帶(過去大目降街)之土地權屬則相對複雜，可能與過去宗族聚落之生活型態與家族產權繼承特性相關，導致部分土地可能因歷經多次共同繼承，而產生大量所有權人共同持有的情形。

比對土地共同持有人數與宗族聚落之可能範圍(如圖 2-10)，可以看出除林厝與劉厝未維持過往宗族聚落空間結構(可能原因包括範圍過大、受計畫道路貫通)之外，其餘宗族聚落可能範圍核心地帶之土地權屬多較複雜(15 人以上共同持有)，而鄰近道路之外圍地帶的土地權屬則較單純(14 人以下共同持有)。此現象可能係因宗族聚落之中心土地長久以來共同繼承，且未臨接計畫道路導致開發誘因不足，而未出售予他人之故。

綜上，於權屬複雜之土地進行建造行為的潛在動能相對低，或可作為優先推動保存歷史風貌的區域。

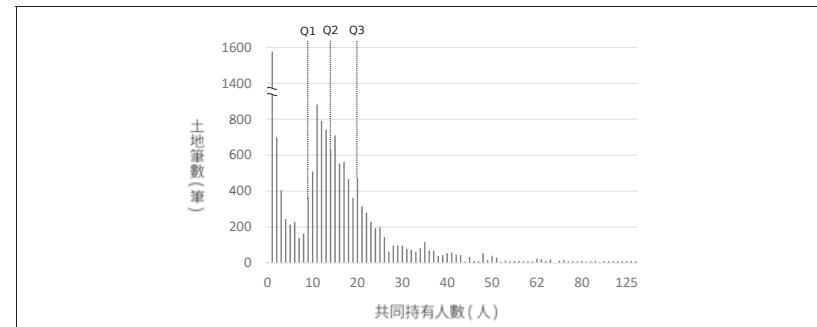


圖 2-9 新化都市計畫範圍內土地共同持有人數統計長條圖

資料來源：本計畫繪製。

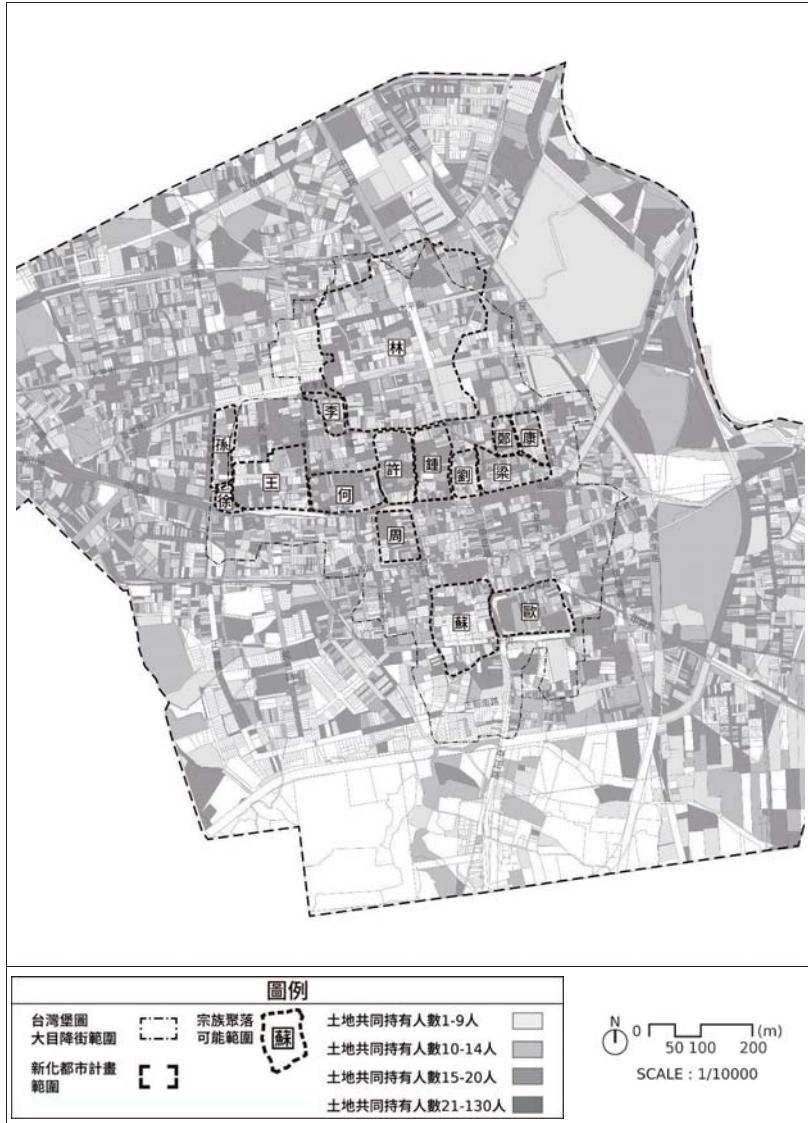


圖 2-10 新化都市計畫範圍內土地共同持有人數與宗族聚落可能範圍分布示意圖

資料來源：地籍圖資網路便民服務系統，檢索日期：2018/06/06。本計畫繪製。



圖 2-11 新化區建築物及開放空間配置示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07/12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

#### 四、建築物及開放空間配置

本計畫以建築物座向及其附屬開放空間之配置、建築物及開放空間的位置關係之分析(如圖 2-11)呈現街巷生活的空間樣態。其中，閨式建築普遍不緊鄰都市計畫道路，多臨接現有巷道。經現地調查發現，閨式建大多具有附屬之門口庭，為居民日常生活使用；且有多幢閨式建築成群面向同一現有巷道，進而共同圍塑私領域開放空間。故街巷空間內發生活動的機會較高。西洋歷史式樣/過渡式建築與現代建築多緊鄰都市計畫道路，形成整齊、連續的立面景觀，而巷弄內之現代建築連續整排退縮；鮮少留設私有開放空間，或偶有設置私有開放空間於街屋後方之情形。故街巷空間內發生活動的機會則相對較低。

#### 肆、道路

在「Eco-Museum」的概念中，巷弄、街道等空間環境除了做為「生活居所」(Milieu de vie)，也是地方人士交流的重要場所，是本計畫保存地方歷史文化的關鍵空間。

透過與在地人士、社群的深度訪談，並至現場指認名人故居、過去之產業節點與重要設施，釐清具歷史文化意義之街道(如漢人墾殖時期的通學路徑學仔巷、日本統治時期曾為娛樂場所密集分布的大同街等)。同時，經比對建築風格之空間群聚現象分析成果，可進一步以都市景觀分析，客觀描述使用者在該空間活動之視覺感受。該分析成果可作為研擬歷史街區發展目標及策略之基礎。以下概述都市景觀分析之操作流程與成果。

#### 一、操作流程

##### (一) 選定分析地點

經深度訪談與現場指認，挑選建築風格之空間群聚現象顯著之街巷。如新化老街、學仔巷、新化市場南北側巷道、觀音亭西側巷道、大同街、民族街等。

##### (二) 固定高度、角度、間距的方式拍攝記錄

1. 固定視域：以人的平均視高 1.5 米為拍攝高度；以 28mm 的鏡頭模擬人可感知物件的最大視角 90.1 度；並以水平方式拍攝(俯仰角為 0 度)。
2. 固定並分段拍攝位置的距離：以成人 10 秒的平均步行距離 10-15 米做為每次拍攝的間隔距離，以模擬序列景觀的連續變化。

##### (三) 分割拍攝影像

將影像分割為影響視覺感知的空間元素，包含結構物、天空、地面等三種。結構物影響空間的圍塑程度(Enclosure)，天空與地面則是影響視野(Vision)的開闊程度。又因結構物的位置可能會影響視覺的方向與焦點，因此將影像中對於結構物的描述細分為左、右、前方、上方。

#### 二、分析成果

##### (一) 新化老街(中正路中山路口至中興路口)

不同於其他路徑，新化老街路面較寬敞、車流量較大，人行動線被分隔於道路兩側。雖新化老街之路肩雖鋪設有人行道，但由於一旁店舖密集開設，導致障礙物(如臨時停放之車輛、商家擺放之移動式看板、旗幟等)頻繁出現，使視線容易分散於注意此類障礙通行之物體。

在新化老街中，無論是由南往北或由北往南、靠東側或西側人行道行走，視覺感受皆非常相近。唯北段第一商業銀行的建築量體較大，而形成了明顯的視覺焦點。此外，南段之空間圍塑程度快速降低，視野開闊，成為步行過程中氛圍轉換的重要節點。整體而言，西洋歷史式樣/過渡式之整體性、風貌完整性及建築風格顯著性皆高。

##### (二) 學仔巷(中正路 427 巷)

路型曲折，寬度約 1 至 2 公尺不等；在視野範圍內，結構物比例高。學仔巷內幾無汽、機車通行，整體環境靜謐，加之鋪面特殊，無論由大同路或新化老街進入，皆有強烈空間氛圍轉折的感受。

由東往西行走的過程中，圍塑程度逐漸由高降低，視野逐漸開闊，形成視覺焦點。而由西向東行走，視野由寬闊轉狹窄，且可於遠方便看見狹窄巷弄之完整磚石立面，形成視覺焦點。

##### (三) 新化市場(臺南市市場處新化市場)北側巷道(信義路)

街道寬度約 2.5 公尺且筆直，而路徑上方棚架密布，空間圍塑感較強。且於開市時段之人潮眾多、機車往來頻繁，步行體驗擁擠而嘈雜。

此巷道兩側有眾多攤商，可能導致視線散亂；兩側為排列緊密整齊的現代建築，然因設立多處招牌、遮陽傘等雜物，而削弱風貌整體性。而接近巷道西側後，視野逐漸開闊，且分布一處立面風格強烈之現代建築，形成視覺焦點。

##### (四) 新化市場(臺南市市場處新化市場)南側巷道(中正路 369 巷)

街道寬度約 2.5 米且筆直，而此巷道之攤販普遍設置於騎樓內，使行人之視野相對單純。中段分布有一處由閨式建築群圍塑而成的開放空間，自東往西行走時，形成視覺焦點，可引導人行至蘇家古厝。而自西往東行走至近中正路時，新化老街東側之西洋歷史式樣/過渡式風格立面顯著，亦形成視覺焦點。

#### (四) 觀音亭西側巷道(仁愛街 65 巷)

自中山路望向此巷道時，可明顯看見觀音亭之立面及廟埕，形成視覺焦點。進入廟埕後左轉至一曲折之狹縫(約 1.2 公尺)，前方之閩式建築與其附屬開放空間立刻映入眼簾，形成開闊之視覺焦點。行走至北段近仁愛街時，可看見立有一處照壁及閩式建築群，為閩式風格顯著之立面景觀。該路徑兩側房屋皆為住宅使用，交通量少，整體氛圍恬靜閒適。

#### (五) 大同街

此街道兩側為整齊連棟街屋，洗衣店、小診所、雜貨店等店舖與透天住宅交錯排列，街道寬約 5 公尺，穿越性交通少，機能上屬較生活化之街道。

由南向北行走至中段時，以一處戰後現代初期風格之現代建築為視覺焦點。由北向南行走時，則以視野開闊之信義路與一風格顯著之現代建築為視覺焦點。

#### (六) 民族街

南起中山路口跨越仁愛街，北至忠孝路口，全程長約 300 公尺，寬約 2.2 公尺，且曲折狹窄使汽車難以通行。巷道兩側皆為住宅使用，交通量少，環境十分靜謐，與其接壤之市區街道氛圍迥然不同。

自中山路望向民族街時，可看見閩式建築群及其磚石圍牆之立面。往北行走近仁愛街，分布兩相面對之閩式合院圍塑出成視野開闊之節點。自仁愛街口望向北段之民族街時，視覺焦點落在建築語彙表現特殊之閩式建築。持續向北行走，亦可看見多處閩式風格立面或閩式建築群及其附屬開放空間，視覺焦點多樣豐富。

本街道整體環境之閩式風格強烈。其中，由於閩式建築常留設大面積私有開放空庭(如門口埕)，且大多面向民族街；與現代建築形成具韻律感之視覺感受。

上述都市景觀分析結果如圖 2-12 所示。

臺南市新化區歷史街區計畫

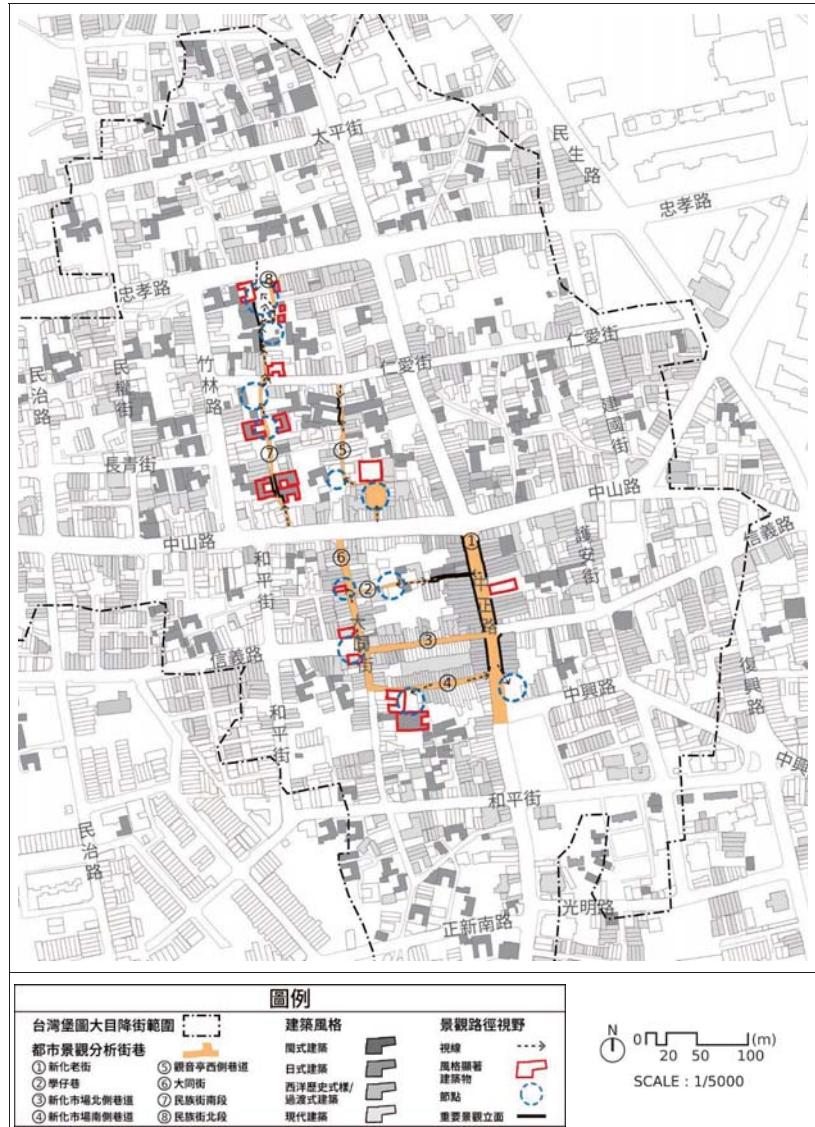


圖 2-12 新化區都市景觀分析結果示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

### 第三節 新化區歷史街區發展願景與定位

透過前述對新化區歷史脈絡及歷史街區空間的分析，交叉比對其歷史文化意涵與空間特徵，並回應在地人士、社群之意見，本計畫將所在地居民對地方藝術文化和產業經濟之振興意願轉化為歷史街區發展願景與定位，以期營造文化環境、發展文化產業。

#### 壹、在地人士、社群之意見

為有效活化歷史文化空間並順利振興地方藝術文化和產業經濟，本計畫藉深度訪談深入瞭解地方發展議題及振興意願，以作為歷史街區發展之目標與策略。

##### 一、地方發展議題

###### (一) 文化保存、傳承或振興等相關計畫之執行困境

1. 相關計畫之執行期間過短，且多為一次性活動。
2. 歷史文化空間僅著重工程面向的修復或立面景觀的整修。
3. 老舊建築室內空間過度翻修，可能抹除其歷史文化價值。
4. 部分在地人士對保存傳統建築群之目的仍有一定程度的疑慮。
5. 欠缺具整體性的發展考量，恐效益零星分散。

###### (二) 永續經營構想

1. 應尋找關鍵族群，並輔助其建立適當商業模式。
2. 應提出具整體性、延續性的歷史街區振興方案。
3. 應釐清本計畫與土地使用管制體系對文化資源存續的責任義務。
4. 在保存建築群及環境風貌的同時，應整合振興地方文化與產業。

###### (三) 歷史文化特色再現

1. 符合歷史脈絡之生活場域空間特徵應予維持。
2. 應重視「漢人墾殖時期」之特殊性，尤其與「宗族聚落」相關之歷史文化。
3. 名人故居、過去生活路徑場域、產業節點、重要設施應予指認。
4. 應維持民俗、信仰、傳統技藝等無形文化資源。

###### (四) 其他

1. 觀光資源零星且分散。
2. 停車空間不足。於交通尖峰時段，車輛聚集、人車混雜、交通壅塞。

#### 二、對地方藝術文化和產業經濟之振興意願

新化區具有相當程度的地方動能。文史工作者、居民與商家曾與相關單位協調、配合，並舉辦過多場有助於振興地方產業的封街活動，效益不計其數。此外，新化重要之無形文化資產「大目降十八嬈」延續至今。近年曾於2018年與2015年舉辦。顯示了民俗活動與地方生活共進的特質，且在地人士對於該項無形文化資產的傳承具有高度意願。

綜上所述，本計畫可延伸既有活動形式、協作模式，鼓勵所在地居民、地方人士、社群自主研擬振興方案，以地方創生的觀點保存、振興、推廣並永續經營歷史街區。

#### 貳、歷史街區發展目標及策略

本計畫參考《英國 Buxton 都市設計策略計畫》的作法，依歷史脈絡、空間特徵、地方振興潛力等條件，以新化區歷史街區願景目標馬賽克、視覺景觀控制策略的具體形式(如圖 2-13)，提出發展目標及策略，以永續、前瞻之觀點致力營造文化環境及發展文化產業。

##### 目標一：擴大街區再造效益

以新化老街、大目降文化園區、街役場、楊達紀念館等街區再造成熟之地區為核心，藉活化具歷史文化意義之建築群或街道，將保存環境風貌或推廣地方文化之振興資源引入街廓內部或向外延伸。此外，可於街區再造成熟之地區周邊，如街役場、楊達紀念館、果菜市場一帶，尋找大面積之公有土地，以導入類園區式發展。

##### 目標二：強化歷史文化特色

依前述調查、分析與訪談成果，釐清風貌完整、生成脈絡/風格顯著、具歷史文化意義之建築群或街道；以指認歷史老屋，判定歷史街巷、宗族聚落生活單元、特色軸線等歷史風貌開放空間。

##### 目標三：劃定優先振興地區

以原始風貌完整且具公共性之建築物(如鍾家古厝、觀音亭、新化市場、蘇家古厝等)為重要地標，並引導視線聚焦於此。適度修整環境風貌完整且具歷史文化意義之歷史街巷(如學仔巷等)、能展現漢人墾殖文化的宗族聚落生活單元，以及具豐厚歷史故事的特色軸線之重要景觀立面。於視野開闊之節點引入有助於文化環境營造與文化產業發展之資源。

##### 目標四：提供支援服務空間

預期歷史街區振興發展後可能產生更多服務空間的需求，故應妥善利用周邊公共設施(如新化高中、新化國小、新化國中等)或規劃多目標使用。同時，應設法降低過境旅次，營造符合街區發展願景的友善交通環境。

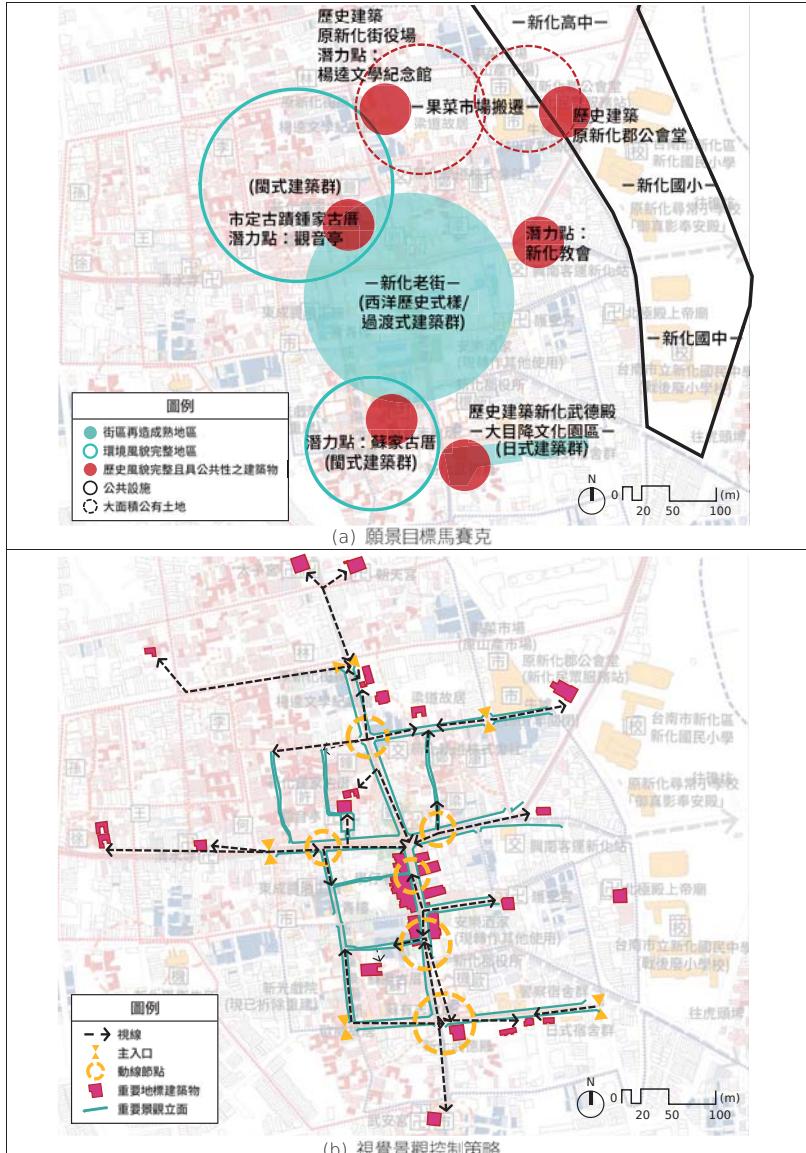


圖 2-13 臺南市新化區歷史街區發展願景示意圖

資料來源：本計畫繪製。

## 第三章 歷史街區範圍

新化區歷史街區係以中山路與中正路為核心，包含仁愛街、學仔巷、和平街、民族街與大同街等具歷史、文化意義之街道，以及新化鍾家古厝、原新化街役場、新化武德殿暨新化老街、廟宇、宗族聚落及其他具有保存再生價值之建築群所形成之環境；其範圍面積約 43.8 公頃。依《臺南市歷史街區振興自治條例》第 6 條第 2 項第 1 款、第 7 條之規定，歷史街區劃定、範圍套繪如下。

### 第一節 歷史街區劃定

考量新化區歷史街區之歷史、文化與獨特性，茲比對歷史脈絡、空間分析、在地人士、社群之訪談結果與舉行公聽會聽取之意見。並以保存傳統建築群及環境風貌、促進街區再造、活化歷史文化空間以及振興地方藝術、產業經濟等目標為架構，釐清並劃定具有歷史、文化意義及保存再生價值之街道及建築群所形成之歷史街區，具歷史文化意義但空間紋理已不復見之歷史街區周邊，以及應優先投入振興資源之歷史街區優先振興地區。其劃定標準與界線認定原則如下。

#### 一、劃定標準

- (一) **歷史街區範圍**：同時具備歷史、文化意義且有保存再生價值之街道或建築群所形成之環境。
- (二) **歷史街區周邊**：具備歷史、文化意義之場域或有保存再生價值之街道或建築群所形成之環境。
- (三) **歷史街區優先振興地區**：對於保存傳統建築群與環境風貌、促進歷史街區再造、活化歷史文化空間、振興地方藝術文化和產業經濟具有顯著效益之地區。

#### 二、界線認定原則

街道或建築群形成之環境(如宗族聚落、新化老街)係蘊含新化區歷史脈絡的重要空間特徵。若以道路中心線為界線，則難以彰顯其歷史、文化意義。故以下述原則認定歷史街區範圍之界線：

- (一) 以地籍線為準。
- (二) 考量歷史文化空間之整體性及產業經濟之關聯性，建築群落及其對應之開放空間應一併劃入。

- (三) 參考具時代意義之邊界，如公共建築、大型設施邊界或台灣堡圖大目降街範圍。
- (四) 為兼顧歷史風貌維持之可行性及私有土地之完整性，跨越歷史街區範圍之現有巷道土地得一併劃入，都市計畫道路土地得辦理分割。

### 第二節 歷史街區範圍套繪

臺南市新化區**歷史街區範圍**主要位於新化區中正路太平街口至嘉南大圳南幹線兩側，以東約 300 公尺、以西約 400 公尺一帶，面積約為 43.8 公頃(438,126.6322 平方公尺)。依據套繪地形圖之成果，大致包含漢人墾殖時期風貌明顯之竹林路、仁愛街、太平街與大同街交叉口一帶，日本統治時期風貌明顯之中正路、和平街與護安街交叉口一帶，以及戰後現代化時期風貌明顯之新化市場周邊。與地籍圖套繪後，共計有 4,283 筆土地涵蓋於歷史街區範圍內；其中，計 34 筆土地屬都市計畫道路用地。歷史街區範圍位於新化都市計畫範圍內，依照《變更新化都市計畫(第三次通盤檢討)(含都市計畫圖重製)圖》(2016 年 7 月公展版)套繪成果，主要包含商業區、住宅區、行政區、灌溉設施專用區、市場用地、機關用地、廣場用地以及廣場兼停車場用地。

為延續生活記憶、彰顯文化底蘊，茲劃定**歷史街區周邊**具重要歷史文化意義但空間紋理已不復見之場域；其面積約為 33.2 公頃(331,903.2303 平方公尺)，計 2,684 筆土地。同時，建議依《臺南市政府文化局歷史場域調查暨紀念物設置作業要點》認定為歷史場域，並設置紀念碑(牌、柱)(如下港遺址、新化朝天宮(原址)、新化牛墟等)；或可作為後續擴充之新化區歷史街區二期延伸範圍。

為使本計畫執行初期合理運用有限資源、有效擴展街區再造成熟地區(如新化老街、大目降文化園區)之環境氛圍，茲將具公益性及先期發展潛力高的區域(如歷史老屋、應維持之歷史風貌分布密集處)劃定為**歷史街區優先振興地區**；其面積約為 21.2 公頃(211,934.0315 平方公尺)，計 2,187 筆土地。

歷史街區範圍與地形、地籍圖、都市計畫圖套繪成果如圖 3-1、圖 3-2、圖 3-3 所示；其效力自本計畫公告日起生效。地段、地號、土地使用分區等相關資訊則以申請振興方案補助或獎勵當日之土地登記資料為準。若有疑義，則由臺南市歷史街區振興委員會依本計畫之規劃原意判定。

第三章 歷史街區範圍

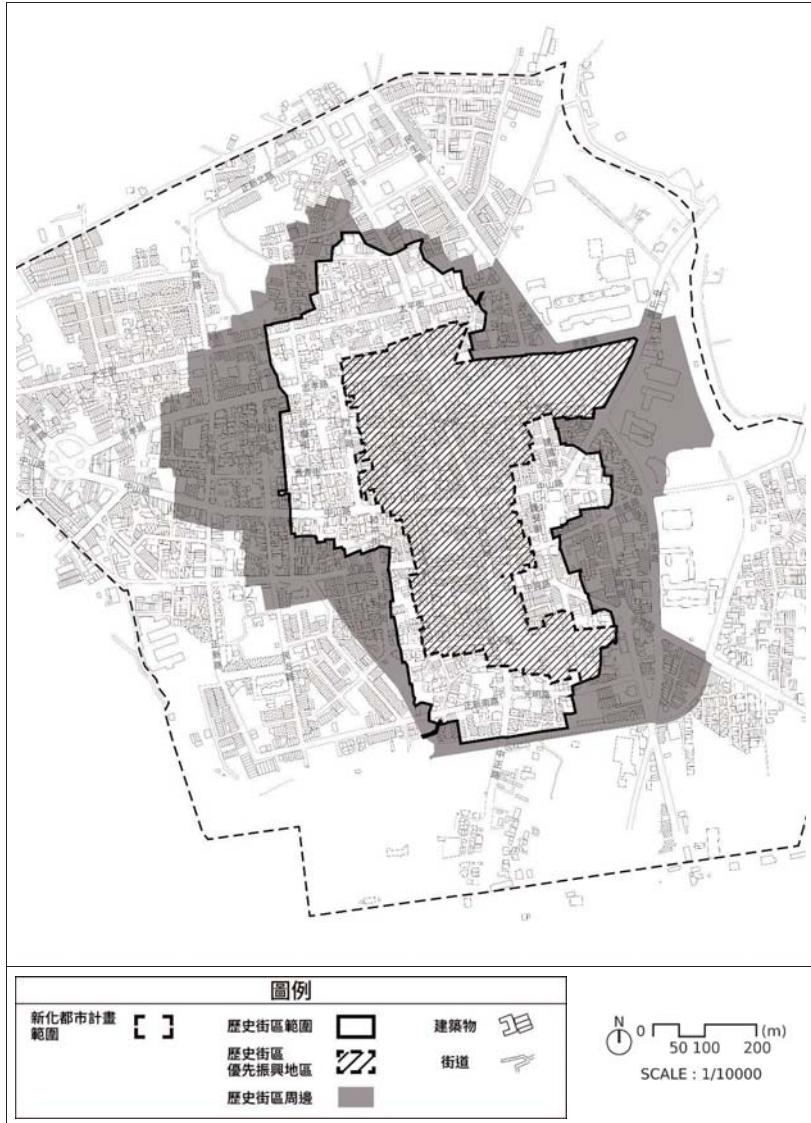


圖 3-1 臺南市新化區歷史街區範圍與地形套繪示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

臺南市新化區歷史街區計畫

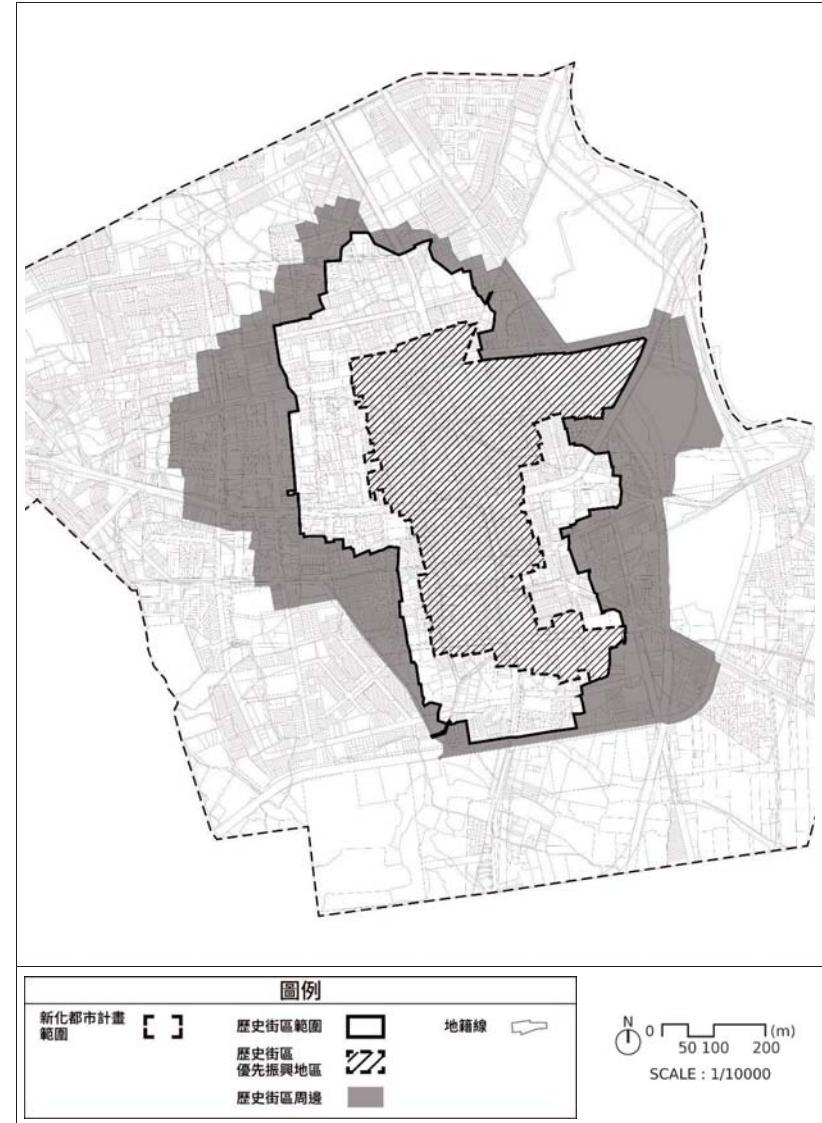


圖 3-2 臺南市新化區歷史街區範圍與地籍圖套繪示意圖

資料來源：地籍圖資網路便民服務系統，檢索日期：2018/06/06。本計畫繪製。

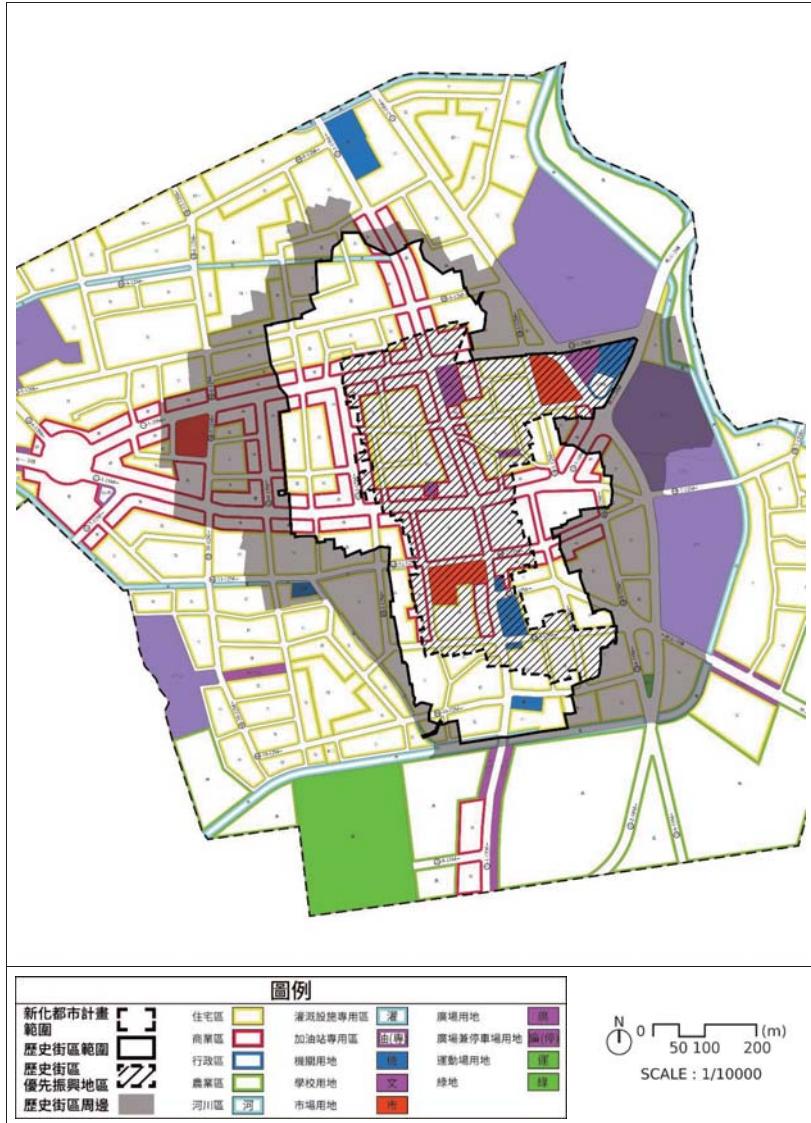


圖 3-3 臺南市新化區歷史街區範圍與新化都市計畫圖套繪示意圖

資料來源：底圖取自變更新化都市計畫(第三次通盤檢討)(含都市計畫圖重製圖)(2016年7月公展版)。本計畫繪製。

## 第四章 歷史老屋

本計畫依《臺南市歷史街區振興自治條例》第6條第2項第2款及第3款之規定，指認位於臺南市新化區歷史街區及其周邊具歷史、文化與保存再生價值之特色歷史老屋（以下簡稱特色老屋）與一般歷史老屋（以下簡稱一般老屋）。包含蘇家古厝一帶之閩式合院、新化老街之西洋歷史式樣/過渡式街屋、新化武德殿東側之日式宿舍群以及新化市場一帶之現代街屋等。指認、編碼如下述，地籍範圍之標示如附錄。

### 第一節 歷史老屋指認及編碼

考量建築物之具歷史、文化及保存再生價值，茲依空間分析成果，併同所在地居民之意見，依其原始風貌完整性、建築風格顯著性、歷史文化意義代表性等三項指標，指認特色老屋及一般老屋，並據以編碼。其指認方法與編碼規則分述如下。

#### 一、歷史老屋指認方法

**第一階段：**以歷史街區空間分析為基礎，釐清閩式建築、日式建築、西洋歷史式樣/過渡式建築、現代建築等建築風格顯著且密集分布的區域。

**第二階段：**挑選第一階段所釐清區域中的建築物，或雖不在前述區域內但建築風格顯著性高而呈孤立分布的建築物以供在地人士、社群共同進行如下指認：

1. 建築物之原始風貌完整（如維持閩式建築之合院格局、現代建築之門窗比例、原始建築或裝飾材料等）；抑或其外觀同時展現多種建築風格（如其立面材質與時俱進，增建之部分展現當代經典），則指認其為特色老屋。
2. 經在地人士、社群共同指認並有文獻資料佐證具歷史文化意義（如為名人故居、可反映當代發展脈絡之特殊產業場域）之建築物，則指認其為特色老屋。
3. 符合上述兩點，但風格或語彙不具特色或已佚失者，則指認為一般老屋。
4. 其建築風格為閩式、西洋歷史式樣/過渡式或現代者，但若已進行多次增建、改建或其他建築行為（如招牌遮蔽、改變立面材質等），致使難以察覺其建築風格或原始風貌；抑或其空間狀態維持不佳者，則不指認為歷史老屋。

**第三階段：**比對第二階段之指認結果與政府開放資料（如建築完工日期），篩選出建築完工日期於1971年《建築法》在台公布施行前之建築物進行複查，以避免前2階段之疏漏。

### 二、歷史老屋編碼規則

- (一) 第1碼為項目碼，歷史老屋編碼為(B)。
- (二) 第2碼為類別碼，分為特色老屋(S)及一般老屋(N)。
- (三) 第3碼為生成脈絡/風格碼，用以區別建築風格。分為閩式風格(C)、日式風格(J)、西洋歷史式樣/過渡式風格(T)及現代風格(M)。
- (四) 第4碼為流水編號，係依調查範圍內之建築物進行流水編碼，共計7589碼。
- (五) 第5碼為位置碼，係依歷史老屋所在之街廓代號編碼，共計26碼。街廓分布及其代號參見附錄之說明。

本計畫歷史老屋編碼規則如圖4-1所示。



圖 4-1 臺南市新化區歷史街區歷史老屋分類與編碼示意圖

資料來源：本計畫繪製。

### 第二節 歷史老屋標示

原始風貌完整、建築風格顯著或具歷史文化意義（如名人故居、特殊產業場域）之特色歷史老屋，計有閩式風格(C)34組、日式風格(J)6組、西洋歷史式樣/過渡式風格(T)49組、現代風格(M)11組，共計100組。其分布之正確位置、門牌號碼、地段地號、現況照片及空間特徵詳見附錄。

一般歷史老屋計有閩式風格(C)80組、日式風格(J)2組、西洋歷史式樣/過渡式風格(T)47組、現代風格(M)11組，共計140組編碼。

本計畫歷史老屋之分布如圖4-2、附錄所示；其效力自本計畫公告日起生效。地段、地號等相關資訊則以申請振興方案補助或獎勵當日之土地登記資料為準。若有疑義，則由臺南市歷史街區振興委員會依本計畫之規劃原意判定。

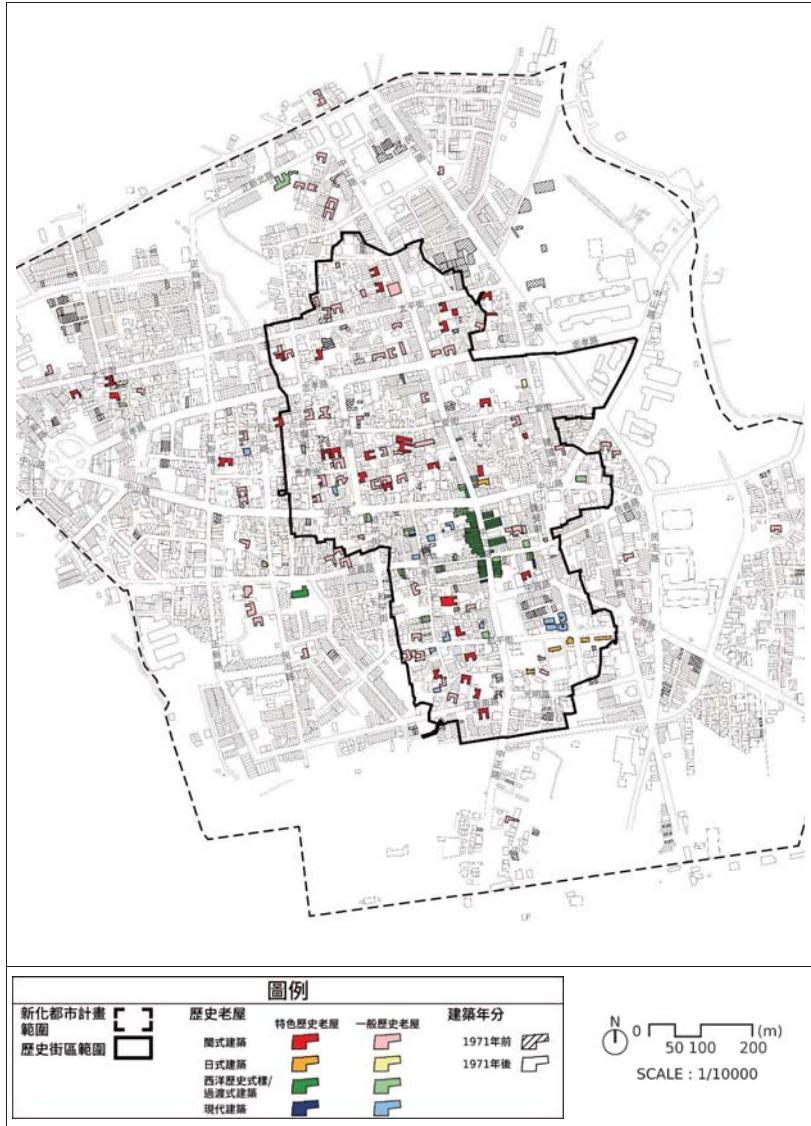


圖 4-2 臺南市新化區歷史街區歷史老屋分布示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。政府開放資料平台，檢索日期：2018/03/22、2017/07/12、2018/01  
現地調查。本計畫繪製。

## 第五章 應維持之歷史風貌

本計畫依《臺南市歷史街區振興自治條例》第 6 條第 2 項第 4 款之規定，判定人文、藝術或其他應維持歷史風貌價值，包含歷史風貌開放空間、有形及無形文化資產。

### 第一節 歷史風貌開放空間判定及編碼

本計畫依環境風貌完整性、生成脈絡顯著性、歷史文化意義代表等三項指標，將符合新化區歷史脈絡之宗族聚落生活單元、具歷史文化意義之歷史街巷以及透過視覺景觀分析比對而得之特色軸線判定為應維持之歷史風貌開放空間，並據以編碼。包含鍾厝、許厝、學仔巷、大同街、新化老街、和平街等。其判定方法與編碼規則下述如下。

#### 一、歷史風貌開放空間判定方法

- (一) **歷史街巷**：套疊歷史地圖(如 1898 日治二萬分之一台灣堡圖(明治版)、1921 日治二萬五千分之一地形圖等)、地籍圖、都市計畫道路、現有巷道等現有資料，並比對地籍線及空間分析成果，判定具歷史文化意義或巷弄風貌猶存的歷史街巷。
- (二) **宗族聚落生活單元**：首先，疊合歷史脈絡(新化十四間厝可能範圍)與閩式建築密集分布之區域，作為初步判定宗族聚落生活單元的依據。其次，透過對在地人士、社群的深度訪談，歸納宗族聚落生活單元之空間特質。接著，至現場指認大致範圍。最後再比對土地權屬，依地籍線判定閩式建築風格顯著且密集分布或宗族聚落空間型態猶存的宗族聚落生活單元。判定重點有：
  - 1. 閩式建築格局完整(如留有面闔五間之正身、兩側護龍等)。
  - 2. 留有閩式建築附屬開放空間(如埕)及宗族聚落共用之生活空間(如街巷)。
  - 3. 將共用開放空間之群落判定為同一生活單元。
- (三) **特色軸線**：以歷史街區發展願景為框架，並輔以地籍線之標注，判定可有效促進歷史街區再造或可供支援服務活化歷史文化空間之地區，並且可展現不同時期空間演變或具歷史文化意義的特色軸線。

### 二、歷史風貌開放空間編碼規則

- (一) 第 1 碼為項目碼，歷史風貌開放空間編碼為(O)。
- (二) 第 2 碼為類別碼，考量其歷史風貌完整性、環境風格顯著性或歷史文化意義代表性，分為重要開放空間(S)以及一般開放空間(N)。
- (三) 第 3 碼為生成脈絡/風格碼。分為歷史街巷(R)、宗族聚落生活單元(C)及特色軸線(A)。
- (四) 第 4 碼為流水編號，依該開放空間生成脈絡之分類進行個別統計。
- (五) 第 5 碼為位置碼。由於開放空間可能跨越多个街廓，酌以其主要所在之街廓代號編碼，計 26 碼。街廓分布及其代號參見附錄之說明。

本計畫歷史風貌開放空間編碼規則如圖 5-1 所示。



圖 5-1 臺南市新化區歷史街區歷史風貌開放空間分類與編碼示意圖

資料來源：本計畫繪製。

### 第二節 重要開放空間

環境風貌完整、生成脈絡顯著且具有歷史文化意義之重要開放空間計有歷史街巷 6 處、宗族聚落生活單元 4 處、特色軸線 3 處；其分布如圖 5-2 所示，正確位置、現況照片及空間特徵詳見附錄。重要開放空間之效力自本計畫公告日起生效；相關資訊則以申請振興方案補助或獎勵當日之土地登記資料為準。若有疑義，則由臺南市歷史街區振興委員會依本計畫之規劃原意判定。

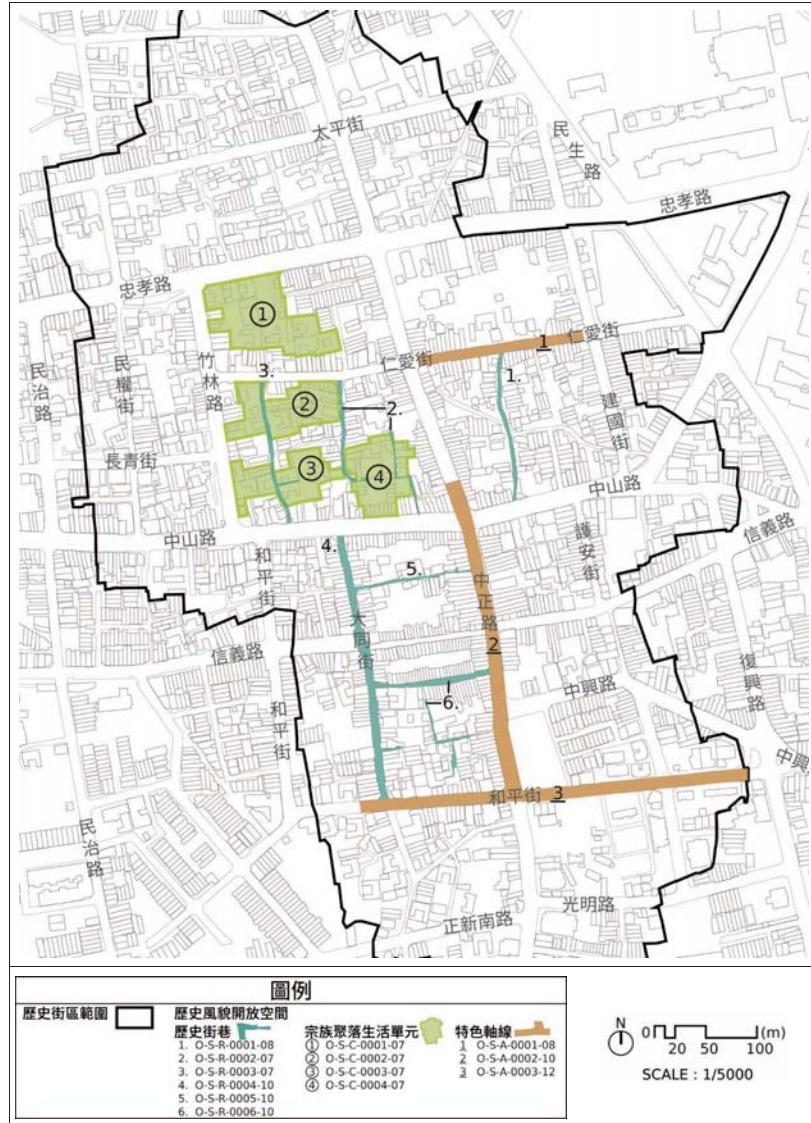


圖 5-2 臺南市新化區歷史街區歷史風貌開放空間分布示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。政府開放資料平台，檢索日期：2018/03/22、2017/07-12、2018/01現地調查。本計畫繪製。

### 第三節 有形文化資產

本計畫調查範圍內計有「新化鍾家古厝」、「原新化郡公會堂」、「新化武德殿」、「原新化街役場」與「原新化尋常小學校『御真影奉安殿』」等 5 處有形文化資產。另參照《臺南市具文化資產潛力建築追蹤調查計畫(第一期)》，尚有具文化資產潛力並建議列冊或列管追蹤之建築物。分布位置如圖 5-3 所示。

#### 一、已指定或登錄之有形文化資產

臺南市新化區之有形文化資產計有 6 處。其中，計 1 處古蹟與 4 處歷史建築位於新化都市計畫範圍內。其名稱、公告日期、所在地地號、土地所有權人、管理或使用單位如表 5-1 所示。

表 5-1 新化區有形文化資產一覽表

文化資產名稱	公告日期	所在地地號	土地所有權人 / 管理或使用單位
直轄市定古蹟新化鍾家古厝	2013/04/25	臺南市新化區 新音段 223 地號	臺南市政府 / -
歷史建築原新化郡公會堂	2008/06/10	臺南市新化區 新平段 727 地號	臺南市政府 / 新化區公所
歷史建築新化武德殿	2006/06/05	臺南市新化區 新安段 379、 379-1、381 地號	臺南市政府 / 新化區公所
歷史建築原新化街役場	2002/11/18	臺南市新化區 新國段 286 地號	臺南市政府 / 新化區公所
歷史建築原新化尋常小學校 「御真影奉安殿」	2004/04/08	臺南市新化區 新東段 117 地號	臺南市政府 / 臺南市立新化國民中學
歷史建築新化神社遺構	2014/06/26	臺南市新化區 王公廟小段 1282-17 等 43 筆地號	臺南市政府觀光旅遊局、財政處、環境保護局、新化區公所 財政部國有財產署、行政院農業委員會林務局、臺灣嘉南農田水利會 / 管理人：臺南市政府觀光旅遊局 使用者：虎頭埤風景管理所

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，檢索日期：2018/06/19。本計畫彙整。

## 二、臺南市具文化資產潛力建築追蹤調查計畫

《臺南市具文化資產潛力建築追蹤調查計畫》係由臺南市文化資產管理處委託，目的在調查臺南市具備提報為有形文化資產潛力之建築物。目前已完成編號並提出處置建議。於本計畫調查範圍內計有洋子港厝、林厝等 12 處具文化資產潛力之建築物(如表 5-2)。

表 5-2 新化區具文化資產潛力建築物彙整表

具文化資產潛力建築名稱與編號	年代	處置建議
洋子洋厝 TN-HH-23	日大正 10 年(1921 年)	列管追蹤
林厝 TN-HH-10	日昭和 2 年(1926 年)	列管追蹤
林厝 TN-HH-11	日昭和 2 年(1926 年)	列管追蹤
林厝 TN-HH-12	日昭和 2 年(1926 年)	列管追蹤
觀音亭鍾厝 TN-HH-16	清同治 13 年(1874 年)	列管追蹤
徐厝 TN-HH-18	清同治 3 年(1864 年)	列管追蹤
八寶樓仔 TN-HH-25	日昭和 8 年(1933 年)	列管追蹤
蘇厝 TN-HH-20	清道光 20 年(1840 年)	列管追蹤
吳厝 TN-HH-21	日明治 37 年(1904 年)	列管追蹤
新化老街 TN-HH-24	西側：日大正 10 年(1921 年) 東側：日昭和 12 年(1937 年)	列冊追蹤
梁道故居 TN-HH-28	民國 38 年(1949 年)前後	列冊追蹤
新化和平街日式宿舍與防空洞 TN-HH-29	1922-1945 年間	列冊追蹤

資料來源：取自《臺南市具文化資產潛力建築追蹤調查計畫》，p34-38，表 12。本計畫彙整。

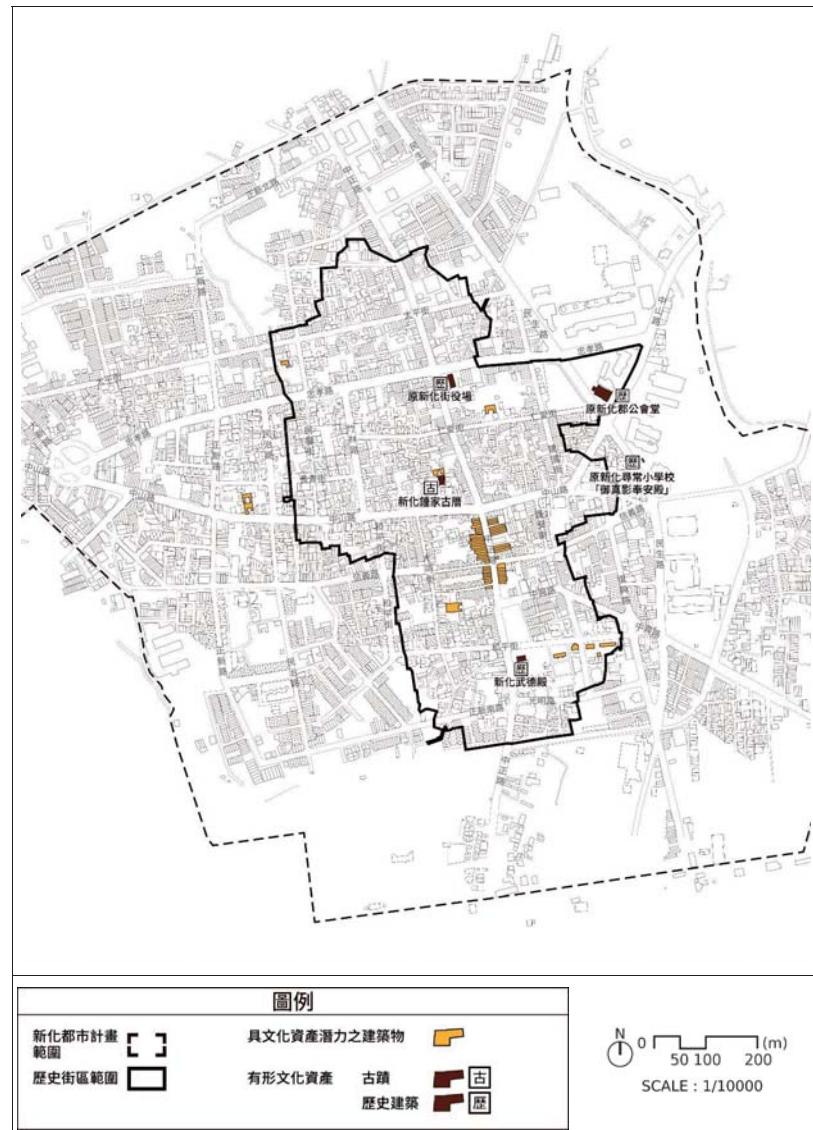


圖 5-3 新化區有形文化資產及具文化資產潛力之建築物分布示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。政府開放資料平台，檢索日期：2018/03/22。參照《臺南市具文化資產潛力建築追蹤調查計畫》。2017/07/12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

## 第四節 無形文化資產

信仰文化與地方習俗等無形文化資產是新化地方藝術文化和產業經濟的具體象徵。包含「大目降十八嬈」、「新化大坑尾擔飯擔」、「八家將」、「官將首」等四項，以下分述其登錄內容。

### 一、大目降十八嬈

依《文化資產保存法》第 59 條、《傳統藝術民俗及有關文物登錄指定及廢止審查辦法》第 6 條，「大目降十八嬈」於 2009 年 10 月 09 日被登錄為無形文化資產中的民俗，其詳細資料如表 5-3。

表 5-3 「大目降十八嬈」資料一覽表

資產類別	民俗
公告日期	2009/10/09
登錄理由	<p>1. 融合當地的傳說與地理風水及在地廟宇習俗，成為新化的重要活動，具凝聚地方宗教文化向心力，值得保存。</p> <p>2. 以繞境為主體，與新化八保七廟的歷史契合，係新化地區最具象徵性的民俗活動，具地方傳說、風水及信仰等歷史文化價值。</p> <p>3. 大目降十八嬈產生的背景在台灣並不多見，具歷史性，1995 年始恢復舉辦，地方極具誠意，並可為觀光發展之潛力。</p>
所在地理區域	臺南市新化區
主管機關	臺南市政府

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，檢索日期 2017/09/30。本計畫彙整。

大目降十八嬈起源於地理風水傳說：大目降物產豐饒、人才輩出，相傳大目降庄的地形地貌即風水師口中的「八卦蜘蛛穴」。「八卦蜘蛛穴」引起的災厄，需請坐落於七星位上的宮廟眾神與信眾齊心巡境遊街，形成「七星八卦格局」才能解除。遂於農曆元月 18 日晚間舉行繞境祈安活動，各廟陣頭及信眾踴躍參與。然日本統治時期至 1980 年代皆未再舉行，直到 1995 年因地方文化逐漸受到重視才又恢復舉辦。近期於 2000 年、2009 年、2015 年及 2018 年皆舉辦過此盛會活動；除傳統繞境之外，併同其他相關活動，時間延長為 3 天。

「七星八卦格局」包含八卦蜘蛛穴穴位中心，在中山路與中正路交叉口；自此十字路口輻射出 8 條路線，包含往玉井、永康、關廟、新市等 4 條主線，往礁坑、大灣、磚口、大坑等 4 條副線，形成「八卦地穴」。「七星」則為民間信仰的宮廟，包含一間公廟朝天宮及六間角頭廟太子宮、觀音亭、清水寺、上帝廟(又稱北極殿)、護安宮、武安宮等。上述「七星八卦格局」相關資料如圖 5-4、表 5-4 所示。

臺南市新化區歷史街區計畫

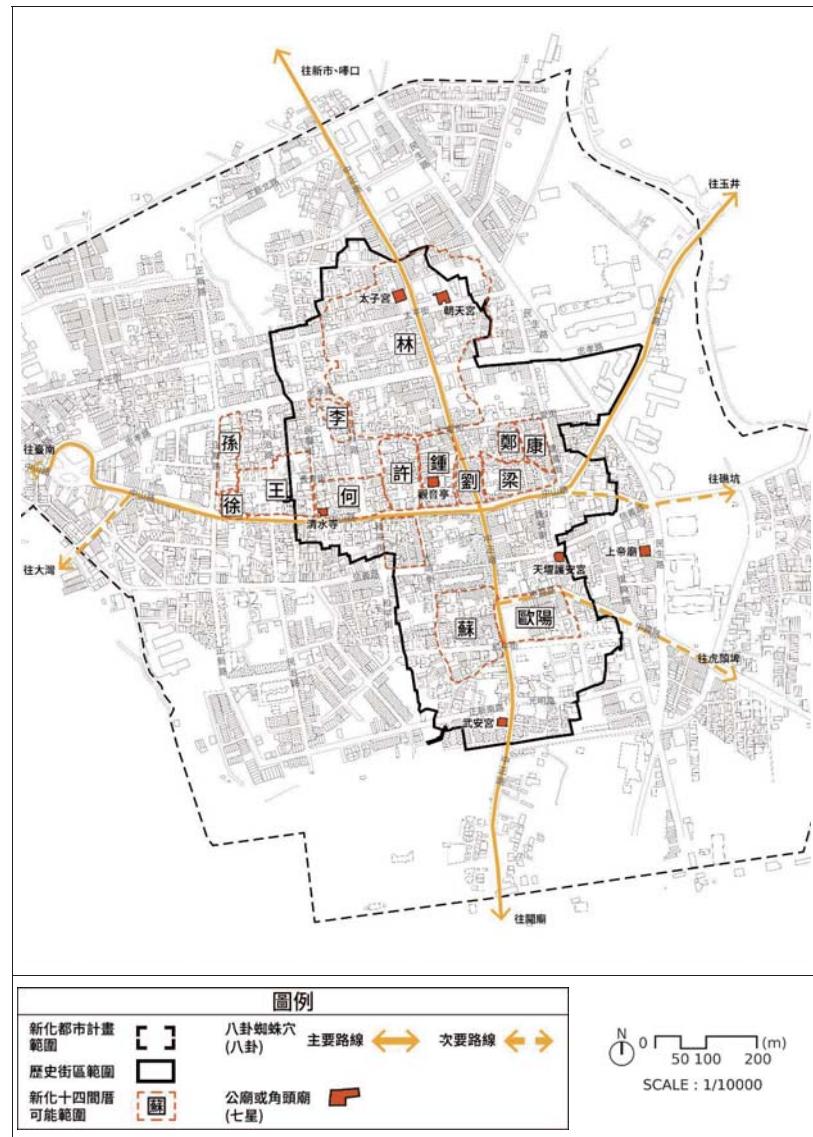


圖 5-4 大目降十八嬈「七星八卦格局」相關活動場域分布示意圖

資料來源：參照《新化鎮志》。2017/09/11、2017/12/22、2018/01/14 深度訪談。本計畫繪製。

表 5-4 新化區「七星」廟宇相關資料一覽表

廟宇 名稱	簡介	照片
公廟 朝天宮	主祀神祇：天上聖母 寺廟性質：道教民間寺廟 登記證字號：南縣寺登(六)字第 18-005 號 地址：臺南市新化區太平里 3 鄰中正路 534 號 建廟年代：康熙 5 年(1666) 近期重建：民國 63 年(1974)	
角頭廟 太子宮	主祀神祇：中壇元帥與保生大帝 寺廟性質：道教民間寺廟 登記證字號：南縣寺登(六)字第 18-006 號 地址：臺南市新化區太平里 13 鄰中正路 611 號 建廟年代：康熙 50 年(1711) 近期重建：民國 74 年(1985)	
角頭廟 觀音亭	主祀神祇：觀世音菩薩 寺廟性質：佛教寺院 登記證字號：南縣寺登(六)字第 18-011 號 地址：臺南市新化區觀音里 2 鄰中山路 292 號 建廟年代：乾隆元年(1735) 近期重建：民國 35 年(1945)	
角頭廟 清水寺	主祀神祇：清水祖師 寺廟性質：道教民間寺廟 登記證字號：南縣寺登(六)字第 18-008 號 地址：臺南市新化區竹林里 3 鄰中山路 414 號 建廟年代：確切建始年俱無考 近期重建：民國 80 年(1991)竣工	

廟宇 名稱	簡介	照片
角頭廟 上帝廟	主祀神祇：玄天上帝 寺廟性質：道教民間寺廟 登記證字號：南縣寺登(六)字第 18-002 號 地址：臺南市新化區東榮里 13 鄰民生路 43 號 建廟年代：嘉慶 22 年(1817) 近期重建：民國 61 年(1971)竣工	
角頭廟 天壇護安宮	主祀神祇：護國尊王 寺廟性質：道教民間寺廟 證字號：南縣寺登(六)字第 18-003 號 地址：臺南市新化區東榮里 30 鄰護安街 42 號 建廟年代：確切建始年俱無考。據《續修臺灣縣志》於乾隆 29 年為人倡修 近期重建：民國 73 年(1984)竣工	
角頭廟 武安宮	主祀神祇：武安尊王 寺廟性質：道教民間寺廟 登記證字號：南縣寺登(六)字第 18-001 號 地址：臺南市新化區武安里 1 鄰中正路 273 號 建廟年代：確切建始年俱無考。據《續修臺灣縣志》於乾隆年間為人倡修；據《武安宮史志》於嘉慶年間開基興建 近期重建：民國 67 年(1975)竣工	

資料來源：地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統，檢索日期：2018/02/10。

臺南市新化區宗教團體基本資料概況表(申請單位：新化區公所民政及人文課)，申請日期：2018/06/06。

本計畫拍攝，拍攝日期：2017/05/15、2018/01/17、2018/06/06。

## 二、新化大坑尾擔飯擔

依《文化資產保存法》第 91 條以及《民俗登錄認定及廢止審查辦法》之規定，「新化大坑尾擔飯擔」於 2016 年 09 月 26 日登錄為無形文化資產—民俗。登錄資料如表 5-5。

聖母宮主祀天上聖母，為大坑地區的公廟，亦是地區居民的共同信仰中心。其一年一度的遶境於祭元宵節前後(天上聖母誕辰 3 月 23 日左右)，同時也舉辦平安擔，即所謂的「挑飯擔」習俗，當地又稱「公吃」。

表 5-5 「新化大坑尾擔飯擔」資料一覽表

資產類別	民俗
公告日期	2016 年 09 月 26 日
登錄理由	<p>1.傳統性：大坑元宵遶境擔飯擔傳承已久，大灶烹煮、在地食材與肩挑飯擔，皆具傳統樣貌。</p> <p>2.地方性：位處山區，神明遶境時間與幅員廣闊，遂分中午、黃昏二場擔飯擔；家家戶戶主動參與烹煮點心及擔飯擔，在地性十足。</p> <p>3.文化性：在現代社會形態改變之下，仍保有傳統祭典相關飲食文化，居民製備飲食供遶境陣頭及香客食用，屬於大坑尾特殊的生活及飲食文化，已形成此地節慶風尚。</p> <p>4.典範性：全境百戶熱烈參與，扛轎組宋江陣並分工煮鹹飯，極富生活共生典範性。</p>
地址/位置	臺南市新化區大坑里 65 號
主管機關	臺南市政府
主辦單位	大坑聖母宮

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，檢索日期：2018/01/10。本計畫彙整。

### 三、八家將、官將首

新化鎮狩宮的「八家將」與「官將首」係依《文化資產保存法》第 91 條以及《傳統表演藝術登錄認定及廢止審查辦法》於 2010 年 06 月 17 日登錄為無形文化資產—傳統表演藝術。登錄資料如表 5-6、表 5-7。

新化鎮狩宮主祀吳府千歲，「新化鎮狩宮家將團」與「吳敬堂官將首(八將團)」由鎮狩宮負責人王延守創立，其技藝分別師承臺南西來庵、台北艋舺廣敬堂八將團團長林思喬。而八家將與官將首皆屬「陰」的家將類陣頭，但其歷史淵源、陣式、動作、步法、臉譜妝容、手執武器等表現形式不同，是不同的陣頭技藝。

表 5-6 「八家將」資料一覽表

資產類別	傳統表演藝術
公告日期	2010 年 06 月 17 日
登錄理由	新化鎮狩宮八家將以兼具藝術性之陣勢舞步變化聞名，服裝相當講究；整體氛圍深具傳統民俗精神。未來發展極具潛力，藝術化之改良可深化民俗藝術意涵，極具指標性意義，為研究地方流派傳統風格之價值個案。
所在地理區域	臺南市 新化區
主管機關	臺南市政府
保存者	吳敬堂家將團

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，檢索日期：2018/01/10。本計畫彙整。

表 5-7 「官將首」資料一覽表

資產類別	傳統表演藝術
公告日期	2010 年 06 月 17 日
登錄理由	歷史傳承有脈絡可循，創始人王延守師承臺北艋舺廣敬堂系統，長期演練有紀律，活動力強；該團表演方式已突破傳統廟會之演出形式，因應時空轉變，融入不同演出形態，為其注入新的生命力，卻依舊蘊含最初本質。尤其該團亦可展現台灣傳統文化之意涵，具鮮明的宗教性格與地方特色，值得保存。
所在地理區域	臺南市 新化區
主管機關	臺南市政府
保存者	新化吳敬堂官將首

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，檢索日期：2018/01/10。本計畫彙整。

## 第六章 歷史街區振興執行方案原則

依《臺南市歷史街區振興自治條例》第6條第2項第5款及《臺南市歷史街區振興補助辦法》之規定，擬議以下振興執行方案(以下簡稱振興方案)原則。

### 第一節 振興方案原則擬議

依《臺南市歷史街區振興補助辦法》第4條、第5條規定，振興方案之審議應考量風貌延續性、公益性與效益顯著性等情形，並以競爭制擇選優先補助者。茲擬議申請案件受理序位原則如下(詳表6-1)：

#### 一、依區位與身分條件訂定優先序位

申請補助標的之所在區位應予考量。位於「歷史街區優先振興地區」之申請案件原則優先受理，其次依序為「歷史街區範圍」、「歷史街區周邊」，非屬前述範圍內之案件則最後。若案件之區位條件相同，則考量申請補助標的之歷史街區資源身分。具有特色歷史老屋或重要開放空間身分者優先受理。

#### 二、依振興內容之效益訂定優先序位

承上，若申請案件之區位、身分條件相同，或申請補助標的之範圍較大(如歷史街區環境調查、家族史研究等)，則依振興內容之效益決定受理序位。例如，申請案件涵蓋數種振興項目，具有整體性、全觀性，或執行方式為多方協力，且在申請提出前已初步協調(如附上合作意向書等)，具一定程度之可行性，則應予優先受理。

表6-1 臺南市新化區歷史街區申請補助案件優先受理序位表

身分 區位	特色歷史老屋 或 重要開放空間保護標的 (埕、廣場、巷弄等)	一般歷史老屋
歷史街區優先振興地區	1	2
歷史街區範圍	2	3
歷史街區周邊	3	4
歷史街區周邊範圍外	4	5

振興效益：1. 鼓勵整體性的振興內容，申請案件之振興類別涵蓋多個項目者優於單一項目者。  
2. 鼓勵多方協作，申請案件之執行方式若為多方協力，且已初步協調者優先。

資料來源：參照《臺南市歷史街區振興自治條例》，本計畫彙整。

## 第二節 環境景觀設計振興方案

依《臺南市歷史街區振興補助辦法》之規定，本計畫環境景觀設計振興方案包含補助歷史老屋之整修、街區內公共空間之營造以及一般建築之修景等類別。

### 一、環境景觀設計振興方案

#### (一) 建物整修類

- 符合下列條件全部者，則具有申請本類別補助之資格：
  - 接受補助之建築物需依《土地登記規則》完成建物所有權第一次登記。
  - 為特色老屋；或具有一般老屋之條件。
- 整建或修建行為應依下列規範辦理：
  - 立面景觀延續：以展現歷史老屋之原始風貌為原則，包括其建築風格之建材、裝飾、色彩、立面分割等語彙。
  - 結構補強或室內空間裝修：以維持該歷史老屋之原始室內格局為原則(如結構系統、梁柱配置、樓梯位置或隔間等)。
  - 管線更新：位於新化老街(中正路中山路口至和平街口)之歷史老屋得申請電路管線抽換更新。
- 樹立廣告、設置招牌或改變門牌樣式等行為應依下列規範辦理：
  - 覆蓋歷史老屋立面之面積：接受補助之建築物，覆蓋於其立面之廣告、招牌、門牌或其他附屬設施物所占面積，不得大於建築物立面面積之5%或5平方公尺。
  - 設計風格、型式：以簡樸、低調並與環境和諧相容為原則，鼓勵貼浮雕式、貼壁式、懸掛式、燈箱或移動直立式等方式設計。其設置位置應盡量貼近建築物，且不宜突出柱面或結構牆之外牆面60公分以上，以避免妨礙人車通行與視覺通透。
- 補助方式：各類別補助金額依《臺南市歷史街區振興補助辦法》及各年度之「臺南市歷史街區振興補助申請須知」之規定。

此外，基於景觀立面延續性、房屋結構連動性等考量，而提出連續數幢建築物一併申請之案件，應優先受理(如改善連棟街屋之屋頂漏水問題)。

## (二) 開放空間營造類

1. 符合下列條件之一者，則具有申請本類別補助之資格：

- (1) 申請補助標的位於宗族聚落生活單元內。
- (2) 申請補助標的緊鄰特色軸線。
- (3) 申請補助標的位於臺南市新化區歷史街區範圍內，且具有一定程度之公共性質。

2. 營造行為應依下列規範辦理：

- (1) 申請補助標的若緊鄰特色軸線，其立面或環境風格應回應本計畫所述保護重點，且能有效提升周邊都市景觀或步行環境品質。

- (2) 申請補助標的若位於宗族聚落生活單元內，應一定程度地供公共使用，並以保存傳統聚落紋理及提升居民生活環境、遊客觀覽品質為原則。

3. 補助方式：各類別補助金額依《臺南市歷史街區振興補助辦法》及各年度之「臺南市歷史街區振興補助申請須知」之規定。

此外，基於共同營造良好開放空間之考量，而提出多筆土地整體規劃且符合歷史街區精神之案件，應優先受理。

## (三) 一般建築修景類

1. 符合下列條件全部者，則具有申請本類別補助之資格：

- (1) 新建或非屬特色歷史老屋之修建等建造行為。
- (2) 上點建造行為位於本計畫劃定之歷史街區優先振興地區。

2. 建造行為應依下列規範辦理：

- (1) 若申請補助標的之建築基地位於宗族聚落生活單元範圍內，緊鄰歷史街巷或特色軸線，則其外觀設計應回應前述重要開放空間之空間特質。

- (2) 若申請補助標的之建築基地非位於上點所述範圍，則其外觀設計應回應鄰近歷史老屋之第一進外觀(包括高度、色彩、建築語彙等)，以加強景觀之連續性、協調性。

3. 補助方式：各類別補助金額依《臺南市歷史街區振興補助辦法》及各年度之「臺南市歷史街區振興補助申請須知」之規定。

## 第三節 文化教育內涵振興方案

依《臺南市歷史街區振興補助辦法》之規定，文化教育內涵振興方案包含補助文化藝術或傳統技藝等文化之經營、歷史街區、歷史老屋保存活化之教育推廣及其他等類別。

## 一、文化經營類

(一) 符合下列條件全部者，則具有申請本類別補助之資格：

1. 須為立案登記「社區發展協會、文史工作室、基金會或其他以歷史街區營造為宗旨」之法人、合作社(場)、團體或學術單位。
2. 申請補助標的應位於歷史老屋(包括特色老屋、一般老屋)內。
3. 振興內容應強化與在地生活之連結。

(二) 經營行為應依下列規範辦理：

1. 在地特色產業經營：經營內容應適度回應該場所過去之產業(如表 6-2)。

表 6-2 新化區在地特色產業一覽表

在地特色 產業別	說明
醫藥	中藥鋪、西藥局、診所...
加工製造	成衣、製餅、醬油工廠...
服務	旅社、酒家...
其他	其他時期(包括漢人墾殖時期、日本統治時期、戰後現代化時期)之重要產業。

資料來源：本計畫彙整。

2. 紀念事業經營：辦理歷史、事件、人物之保存，達到教育、展覽、經營管理等目的。
3. 文化創意產業經營：與文化藝術創作有關之產業，應有助於延續歷史風貌及青年返鄉創業。

(三) 經營者申請有關上述在地特色產業經營、紀念事業經營、文化創意產業經營之文化經營類補助時，應依下列事項提擬企劃書：

- (1) 須於申請時提交企劃書，內容須包含經營內容結合歷史文化空間或意義之說明、經營內容(包括經營模式、項目)、歷史老屋使用方式、企劃執行期程、企劃作業之經費運用表。
- (2) 須於企劃執行期程之內提交企劃執行成果報告書。企劃執行成果須包含企劃執行紀錄(如照片、影片或錄音等)，並說明經營狀況(如籌備階段過程、經營階段營收狀況等)。

- (3) 企劃執行成果之文字、影像、圖片、錄音等皆須提供電子檔，並同意供主管機關使用。
4. 補助方式：各類別補助金額依《臺南市歷史街區振興補助辦法》及各年度之「臺南市歷史街區振興補助申請須知」之規定。若申請案件之經營者非歷史老屋之所有權人，且經營者與所有權人就雙方合作、租賃、經營等行為，簽屬「合作意向書」證明並隨檢附於提案企劃書中，則優先受理。

此外，若此類別申請案件之所在區位、身分條件相同，則得參照下列原則，決定優先受理序位：

- (1) 經營內容展現該歷史老屋過去樣貌或產業之特點(如室內格局、空間運用方式、過去生活或生產物件等)。
- (2) 轉用過去經營物件(如儲藥櫃、櫃台、碾米機等)，回應過去經營之樣貌。
- (3) 重現傳統加工、製作、分裝、操作機具等加工技術，並將其製作過程之部分或全部對外展覽。
- (4) 位於歷史街區優先振興地區。

## 二、教育推廣類

### (一) 申請資格

1. 須為立案登記「社區發展協會、文史工作室、基金會或其他以歷史街區營造為宗旨」之法人、合作社(場)、團體或學術單位。
2. 若申請補助者不具上項所述身分，而係由歷史街區內之居民或店家自行組織之團體，經主管機關認可後，亦得申請補助。
3. 所在範圍：文史學術研究、歷史故事解說、技藝人才培育、街區活動辦理等項目之申請案件應位於歷史街區範圍內，而位於歷史街區優先振興地區者優先受理。

### (二) 申請內容規範

1. 文史學術研究：針對新化歷史脈絡、空間之調查與分析等，依下列規範辦理。
  - (1) 應於申請時提交調查或研究之工作計畫書，內容須包含工作項目、預期成果、計畫執行期程、研究作業之經費運用表。
  - (2) 須依計畫執行期程之內提交調查或研究成果報告書。
  - (3) 紀錄方式須能永久保存。
  - (4) 需有必要之地理資訊紀錄。

- (5) 調查或研究成果之文字、影像、圖片、錄音等皆須提供電子檔，並同意供主管機關使用。
2. 歷史故事解說：講習、導覽之辦理，應向外來遊客或在地居民解說新化歷史文化意義，有助深化觀光產業內涵與凝聚地方文化認同，並依下列規範辦理。
- (1) 須於申請時提交企劃書，內容須包含企劃結合歷史文化空間或意義之說明、工作項目、預期成果、企劃執行期程、企動作業之經費運用表。
  - (2) 須於企劃執行期程之內提交企劃執行成果報告書。企劃執行成果須包含講習或導覽內容之彙整資料(如講習簡報、導覽手冊或歷史故事地圖等)並標明參考資料出處，企劃執行紀錄(如照片或影片等)，並說明參與狀況(如民眾反應意見或參與人數統計等)。
  - (3) 企劃執行成果之文字、影像、圖片、錄音等皆須提供電子檔，並同意供主管機關使用。
3. 文化作品發表：藝文創作者(如編劇、作曲家、畫家、文學家)，以新化歷史文化為題材發表原創性作品，其內容經審查有助於推廣新化在地之歷史、事件、人物，以達成促進地方認同與文化自明性者。或可利用不同科技技術、媒體、媒材，融合、製造或生產具有歷史性、文化性、獨特性之創新產品。
- (1) 須於申請時提交企劃書，內容須包含企劃結合歷史街區資源之說明、預計發表之作品或開發之產品、企劃執行期程、企動作業之經費運用表、作品發表形式或產品銷售評估。
  - (2) 須於企劃執行期程之內提交開發企劃執行成果報告書。企劃執行成果須包含作品或產品之完成品或樣品(如劇本、樂譜、試聽帶或模型等)，開發紀錄(如照片或影片等)，並說明發表或銷售計畫。
  - (3) 企劃執行成果之文字、影像、圖片、錄音等皆須提供電子檔，並同意供主管機關使用。
4. 技藝人才培育：具傳統工藝或記憶之特色傳統產業或匠師，得就其購買以技術、技藝傳承為目的之教材或相關設備，予以補助。
- (1) 須於申請時提交企劃書，內容須包含傳統工藝或技藝之說明、教學計畫、設備使用方式、設備經費預算。
  - (2) 須於企劃執行期程之內提交企劃執行成果報告書。企劃執行成果須包含教學內容之彙整資料、教學紀錄(如照片或影片等)，並紀錄設備使用狀況(如維修、運作情形等)。

- (3) 企劃執行成果之文字、影像、圖片、錄音等皆須提供電子檔，並同意供主管機關使用。
- 5. 街區活動辦理：為增加居民對歷史街區延續之共同意識，鼓勵舉辦有助於提升在地生活、文化藝術、傳統技藝等文化活動。如產業文化季，辦理新化特色產品(包括水果餅、甘藷、鳳梨、橄欖、胡麻與麻竹筍等)之推廣或展銷活動，其主題、形式應與鄉土文化充分結合，並達到宣揚新化歷史或振興地方產業之目的。
  - (1) 須於申請時提交**企劃書**，內容須包含企劃結合歷史街區資源之說明、活動內容(場地、節目、預期參與人數等)、企劃執行期程、企劃作業之經費運用表。
  - (2) 須於企劃執行期程之內提交企劃執行成果報告書。企劃執行成果須包含企劃執行紀錄(如照片或影片等)，並說明參與狀況(如民眾反應意見或參與人數統計等)。
  - (3) 企劃執行成果之文字、影像、圖片、錄音等皆須提供電子檔，並同意供主管機關使用。

### (三) 補助方式

- 各類別補助金額依《臺南市歷史街區振興補助辦法》及各年度之「臺南市歷史街區振興補助申請須知」之規定。並得參照下列原則，決定受理序位：
1. 提案配合舉辦藝文活動或開設相關課程，其活動場域結合歷史老屋，有利於其活化或維護者優先受理。
  2. 提案內容於審查前已取得相關重要地方人士認同或與地方文史團體建立合作關係，有利於長期推動者優先受理。
  3. 推廣歷史街區價值或促進居民或遊客對不同時代歷史氛圍之關注成效顯著者優先受理。
  4. 申請案件內容涵蓋上項(二)所列多項類別，優先受理。

### 三、其他可能振興方案

#### (一) 申請資格

1. 申請振興方案補助之實施場域應屬於本計畫提列之「歷史街巷」、「宗族聚落生活單元」、「特色軸線」、「特色老屋」或「一般老屋」等，或位於「歷史街區」範圍內。
2. 申請內容非屬環境景觀振興、文化教育內涵振興之範疇。

#### (二) 申請內容規範

其他有關歷史老屋、歷史街區之振興事項，其內容應具體回應歷史街區振興之目的，且提出明確、可落實之預期成果以為審查依據。

#### (三) 補助方式：依《臺南市歷史街區振興補助辦法》辦理。

### 第四節 個人、團體提報歷史街區

#### 一、歷史街區執行計畫自主擬定

考量一般通則性之振興方案未必能切合歷史街區各地區之需求，以及在地居民對於歷史街區之共同意識有所不同，應鼓勵居民、店家或地方文史工作者以本計畫為參考依據，提出切合不同地區環境與產業的歷史街區計畫。

依《臺南市歷史街區振興自治條例》第6條，個人或團體皆可提報具保存特色之歷史街區，並經委員會審議通過後公告之。

#### 二、歷史老屋或應維持之歷史風貌自行提報

為確保歷史風貌認定之彈性，民眾可自行提報申請歷史街區範圍內之建築物或開放空間為歷史老屋或應維持之歷史風貌。提報申請資格、程序等相關規範如下。

#### (一) 歷史老屋(包含一般老屋、特色老屋)

1. 提報申請內容：應提出該建築物之風格(如閩式建築、日式建築、西洋歷史式樣/過渡式建築、現代建築)、歷史文化意義等相關論述，並參照本計畫所訂之歷史老屋指認原則。
2. 提報申請需敘明下列項目：
  - (1) 建築物門牌號碼、所在地址或地段地號。
  - (2) 建築物建造日期或年代相關證明。
  - (3) 建築物環境現況(如建築物外觀、內部空間以及建築細節照片等)。
  - (4) 建築物基本資訊及其他背景說明，包含建築物使用情形(如閒置、倉儲、住宅或商業使用等)、建築物樓層數、建築物結構等事項。
3. 提報申請後，由臺南市歷史街區振興委員會認定申請標的為一般老屋或特色老屋。

## (二) 重要開放空間(包含歷史街巷、宗族聚落生活單元、特色軸線)

1. 提報申請內容：應提出該開放空間之周邊環境狀態(如周邊建築物之建築風格)、歷史文化意義等相關論述，並參照本計畫所訂應維持歷史風貌價值之判定原則。
2. 提報申請需敘明下列項目：
  - (1) 標示重要開放空間所在範圍之地籍資料。
  - (2) 該開放空間形成年代之相關論述。
  - (3) 空間環境資訊(包含航照圖、衛星影像圖說明與周邊關係概況；必要之平面配置圖、立面圖或剖面圖說明空間尺度；以及周邊建築物狀態、空間照片以及鋪面細節、具特殊意義之構造物或植栽照片等)。
  - (4) 開放空間基本資訊及其他背景說明，包含空間使用情形(如閒置或停車使用等)等事項。
3. 提交申請後，由臺南市歷史街區振興委員會認定申請標的為歷史街巷、宗族聚落生活單元或特色軸線。

## 第五節 其他相關事項

為確保歷史街區永續、前瞻發展之彈性，並切合地方發展需求，本計畫應適度回應都市發展趨勢、配合相關計畫之執行而作必要之調整，且應注意下列事項：

- 一、本計畫歷史街區範圍、特色歷史老屋及重要開放空間之效力自公告日起生效。其地段、地號、土地使用分區等相關資訊則以申請振興方案補助或獎勵當日之土地登記資料為準。若有疑義或發現原計畫資料錯誤，致影響人民權益之情事時，則由臺南市歷史街區振興委員會依本計畫之規劃原意判定。
- 二、歷史街區之變更應通盤考量，並得視實際需要，或配合歷史街區計畫範圍之土地使用相關計畫通盤檢討時程辦理之。

## 第七章 都市計畫建議修改事項

在改善居民生活環境並促進市鎮均衡發展的同時，亦應考量歷史街區之環境保存、促進再造、活化歷史文化空間、振興地方藝術文化和產業經濟。茲依《臺南市歷史街區振興自治條例》第6條第2項第6款之規定，針對可能涉及都市計畫變更之「維持舊有空間紋理」、「有效利用公有土地」、「營造友善交通環境」、「提升自主防災意識」等議題，提列建議修改事項如下。

### 第一節 維持舊有空間紋理

為妥善保存具有歷史、文化意義之街道或結合歷史、文化，並具有保存再生價值之建築群所形成之環境，同時，實踐「Eco-Museum」之理念，並將舊有紋理空間形塑為居民理解新化歷史脈絡的教育場域。茲參考《變更臺南市中西區細部計畫(第二次通盤檢討)案》，建議針對本計畫判定之歷史街巷與宗族聚落生活單元等環境，依以下步驟維持其舊有紋理：

- (一) 比對舊有紋理與都市計畫道路。
- (二) 若上述二者範圍重疊，建議將舊有紋理範圍內之土地使用分區或用地變更為廣場用地、廣場用地兼供道路使用、其他得辦理建築線指示(定)之使用分區或公共設施用地或維持道路用地，以供居民出入使用。
- (三) 將舊有紋理範圍外之土地使用分區或用地變更為歷史街巷專用區、公園用地或其他使用分區或用地，以兼顧舊有紋理維持、環境美化及公共衛生等公益性。

《變更臺南市中西區細部計畫(第二次通盤檢討)案》與本計畫建議之作法比較示意如圖 7-1。

未來若依本建議變更土地使用分區或用地，應考量舊有紋理所能乘載之交通量及其他相關活動總量，進一步檢討土地使用強度、土地使用分區管制要點(如建築物限高等)、都市設計準則與防災計畫(如若舊有紋理全部或部分路段窄於4公尺，小型消防車難以通行，則應設置消防水帶箱)。

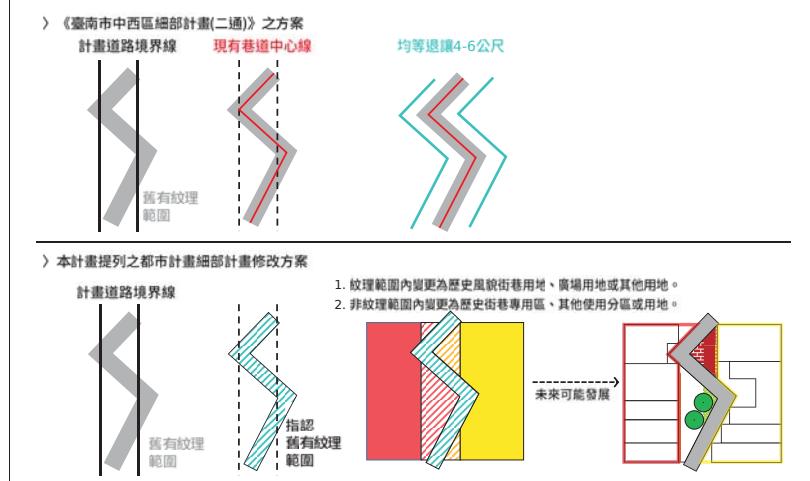


圖 7-1 維持舊有空間紋理之都市計畫變更構想示意圖

資料來源：本計畫繪製。

### 第二節 有效利用公有土地

過去地方政府、在地人士、社群等已投入大量資源整修新化老街並設立大目降文化園區，成功營造新化日本統治時期的歷史風貌。相較之下，新化街役場、楊達文學紀念館、梁道故居與仁愛街一帶雖具有歷史文化意義、歷史風貌完整、環境風格顯著，卻較鮮為人知。



圖 7-2 原新化街役場及果菜市場周邊土地使用分區與公有地分布示意圖

資料來源：底圖取自《變更新化都市計畫(第三次通盤檢討)(含計畫圖重製)書》，p182，圖 9-4-1。國土測繪圖資服務雲，檢索日期：2018/01/02。本計畫繪製。

近期，鄰近此地區的臺南市新化果菜批發市場(以下簡稱果菜市場)即將遷建，且已經審議通過並於2017年09月22日核發開發許可，將釋出約0.6公頃之公有土地。

加之，果菜市場現址與楊達文學紀念館之間亦尚有公有土地(如圖 7-2)可作為空間串聯之契機。若以類園區式發展為觸媒，或可擴大歷史街區再造、歷史文化空間活化、地方藝術文化和產業經濟振興之效益。茲提出以下建議：

- (一) 將果菜市場現址之市場用地轉型為多目標使用市場，或變更為具備文化經營內涵的特定專用區，並制定正面表列之使用項目及具實質環境管制之土地使用分區管制要點。
- (二) 妥善運用歷史建築原新化街役場與果菜市場之間的公有土地，如轉用日式建築(宿舍)、開闢部分計畫道路，以串連該地區之點、線、面狀歷史街區資源。
- (三) 應考量轉型或多目標使用後帶來的影響。包括提供足量停車空間、維持仁愛街之居住品質及寧靜氛圍，並營造街役場、楊達文學紀念館與原果菜市場之間良好的人行空間。

### 第三節 營造友善交通環境

目前，新化區面臨特定時段停車需求遠大於供給之問題，蓋因地方生活中心新化公有零售市場與觀光活動密集之新化老街相鄰，且中正路(亦為新化老街所在路段)為新化區重要之聯外道路。故不論平日、假日，乃至特定時段(如上下午通勤時間、市場開業時間等)，該地區皆會出現人車擁擠、且停車需求大增的現象。為及早因應本計畫執行後可能再帶來的人潮、車潮，茲提出增設停車空間以及調整都市交通計畫之建議：

#### 一、增設停車空間

##### (一) 若僅須滿足現況超量之停車需求

於假日(非上班)時間開放新化國小、新化國中等學校用地之地面層停車空間。經初步估算，可提供逾 30 格小汽車停車格位。若配合將穿越型交通引導至民生路，則可有效避免對新化公有零售市場周邊產生不必要的交通衝擊。

##### (二) 若要進一步提供額外的停車服務

依《都市計畫公共設施用地多目標使用辦法》向臺南市政府申請新化區內具大型開放空間之公共設施(如新化高中、新化國中、新化國小、果菜市場等)多目標使用。或可利用學校用地之操場建置地下停車場，亦或於果菜市場轉用時建置複合型立體停車場或平面停車空間。

#### 二、調整都市交通計畫

未來辦理新化都市計畫通盤檢討時，亦可配合本計畫營造步行友善、大眾運輸接駁便捷的交通環境，進而達成觀光遊覽與居民生活品質和諧發展的願景。茲提出都市交通改善建議如下：

##### (一) 落實省道台 20 線之聯外幹道定位

將省道台 20 線(忠孝路)定位為新化市中心聯外幹道，投入適當的運輸系統管理措施(TSM)，如減少路邊停車、號誌連動設計以提升其服務水準，減少過境旅次及私人運具進入特色軸線，以確保歷史街範圍內之良好步行環境。

##### (二) 逐步試行特定時段行人徒步區以串連重要開放空間

以新化老街為核心，於假日或特定時段設置行人徒步區。於特殊活動舉辦期間(如除夕前一週之年貨大街期間)擴大其範圍，並引導私人運具停放至公共停車空間，推廣停車後步行的深度旅遊模式。

##### (三) 開設市區接駁巴士連結觀光徒步區與公共設施停車空間

俟歷史街區步行路網逐步建構完成，或可進一步配合觀光發展，開設環狀行駛於公共停車空間與各重要景點的接駁巴士(如藉環狀接駁路線連接新化國小、果菜市場、仁愛街、街役場、新化老街、大目降文化園區等)，以定期間短時距、多班次的大眾運輸服務，振興地方藝術文化和產業經濟。

### 第四節 提升自主防災意識

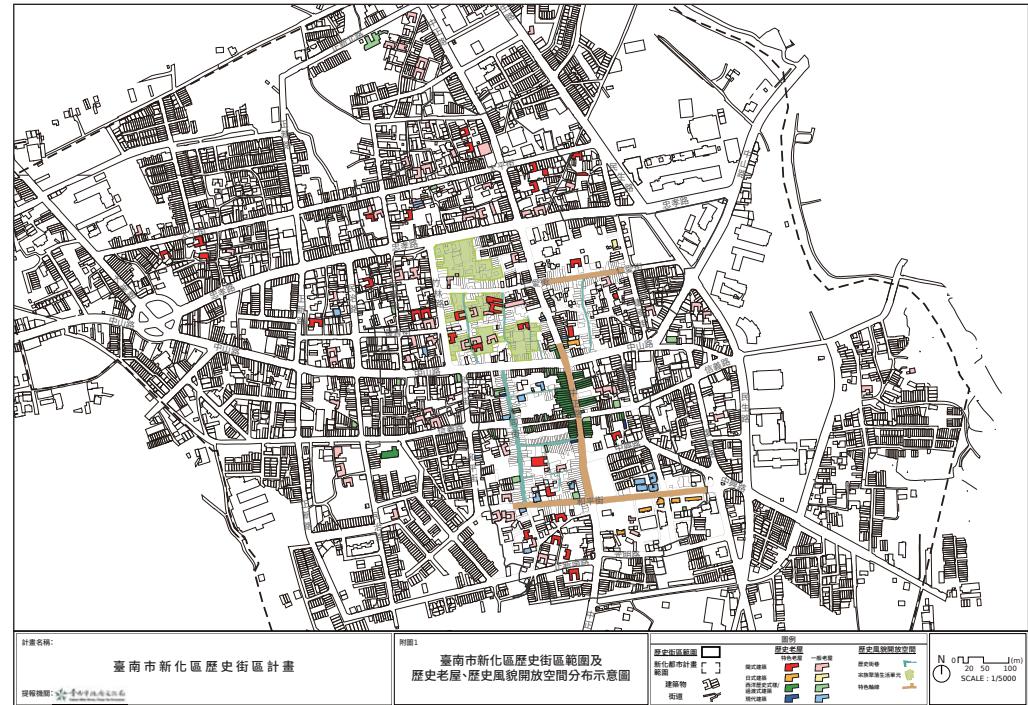
在保存具歷史文化意義之環境的同時，亦應顧全防災避難與生活安全等需求。新化老舊之建築物密集，若常年未更新維護，一旦發生火災則容易發生搶救不易、延燒擴大等情形，如 2018 年 03 月 28 日，70 多年歷史的泰香餅舖(位於新化老街，中正路 431 號)因老舊電線走火失火，並延燒至相鄰街屋。有鑑於此，文化局於《107 年度臺南市歷史街區振興補助須知》增加「管線更新」之補助類別(限新化歷史街區中正路(中山路至和平街)之歷史老屋)，期以此方式提升市民之自主防災意識。此外，針對都市防災之改善建議如下：

##### (一) 布置救災路線：建立歷史街區內救災動線系統，包括救災水線布設以及確保居民避難路線等。同時，應確保防火巷淨空、管制狹小巷道停放汽機車。

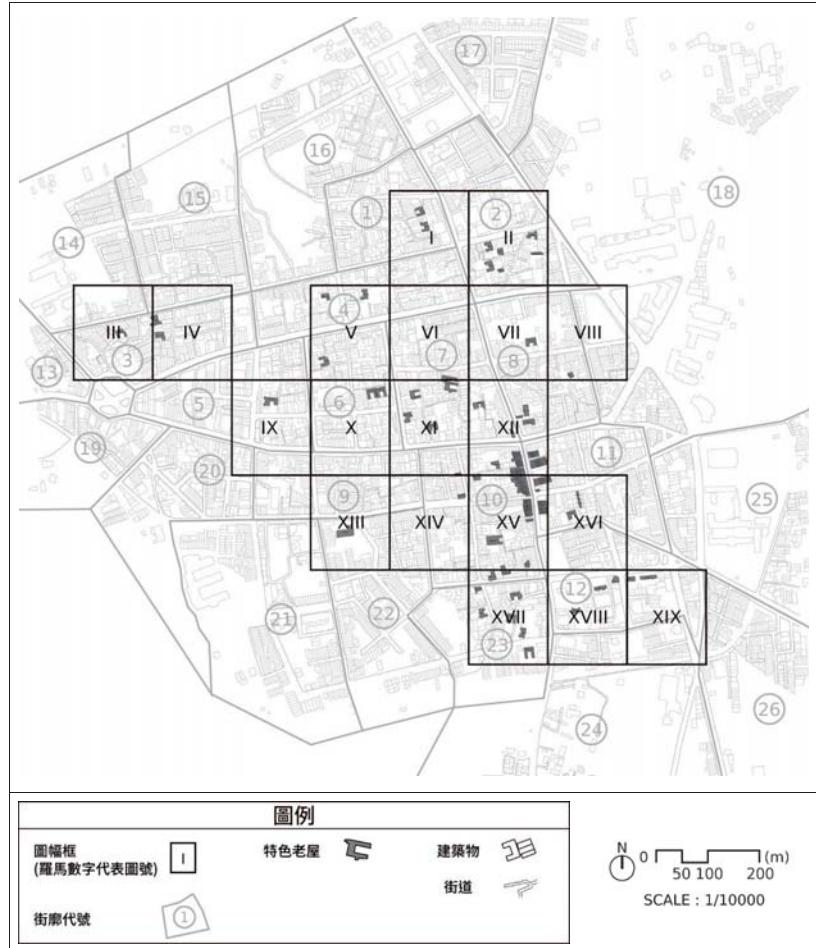
##### (二) 於有形文化資產及特殊廟宇周邊配置移動式幫浦：於原新化街役場、新化武德殿等有形文化資產、「七星八卦格局」之特殊廟宇周邊配置移動式幫浦，以因應緊急性火災發生時能及時搶救。

##### (三) 於寬度不足 4 米之現有巷道設置消防水帶箱：針對寬度不足 4 米之現有巷道或其他消防水利未能顧及之地點(如歷史街巷、宗族聚落生活單元)，配置消防水帶箱。

## 附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪



附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪



附圖 2 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布(含街廓代號)示意圖

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07/12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

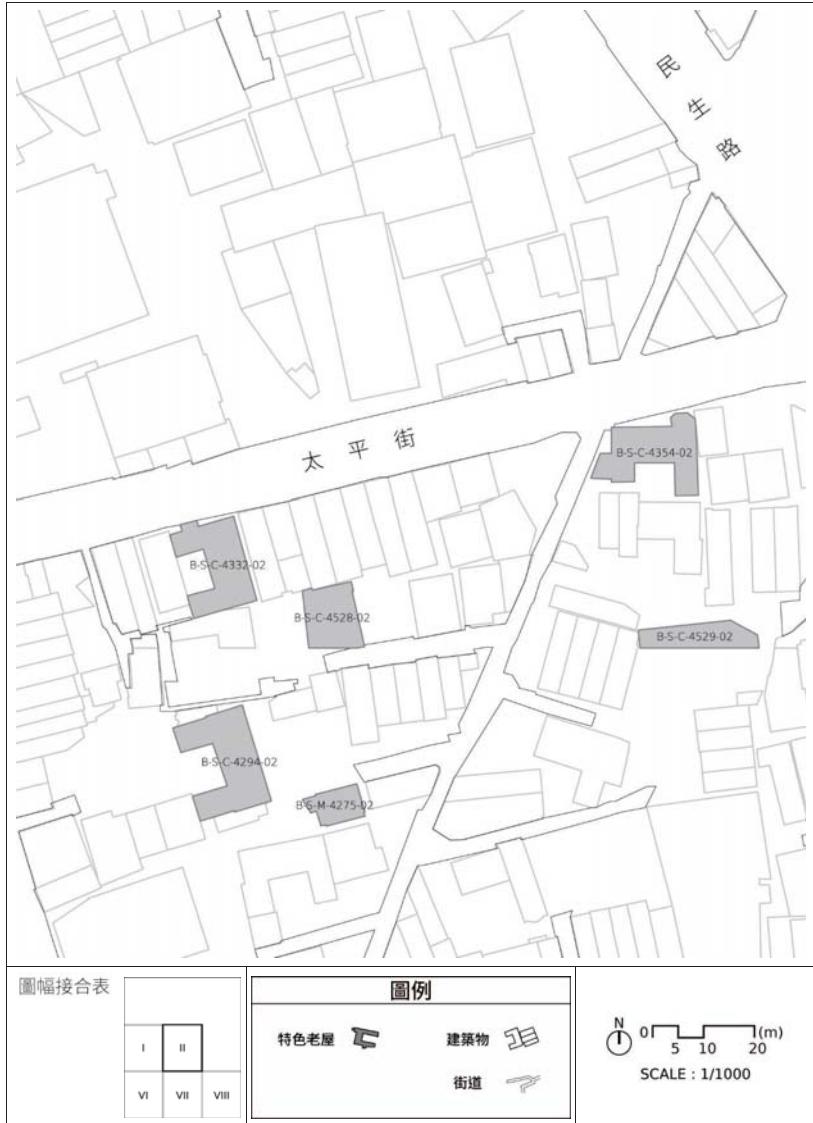
臺南市新化區歷史街區計畫



附圖 3 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 I)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07/12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪



附圖 4 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 II)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

臺南市新化區歷史街區計畫



附圖 5 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 III)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

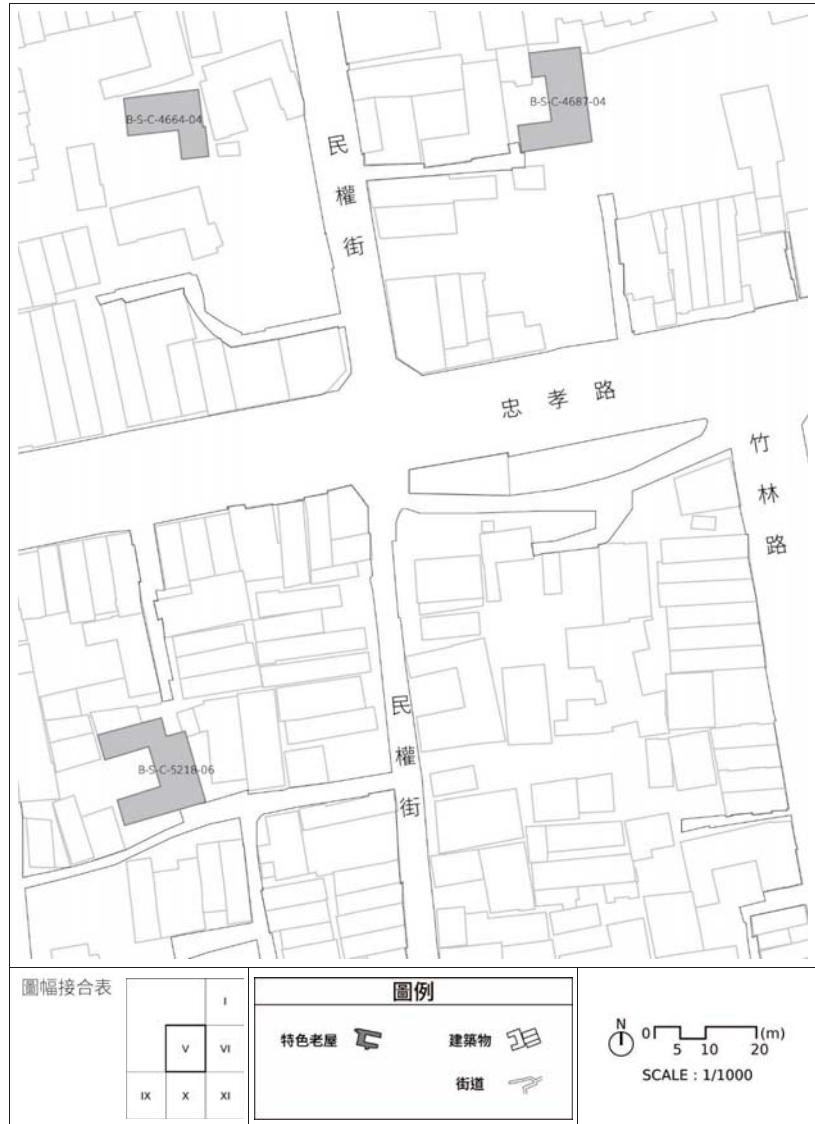
附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪



附圖 6 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 IV)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

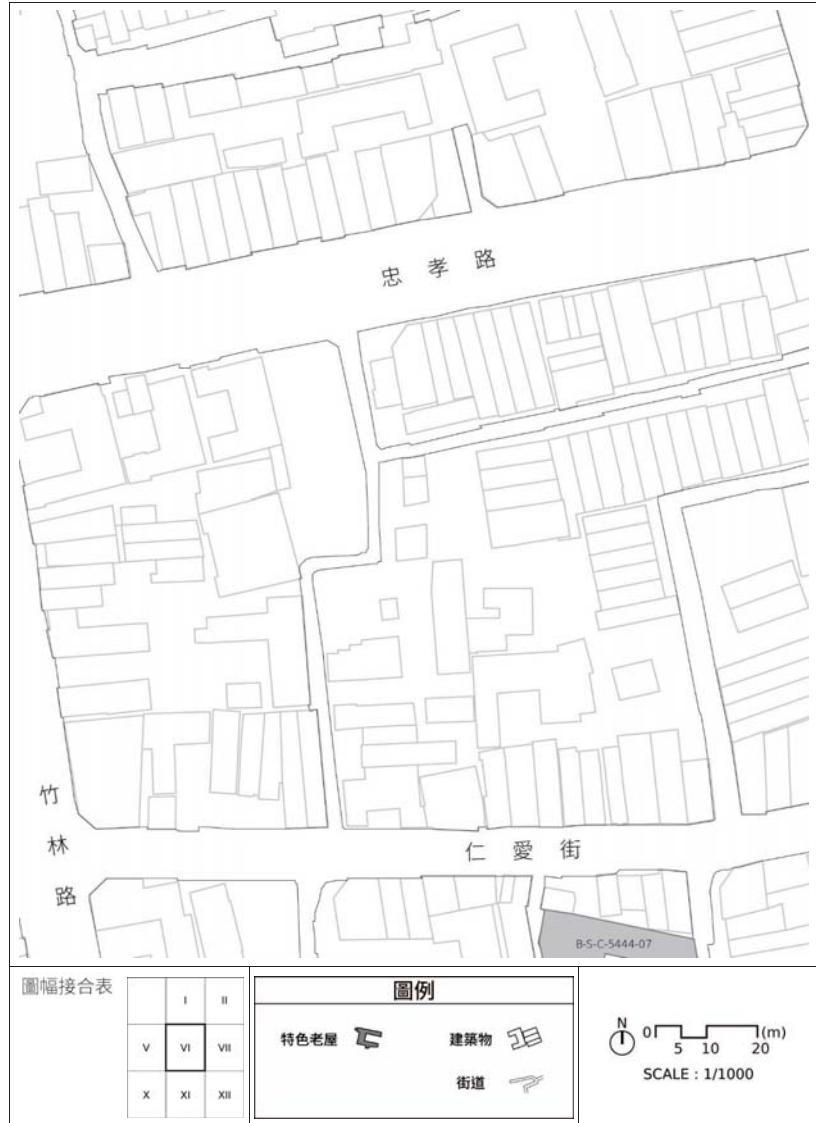
臺南市新化區歷史街區計畫



附圖 7 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 V)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

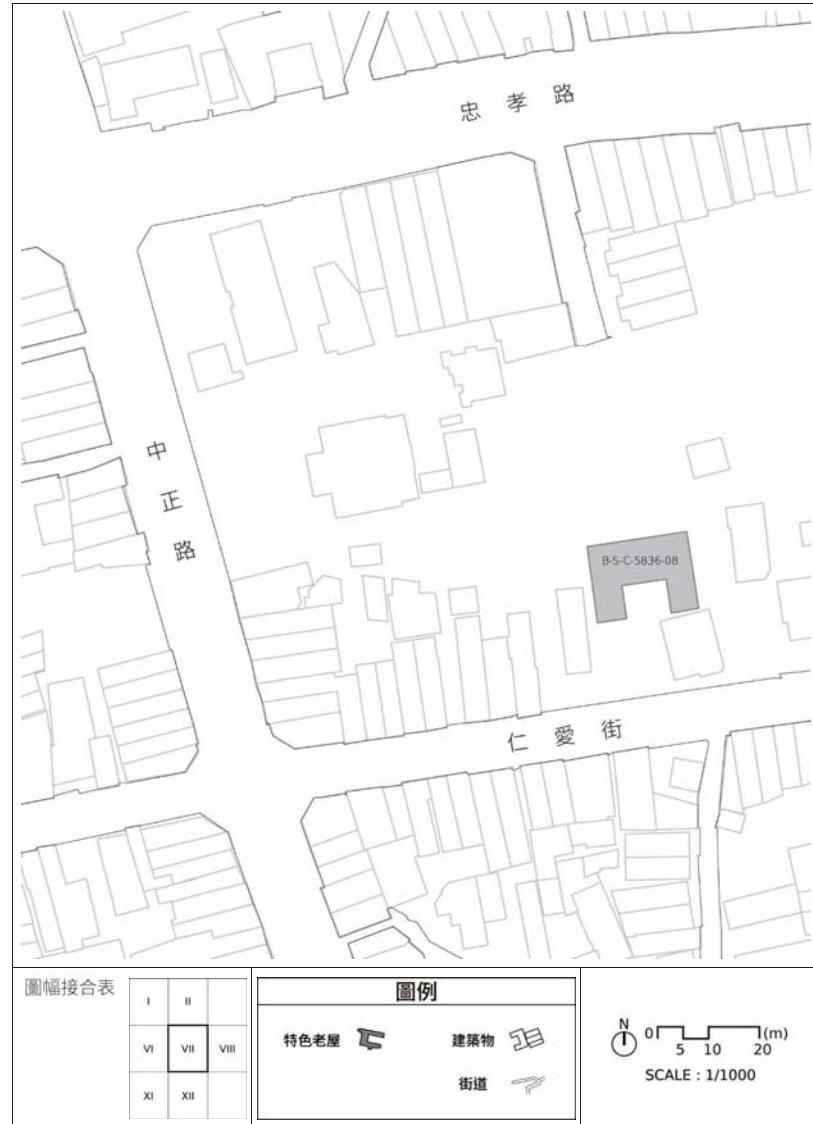
附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪



附圖 8 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 VI)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

臺南市新化區歷史街區計畫



附圖 9 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 VII)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

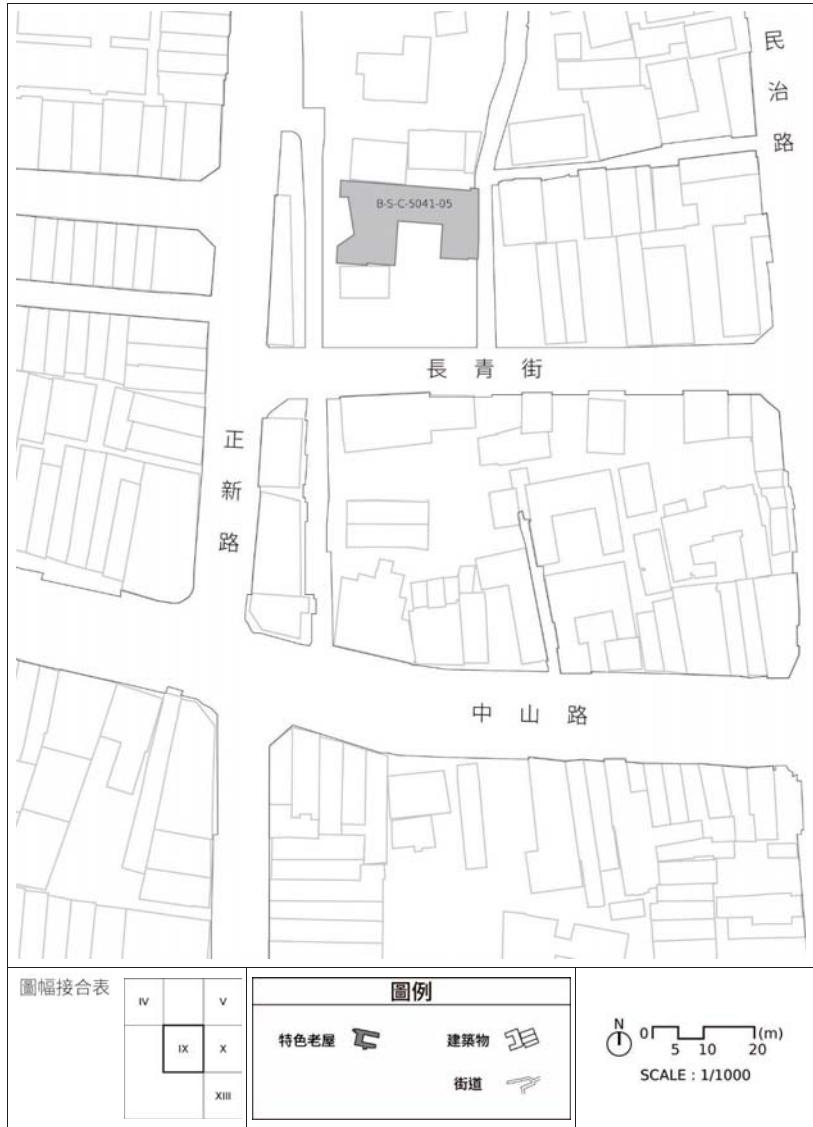
附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪



附圖 10 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 VIII)

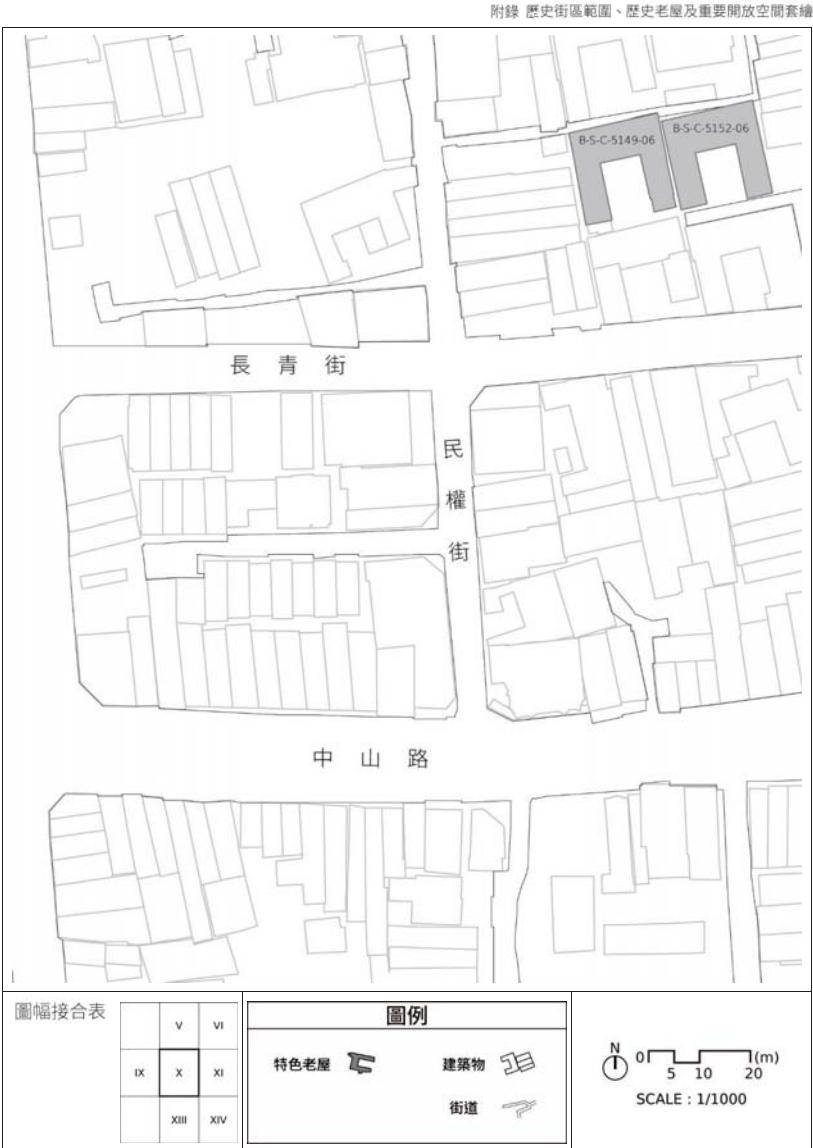
資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

臺南市新化區歷史街區計畫



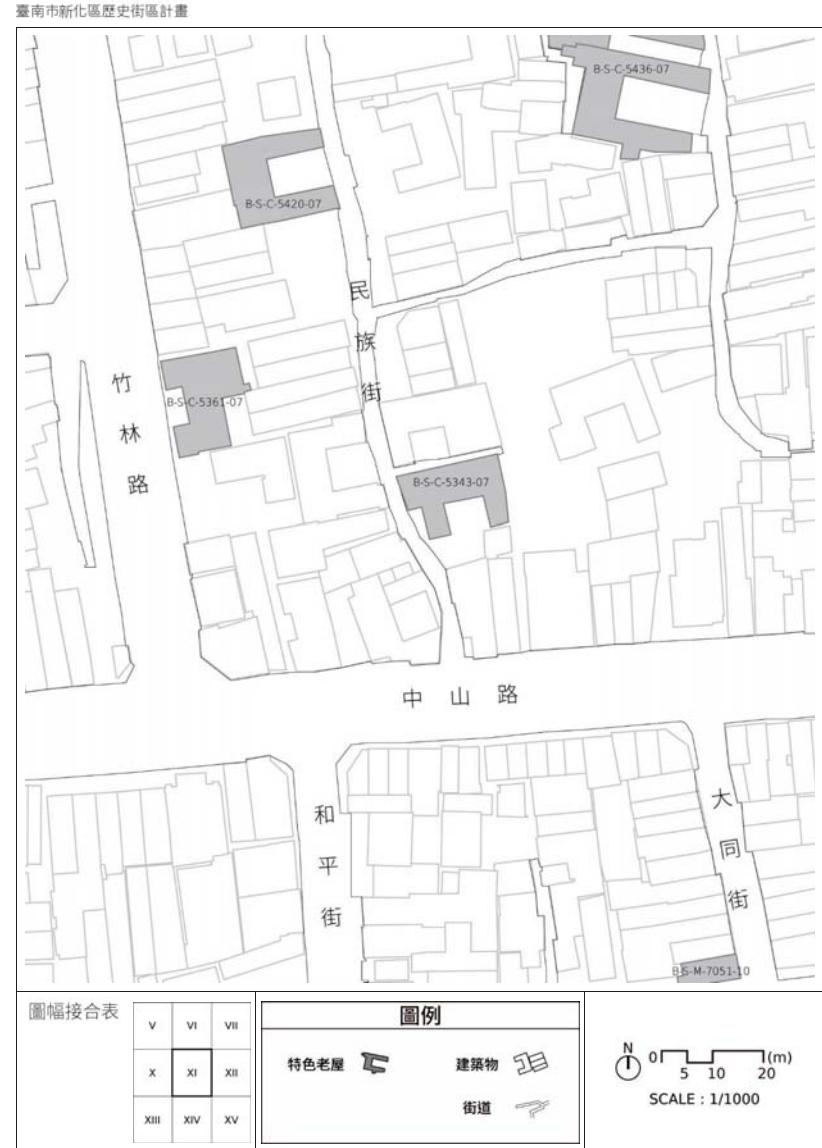
附圖 11 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 IX)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。



附圖 12 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 X)

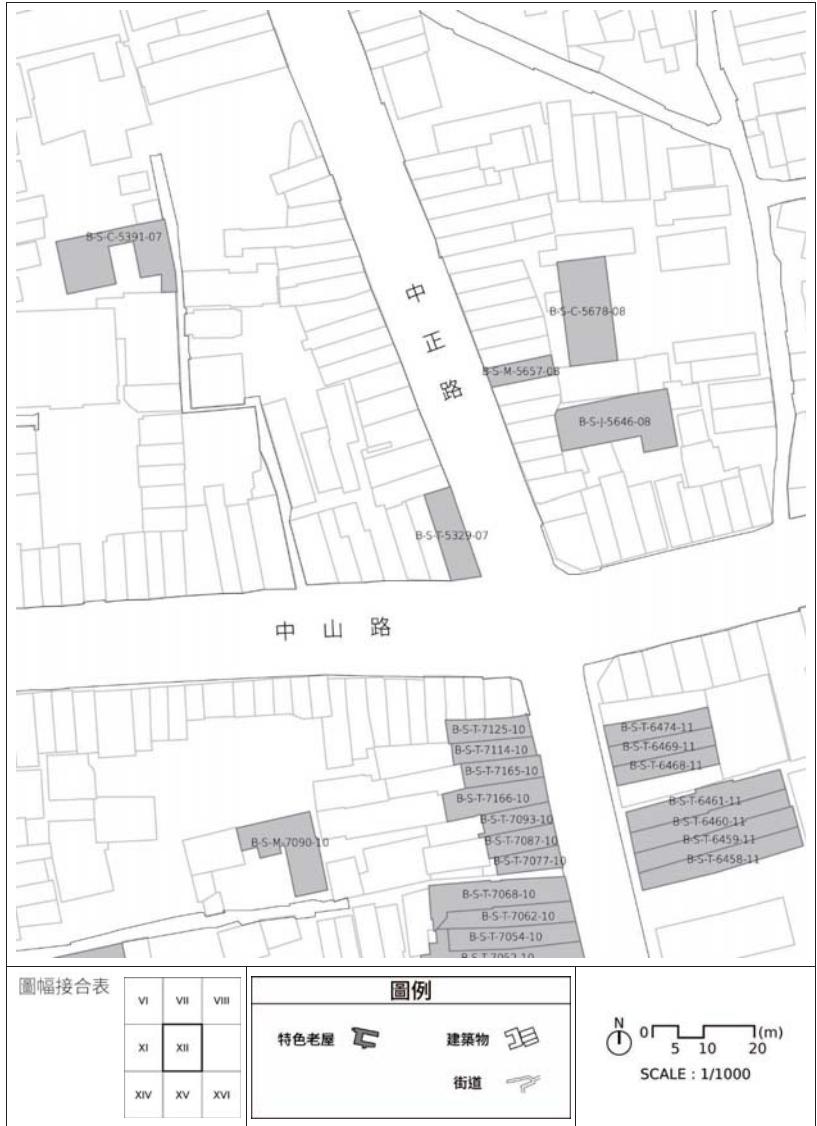
資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。



附圖 13 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XI)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

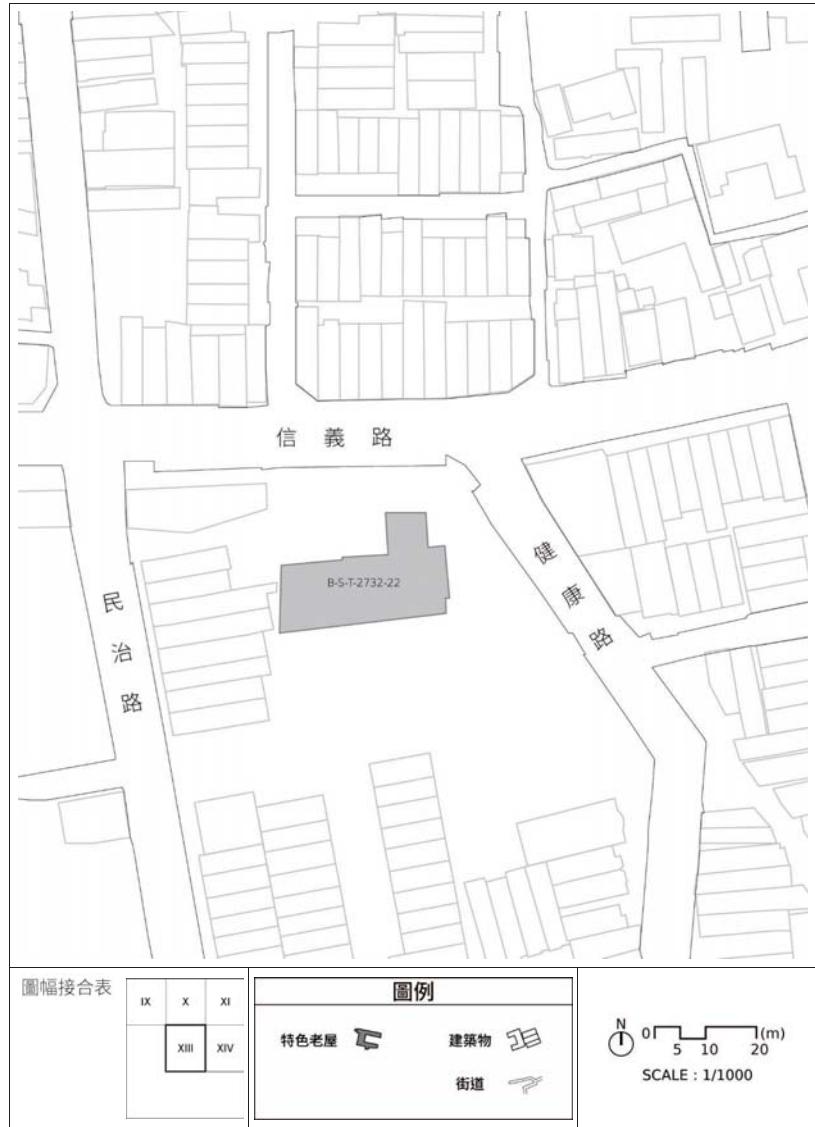
附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪



附圖 14 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XII)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

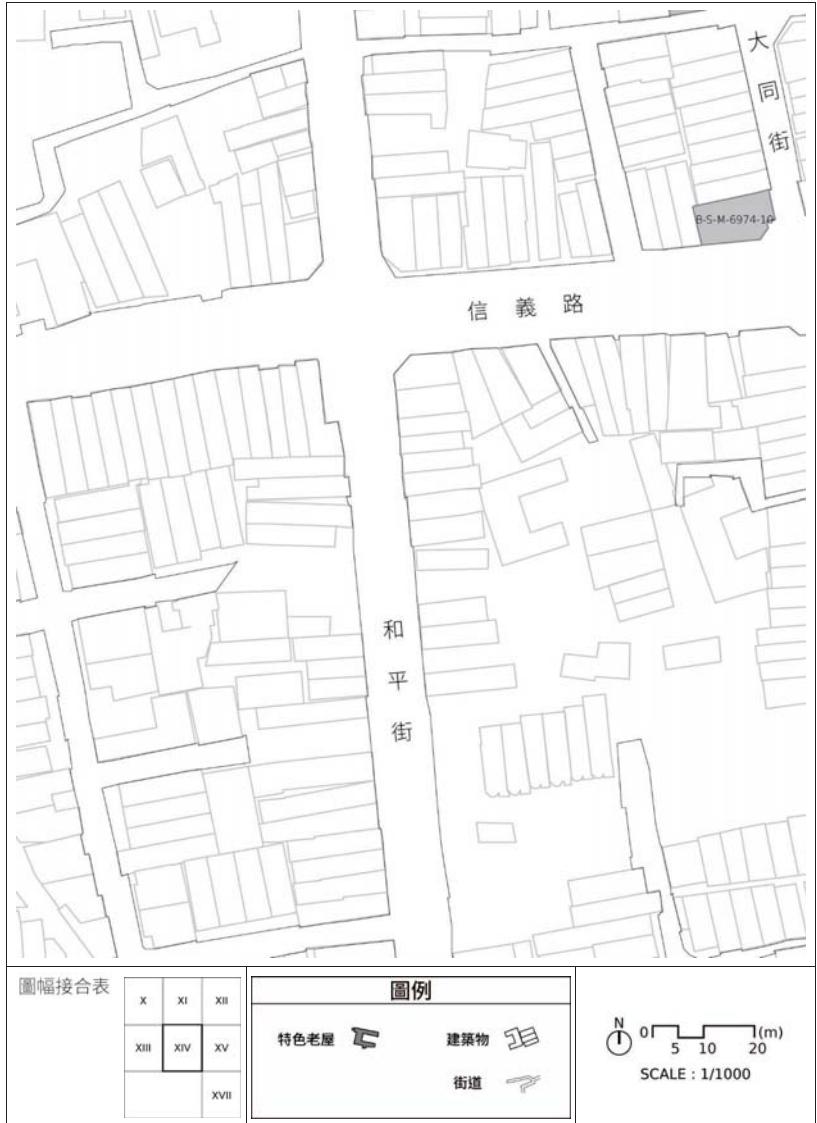
臺南市新化區歷史街區計畫



附圖 15 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XIII)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪



附圖 16 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XIV)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

臺南市新化區歷史街區計畫



附圖 17 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XV)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

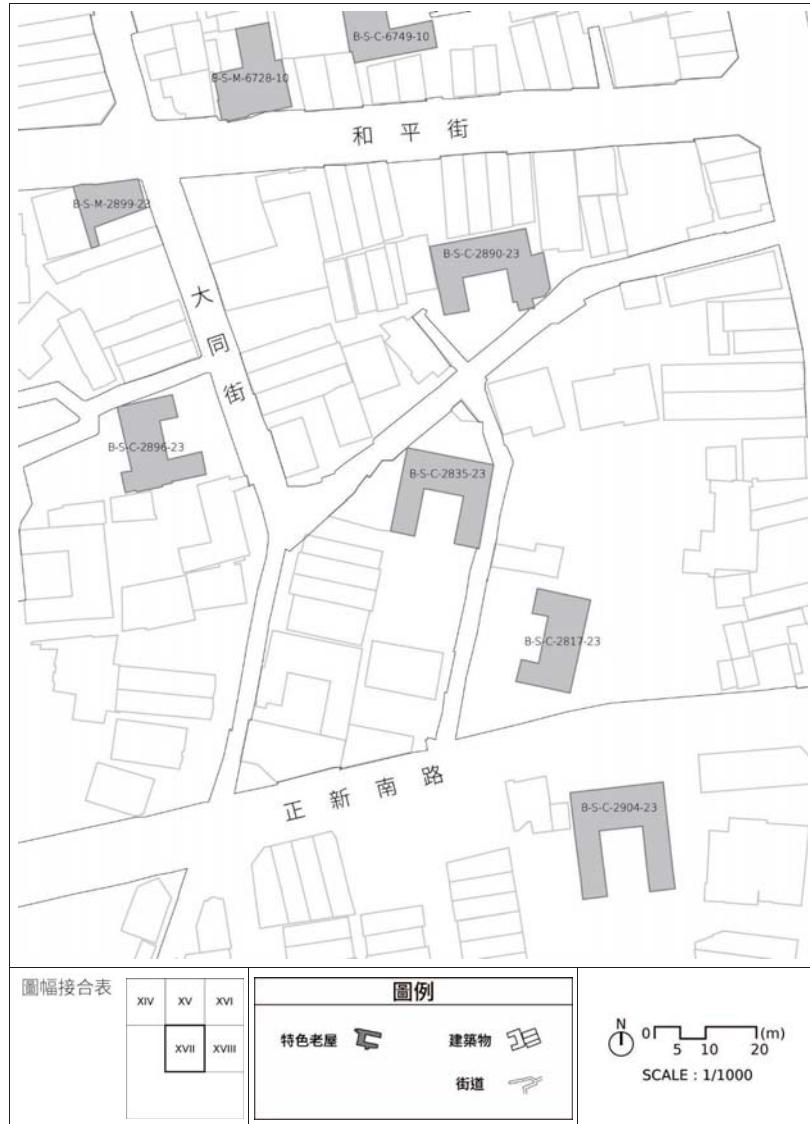


附圖 18 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XVI)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

XIX

臺南市新化區歷史街區計畫



附圖 19 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XVII)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

XX



附圖 20 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XVIII)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。



附圖 21 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋分布示意圖(圖號 XIX)

資料來源：底圖參照臺南市都市計畫數值航測地形圖。2017/07-12、2018/01 現地調查。本計畫繪製。

附表 1 臺南市新化區歷史街區特色歷史老屋指認及其地籍範圍標示對照表

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-4109-01  地段地號： 臺南市新化區新太段 428  門牌： 臺南市新化區太平街 22 巷 10-1 號	 	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-C-4142-01  地段地號： 臺南市新化區新太段 409、 409-1、409-2、409-3  門牌： 臺南市新化區太平街 22 巷 16 號	  	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> </ul>

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-M-4275-02  地段地號： 臺南市新化區新國段 160  門牌： 臺南市新化區太平街 1 巷 21 號	 	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> <li>● 具完整黑瓦屋頂，無不當修補痕跡。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-C-4294-02  地段地號： 臺南市新化區新國段 137、 137-1、136-1  門牌： 臺南市新化區中正路 516 號	 	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 正身及護龍皆改為黑瓦屋頂，建築之時代過渡性清晰可見。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 正身背面設置傳統閩式對開之木門。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
	  	
特色老屋編碼： B-S-C-4332-02  地段地號： 臺南市新化區新國段 94、94-1、94-2  門牌： 臺南市新化區太平街 13 號之 2	 	<p>1. 使用狀況：住宅</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 前院(埕)之正面遭另一民宅阻擋，但私有空間仍保持完整，但動線改為由左護龍出入。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-4354-02  地段地號： 臺南市新化區新國段 53、53-1  門牌： 臺南市新化區太平街 1 巷 1 號	  	<p>1. 使用狀況：住宅</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> <li>● 正身兩側護龍為黑瓦屋頂，建築之時代過渡性清晰可見。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
		
特色老屋編碼： B-S-C-4528-02  地段地號： 臺南市新化區新國段 140  門牌： 臺南市新化區太平街 1 巷 12 號之 3	 	<p>1. 使用狀況：住宅</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 左右護龍改為輕木造結構，但正身維護情形十分良好。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
		
特色老屋編碼： B-S-C-4529-02  地段地號： 臺南市新化區新國段 56  門牌： 臺南市新化區太平街 1 巷 9 號	 	<p>1. 使用狀況：住宅</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 前院(埕)之使用狀態良好(具維護完善之花圃)。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-C-0312-03  地段地號： 臺南市新化區新水段 544、545  門牌： 臺南市新化區太		<p>1. 使用狀況：住宅</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 左護龍之竹編夾泥結構清晰可見。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
平街 123 號 B-S-C-0416-03	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>斗栱彩繪花雕精美。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-C-0416-03  地段地號： 臺南市新化區新水段 646  門牌： 臺南市新化區太平街 135 號	  	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>閩式建築風格</li> <li>建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> <li>正身兩側護龍為黑瓦屋頂，建築之時代過渡性清晰可見。</li> <li>斗栱彩繪花雕精美。</li> <li>前院(埕)之使用狀態良好(具維護完善之花園)。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-0418-03  地段地號： 臺南市新化區新水段 555、556  門牌： 臺南市新化區忠孝路 190 巷 11 號	  	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>閩式建築風格</li> <li>建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>正身及護龍皆改為黑瓦屋頂，建築之時代過渡性清晰可見。</li> <li>建築物正身部分具顯著深出簷。</li> <li>保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-C-4664-04  地段地號： 臺南市新化區新太段 794、 795-2、795-3  門牌： 臺南市新化區民權街 99 號	 	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>閩式建築風格</li> <li>維持完整合院格局，唯右護龍已遭拆除。</li> <li>前院(埕)之使用狀態良好(具維護完善之菜園)。</li> <li>斗栱彩繪花雕精美。</li> <li>前院(埕)右側近原右護龍處有一傳統閩式豬舍。</li> <li>前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> <li>保留傳統木製窗框。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
	 	
特色老屋編碼： B-S-C-4687-04  地段地號： 臺南市新化區新太段 808  門牌： 臺南市新化區民權街 98 號	  	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 前院(埕)空間擺放一傳統閩式風格金爐，頗具特色。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-5041-05  地段地號： 臺南市新化區新音段 928  門牌： 臺南市新化區忠孝路 161 巷 32 號	   	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯左護龍屋頂有小範圍鐵皮補強。</li> <li>● 前院(埕)前方處有一傳統閩式豬舍。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 斗栱彩繪花雕精美。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-C-5149-06  地段地號： 臺南市新化區新音段 580、581  門牌： 臺南市新化區竹林路 33 巷 12		<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 斗栱形式古樸，無裝飾。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
號 號	  	
特色老屋編碼： B-S-C-5152-06  地段地號： 臺南市新化區新音段 575、 576、577  門牌： 臺南市新化區竹林路 33 巷 2 號	 	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-5218-06  地段地號： 臺南市新化區新音段 828、701  門牌： 臺南市新化區民權路 61 巷 8 號	  	<p>1. 使用狀況：閒置 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯正身部分屋瓦塌陷。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
		

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-T-5329-07  地段地號： 臺南市新化區新音段 265  門牌： 臺南市新化區中山路 244 號		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：店鋪</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣與過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯德歲眼鏡立面不當粉刷。</li> <li>● 建築物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 建築材料以水泥、洗石子、紅磚等搭配使用。</li> </ul> </li> </ol>

基本資料	照片	說明
	 	
特色老屋編碼： B-S-C-5343-07  地段地號： 臺南市新化區新音段 410、 411、412  門牌： 臺南市新化區民族街 6 號	 	1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 斗拱形式古樸，無裝飾。</li> </ul>

基本資料	照片	說明
	 	
特色老屋編碼： B-S-C-5361-07  地段地號： 臺南市新化區新音段 449、456  門牌： 臺南市新化區竹林路 16 號	  	1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯部分護龍遭拆除。</li> <li>● 斗拱形式古樸，無裝飾。</li> </ul>

基本資料	照片	說明
		
特色老屋編碼： B-S-C-5391-07  地段地號： 臺南市新化區新音段 218  門牌： 臺南市新化區中山路 258 巷 9 號	    	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 鍾家古厝(公有古蹟)</li> <li>● 建築風格原貌完整維持完整合院格局(二進院落)，建築外貌細節豐富。</li> <li>● 正身廳堂大門規模完整，維持傳統木造立面，其門窗作工細膩、花雕精美。</li> <li>● 保留傳統木製窗框、傳統形制之招牌。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> </ul>

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-5420-07  地段地號： 臺南市新化區新音段 462、463  門牌： 臺南市新化區民族街 27 號	        	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯屋瓦空隙以水泥補強。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> </ul>

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-5436-07  地段地號： 臺南市新化區新音段 374、 375、376  門牌： 臺南市新化區仁愛街 65 巷 6 號	    	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：住宅</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> <li>● 前院(埕)前方有照壁。</li> </ul> </li> </ol>

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-5444-07  地段地號： 臺南市新化區新音段 376、 377、378、 379  門牌： 臺南市新化區仁愛街 65 巷 4 號	    	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：住宅</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> </ul> </li> </ol>

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-J-5646-08  地段地號： 臺南市新化區新國段 731、 731-2	   	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：閒置</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 日式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，保留傳統格狀木門及木製窗框。</li> <li>● 具完整黑瓦屋頂及雨淋板，無不當修補痕跡。</li> </ul> </li> </ol>

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-M-5657-08  地段地號： 臺南市新化區新國段 741-7  門牌： 臺南市新化區中正路 418 號		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：住宅</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 建物立面採垂直分割，具三間窗及遮陽板。</li> <li>● 保留傳統木製窗框與陽台之形制。</li> <li>● 頂樓為一露臺空間，無不當加蓋。</li> </ul> </li> </ol>
特色老屋編碼： B-S-C-5678-08  地段地號： 臺南市新化區新國段 710、 712、713、 722  門牌： 臺南市新化區中山路 224 巷 7 號	  	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：住宅</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> <li>● 正身及護龍皆改為黑瓦屋頂，立面改為洗石子，建築之時代過渡性清晰可見。</li> </ul> </li> </ol>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-5754-08		1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"><li>● 閩式建築風格</li><li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)，唯正門改為新式鋁門。</li><li>● 具完整黑瓦屋頂，無不當修補痕跡。</li><li>● 建築物具顯著深出簷、圓柱與突出的窗框。</li><li>● 建築材料以水泥、洗石子、紅磚等搭配使用。</li><li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li></ul>
地段地號： 臺南市新化區新國段 483		
門牌： 臺南市新化區建國街 9 巷 12 號		

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-5836-08		1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"><li>● 閩式建築風格</li><li>● 梁道故居。</li><li>● 具完整黑瓦屋頂，無不當修補痕跡。</li><li>● 保留傳統格狀木門及木製窗框。</li><li>● 建築物正身部分具顯著深出簷。</li><li>● 斗栱形式古樸，無裝飾。</li></ul>
地段地號： 臺南市新化區新國段 279、 280、281		
門牌： 臺南市新化區仁愛街 30 號		
特色老屋編碼： B-S-M-6728-10		1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"><li>● 現代建築風格</li><li>● 歐威故居。</li><li>● 保留木製窗框、門框。</li><li>● 建築立面以洗石子為主要材料。</li></ul>
地段地號： 臺南市新化區新安段 1052、 1062-1		
門牌： 臺南市新化區和平街 80 號		

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-6749-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 1036  門牌： 臺南市新化區中正路 341 巷 15 號		1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 蘇有志故居。</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯正身屋頂以鐵皮包覆。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 前院(埕)空間保留其設計具獨特風水意義之溝渠。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-M-6771-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 1010  門牌： 臺南市新化區和平街 56 號		1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 王繼中故居。</li> <li>● 保留傳統木製窗框與二樓以上陽台等戶外通廊空間。</li> <li>● 建築物具顯著深出簷。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-7571-10 B-S-C-6823-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 962、963  門牌： 臺南市新化區中正路 341 巷 31 號		1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 蘇家古厝。</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 正身廳堂大門規模完整，維持傳統木造立面，其門窗作工細膩、花雕精美。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 前院(埕)前方有一較大規模之農園。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-M-6874-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 888、 889、890、 892、893  門牌： 臺南市新化區中正路 367 號	  	<p>1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> <li>● 建築物之垂直水平分割立面具顯著現代主義風格。</li> <li>● 保留傳統對開之木門及木製窗框。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-M-6974-10  地段地號： 臺南市新化區新武段 37  門牌： 臺南市新化區信義路 294 號		<p>1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 建物立面採垂直分割，具遮陽板、圓柱。</li> <li>● 頂樓為一完整露臺空間，無加蓋。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-T-6992-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 828、 639-19  門牌： 臺南市新化區中正路 403 號		<p>1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 山牆具精美西洋歷史式樣 (番仔花)。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-7019-10  地段地號：臺南市新化區新安段 813、639-18  門牌：臺南市新化區中正路 409 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 山牆具精美西洋歷史式樣 (番仔花)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框、傳統形制之招牌(新萬昌商店)。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7039-10  地段地號：臺南市新化區新安段 738、739、742、639-15  門牌：臺南市新化區中正路 415 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 山牆具精美西洋歷史式樣 (番仔花)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框、傳統形制之招牌(新勝興)。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7044-10  地段地號：臺南市新化區新安段 737、742、639-11  門牌：臺南市新化區中正路 417 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 具精美西洋歷史式樣裝飾性線條 (番仔花)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框、傳統形制之招牌(金德發商店)。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-M-7047-10  地段地號：臺南市新化區新安段 757、758  門牌：臺南市新化區大同街 110 號		<p>1. 使用狀況：閒置</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 東成醬油工廠。</li> <li>● 統醬油工廠設備原貌完整，唯屋頂以鐵皮補強。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-M-7051-10  地段地號：臺南市新化區新武段 23  門牌：臺南市新化區大同街 131 號之 1	  	<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 具二樓以上陽台與門窗格局。</li> <li>● 建築物邊緣於街角處以圓角收邊。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-7052-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 733、734、735、736、639-10  門牌： 臺南市新化區中正路 419 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 具精美西洋歷史式樣裝飾性線條(番仔花)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7054-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 732、639-9  門牌： 臺南市新化區中正路 421 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 具精美西洋歷史式樣裝飾性線條(番仔花)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框、傳統形制之招牌(老街咖啡)。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7062-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 734、639-3  門牌： 臺南市新化區中正路 423 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 具精美西洋歷史式樣裝飾性線條(番仔花)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框、傳統形制之招牌(金榮發布店)。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-7068-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 731  門牌： 臺南市新化區中正路 425 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 具精美西洋歷史式樣裝飾性線條(番仔花)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框、傳統形制之招牌(新泉美商店)。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7077-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 679、678、639-13  門牌： 臺南市新化區中正路 429 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 具精美西洋歷史式樣裝飾性線條(番仔花)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7087-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 677、639-12  門牌： 臺南市新化區中正路 431 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣與過渡式建築風格</li> <li>● 建物立面分割具明顯頂、中、下三層分割(騎樓、三間窗、山牆)。</li> <li>● 具精美西洋歷史式樣裝飾性線條(番仔花)。</li> <li>● 保留傳統木製窗框、傳統形制之招牌(健生堂藥房)。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-M-7090-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 683、 684、697  門牌： 臺南市新化區中正路 427 巷 6 號	    	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：住宅</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 保留傳統對開木紗門、木製窗框與陽台之形制。</li> <li>● 頂樓為一完整露臺空間，無加蓋。</li> </ul> </li> </ol>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-T-7093-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 676、 639-6  門牌： 臺南市新化區中正路 433 號		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：店鋪</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正面具有明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌(吉仁堂藥房)。</li> </ul> </li> </ol>
特色老屋編碼： B-S-T-7114-10  地段地號： 臺南市新化區新安段 662、 663、638、 637-2  門牌： 臺南市新化區中正路 441 號		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：店鋪</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正面具有明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌(晉發米穀商店)。</li> </ul> </li> </ol>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-7125-10  地段地號：臺南市新化區新安段 661、655-2、636-2、637  門牌：臺南市新化區中正路 443 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣與過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7208-10 B-S-T-7207-10 B-S-T-7206-10 B-S-T-7205-10 B-S-T-7204-10 B-S-T-7203-10 B-S-T-7202-10 B-S-T-7201-10 B-S-T-6955-10  地段地號：臺南市新化區新安段 884-1、839、839-2、838-1、640-1  門牌：臺南市新化區中正路 369 巷 2 號  臺南市新化區中正路 371 號 臺南市新化區中正路 373 號 臺南市新化區中正路 375 號 臺南市新化區中正路 385 號	  	<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 新化市場。</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
臺南市新化區中正路 387 號 臺南市新化區中正路 389 號 臺南市新化區中正路 391 號		
特色老屋編碼：B-S-T-6977-10  地段地號：臺南市新化區新安段 833、834、835、836、836-1、640-3、640-5、639-20  門牌：臺南市新化區中正路 401 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7170-10  地段地號：臺南市新化區新安段 740、639-16  門牌：臺南市新化區新安段 740、639-16		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-7031-10  地段地號：臺南市新化區新安段 741、639-17  門牌：臺南市新化區中正路 411 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7165-10  地段地號：臺南市新化區新安段 665、639、638  門牌：臺南市新化區中正路 439 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7166-10  地段地號：臺南市新化區新安段 675、639-4、639-5  門牌：臺南市新化區中正路 437 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌(永遠醫院)。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-7167-10  地段地號：臺南市新化區新安段 826、639-7  門牌：臺南市新化區中正路 407 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌(回春堂中藥房)。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-7168-10  地段地號：臺南市新化區新安段 827、639-8  門牌：臺南市新化區中正路 405 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌(協力商店)。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-6403-11  地段地號：臺南市新化區新安段 168、167-1  門牌：臺南市新化區中正路 336 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> <li>● 保留傳統對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-6404-11  地段地號： 臺南市新化區新安段 216  門牌： 臺南市新化區中興路 830 號	   	1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> <li>● 建築材料以洗石子、紅磚等搭配使用。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-T-6405-11  地段地號： 臺南市新化區新安段 163、 164、165、 166-1  門牌： 臺南市新化區中正路 338 號		1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-T-6412-11  地段地號： 臺南市新化區新安段 163、 164、165  門牌： 臺南市新化區中正路 340 號		1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-T-6414-11  地段地號： 臺南市新化區新安段 163、165  門牌： 臺南市新化區中正路 344 號		1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-6436-11  地段地號：臺南市新化區新安段 626-1、118、119-5、121  門牌：臺南市新化區中正路 356 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統格狀木門及木製窗框。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-6458-11  地段地號：臺南市新化區新安段 1074、41、22-12  門牌：臺南市新化區中正路 380 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統格狀木門及木製窗框。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-6459-11  地段地號：臺南市新化區新安段 1074、40、22-11  門牌：臺南市新化區中正路 382 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-6460-11  地段地號：臺南市新化區新安段 1073、39、37、22-6  門牌：臺南市新化區中正路 384 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-6461-11  地段地號：臺南市新化區新安段 1073、38、37、22-5  門牌：臺南市新化區中正路 386 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣與過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-6468-11  地段地號：臺南市新化區新安段 20、22-10  門牌：臺南市新化區中正路 392 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)，唯新設招牌過大略為不當(膜力紅)。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-6469-11  地段地號：臺南市新化區新安段 19、22-9  門牌：臺南市新化區中正路 394 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 建築物正面具有明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-6474-11  地段地號：臺南市新化區新安段 18、22-8  門牌：臺南市新化區中正路 396 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 建築物正面具有明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> <li>● 保留傳統對開之木門及木製窗框。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-6497-11  地段地號：臺南市新化區新安段 189、188  門牌：臺南市新化區信義路 187 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 具西洋歷史式樣之陽台與圓角元素。</li> <li>● 建築物正面具有明顯頂、中、下三層分割。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
	   	

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
		
		
特色老屋編碼： B-S-T-6679-11  地段地號： 臺南市新化區新安段 51、52、 119-1  門牌： 臺南市新化區中正路 368 號		<p>1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 建築物正面具有明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> <li>● 保留傳統對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-T-6680-11  地段地號： 臺南市新化區新安段 53、626- 1、119-6  門牌： 臺南市新化區中正路 366 號		<p>1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 建築物正面具有明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> <li>● 保留傳統對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-T-6681-11  地段地號： 臺南市新化區新安段 112、 626-1、119-2  門牌： 臺南市新化區中正路 364 號		<p>1. 使用狀況：店鋪 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 建築物正面具有明顯頂、中、下三層分割。</li> <li>● 具顯著現代風格之二樓以上陽台與門窗格局。</li> <li>● 保留傳統對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 保留傳統形制之招牌。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-M-6694-11  地段地號： 臺南市新化區新安段 187、 189、190  門牌： 臺南市新化區信義路 185 巷 6 號	  	<p>1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統木門及木製窗框。</li> <li>● 具完整露臺空間，無加蓋，圍牆頂部具水泥花磚，樣式精美。</li> <li>● 具二樓以上陽台、屋外樓梯等戶外通廊空間。</li> <li>● 可能為新化街役場舊址。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-T-6697-11  地段地號：臺南市新化區新安段 148、251  門牌：臺南市新化區中正路 350 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-T-6698-11  地段地號：臺南市新化區新安段 149、252  門牌：臺南市新化區中正路 348 號		<p>1. 使用狀況：店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 山牆雕花精美，保存狀態完好。</li> <li>● 建築物正立面具明顯頂、中、下三層分割。</li> </ul>
特色老屋編碼：B-S-J-6280-12  地段地號：臺南市新化區新安段 396  門牌：臺南市新化區和平街 45 巷 1 號		<p>1. 使用狀況：文化設施、店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 日式建築風格</li> <li>● 具完整黑瓦屋頂、透氣窗及雨淋板，無不當修補痕跡。</li> <li>● 保留傳統格狀木門及木製窗框、出格子窗台。</li> <li>● 具斜撐與葉狀簷版與走廊。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼：B-S-J-6290-12  地段地號：臺南市新化區新東段 866  門牌：臺南市新化區和平街 19 號、23 號		<p>1. 使用狀況：文化設施、店鋪</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 日式建築風格</li> <li>● 具完整黑瓦屋頂及雨淋板，無不當修補痕跡。</li> <li>● 保留傳統格狀木門及木製窗框、出格子窗台。</li> <li>● 具斜撐與葉狀簷版。</li> </ul>

基本資料	照片	說明
	    	

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-J-6362-12  地段地號： 臺南市新化區新東段 868  門牌： 臺南市新化區和平街 27 號	 	1. 使用狀況：文化設施、店鋪 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 日式建築風格</li> <li>● 具完整黑瓦屋頂、透氣窗及雨淋板，無不當修補痕跡。</li> <li>● 保留傳統格狀木門及木製窗框、出格子窗台。</li> <li>● 具斜撐、葉狀簷版與走廊。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-J-6383-12  地段地號： 臺南市新化區新安段 381  門牌： 臺南市新化區和平街 53 號	  	1. 使用狀況：武德殿附屬設施 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 日式建築風格</li> <li>● 具完整黑瓦屋頂及雨淋板，無不當修補痕跡。</li> <li>● 保留傳統格狀木門及木製窗框。</li> <li>● 具斜撐、葉狀簷版與走廊。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-J-6387-12  地段地號： 臺南市新化區新安段 400、 404、405、 405-1、406、 406-1、407、 407-1  門牌： 臺南市新化區和平街 33 號	  	1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 日式建築風格</li> <li>● 具完整黑瓦屋頂及雨淋板，無不當修補痕跡。</li> <li>● 保留傳統格狀木門及木製窗框。</li> <li>● 具斜撐、葉狀簷版與走廊。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-T-2732-22  地段地號： 臺南市新化區新豐段 529  門牌： 臺南市新化區健康路 143 號		1. 使用狀況：政府機關 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西洋歷史式樣/過渡式建築風格</li> <li>● 新化衛生所。</li> <li>● 建築材料以水泥、洗石子、紅磚等搭配使用。</li> <li>● 具完整黑瓦屋頂、木製窗框。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-2817-23  地段地號： 臺南市新化區新武段 930  門牌： 臺南市新化區中正路 307 巷 11 號	    	1. 使用狀況：住宅 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整院格局、建築外貌細節豐富)。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 斗栱彩繪花雕精美。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-C-2835-23  地段地號： 臺南市新化區新武段 933、 933-1、944  門牌： 臺南市新化區中正路 307 巷 16 號	    	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：住宅</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯正門改為新式鋁門。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> </ul> </li> </ol>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
特色老屋編碼： B-S-M-2899-23  地段地號： 臺南市新化區新武段 953、 952-1、813  門牌： 臺南市新化區和平街 93 號		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：住宅</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代建築風格</li> <li>● 王將軍故居。</li> <li>● 保留傳統木製窗框與陽台之形制。</li> <li>● 建築物立面以洗石子為主要材質。</li> </ul> </li> </ol>
特色老屋編碼： B-S-C-2890-23  地段地號： 臺南市新化區新武段 873、 873-1  門牌： 臺南市新化區中正路 307 巷 6 號	 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用狀況：住宅</li> <li>2. 特色說明：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯正門改為新式鋁門。</li> <li>● 保留傳統木製窗框。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> </ul> </li> </ol>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
		
特色老屋編碼： B-S-C-2896-23  地段地號： 臺南市新化區新武段 1005、 1004、1000  門牌： 臺南市新化區大同街 21 號	  	<p>1. 使用狀況：住宅</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯正門改為新式鋁門。</li> <li>● 保留傳統閩式對開之木門及木製窗框。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> <li>● 正身兩側護龍為黑瓦屋頂，建築之時代過渡性清晰可見。</li> </ul>
特色老屋編碼： B-S-C-2904-23  地段地號： 臺南市新化區新武段 1049-3、 1049-4、 1049-5、 1049-6、		<p>1. 使用狀況：住宅</p> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩式建築風格</li> <li>● 建築風格原貌完整(維持完整合院格局、建築外貌細節豐富)，唯左護龍屋頂有小範圍鐵皮補強。</li> <li>● 保留傳統閩式木門及木製窗框。</li> <li>● 斗拱彩繪花雕精美。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

基本資料	照片	說明
1049-7  門牌： 臺南市新化區中正路 275 號	    	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 前院(埕)維持傳統紅磚鋪面。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

基本資料	照片	說明
		

註：特色歷史老屋之效力自本計畫公告日起生效。地段、地號等相關資訊則以申請振興方案補助或獎勵當日之土地登記資料為準。若有疑義，則由臺南市歷史街區振興委員會依本計畫之規劃原意判定。

臺南市新化區歷史街區計畫

附表 2 嘉義市新化區歷史街區重要開放空間判定資料彙整表

重要開放空間 編碼	照片	說明
O-S-R-0001-08 (中山路 224 巷)		1. 街巷風格： <ul style="list-style-type: none"> <li>整體風格為閩式風格。</li> </ul> 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>起訖處建有一處閩式建築，中段(中正路 460 巷 13 號、建國街 9 巷 26 號一帶)分布閩式建築群。</li> <li>多處閩式建築沿路建磚砌矮圍牆，仍可體察由閩式建築群圍塑之巷弄風貌。</li> <li>路徑範圍大致維持過去紋理。</li> <li>連接仁愛街、中山與中正路口，並串聯街役場、楊達文學紀念館、果菜市場、梁道故居以及新化老街。</li> </ul>
O-S-R-0002-07(新化觀音亭 南北向巷弄)		1. 街巷風格： <ul style="list-style-type: none"> <li>夾雜閩式與現代風格</li> </ul> 2. 特色說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>閩式建築與現代建築之分群顯著，且具備豐富相應之建築語彙。</li> <li>觀音亭廟前廣場之東側巷道可通往鍾家古厝一帶閩式建築群，西側巷道則可通往仁愛街 65 巷 6 號、25 號一帶之傳統建築語彙明顯(如照壁、鳥踏等)的閩式建築群。</li> <li>仁愛街 65 巷中段，有多棟戰後現代時期-早期現代建築(如仁愛街 65 巷 29、31 號)，其建築語彙經典(如其立面分割比例、鐵欄杆、鐵花窗、洗石子面材等)。</li> <li>路徑範圍大致維持過去紋理。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

重要開放空間 編碼	照片	說明
	 	
O-S-R-0003-04(民族街)	  	<p>1. 街巷風格：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 整體風格為閩式風格。</li> </ul> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多處閩式建築，且大多閩式建築保留傳統格局(正身、護龍、埕)。</li> <li>● 夾雜幾處現代建築，多為戰後現代時期－早期及中期時風格，立面表現簡樸，與周圍閩式建築群之風格互不衝突。</li> <li>● 路徑範圍大致維持過去紋理。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

重要開放空間 編碼	照片	說明
O-S-R-0004-10(大同街)	  	<p>1. 街巷風格：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 整體風格為現代風格。</li> </ul> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 北段近中山路多為戰後現代時期－晚期之風格表現(如大同街 145 號等)。</li> <li>● 近大同街 125 巷處及中段近信義路處則多為戰後現代時期－中期之風格表現(如大同街 133 號等)。街角建築之立面表現豐富(如信義路 287、294 號等)。</li> <li>● 南段則為戰後現代時期－晚期之風格表現，並夾雜閩式風格。</li> <li>● 該街巷於日本統治時期可能為娛樂及住宿場所，分布旅舍青青樓(信義路 294 號)、新光戲院(拆除重建中，於大同街 61 至 67 號之間土地)已及多處傳統商家(如藥舖、醬油商號等)。</li> <li>● 連通學仔巷、新化零售市場、蘇家古厝以及和平街。</li> <li>● 路徑範圍已佚失漢人墾殖時期之紋理，然大致維持自日治時期市街改正後之樣貌。</li> </ul>
O-S-R-0005-10(中正路 427 巷，俗稱學仔巷)	 	<p>1. 街巷風格：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 整體風格為閩式風格。</li> </ul> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 具特殊歷史意義之場域，為漢人墾殖時期學生前往清水寺旁之三槐堂漢學之路徑之一(可能路徑為護安街、中正路、學仔巷、大同街、和平街)。</li> <li>● 近大同街處有一可能為過去醬油工廠的磚造建築。</li> <li>● 連通新化老街與大同街。</li> <li>● 路徑範圍大致維持過去紋理。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

重要開放空間 編碼	照片	說明
		
O-S-R-0006-10(中正路 369 巷，新化零售市場南側巷道)	  	<p>1. 街巷風格：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 整體風格為現代風格。</li> </ul> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 西段近大同街處為閩式建築，連接蘇家古厝。</li> <li>● 具特殊歷史意義之場域，於漢人墾殖時期、日本統治時期至今即為攤販聚集的熱鬧市街(過去稱為「大溝頂」)，並分布一處「武市」(多為批發生意，如批發商、鐵工廠、營造業、菜市場、修車廠、貨運等)。</li> <li>● 連通新化老街與大同街。</li> <li>● 路徑範圍大致維持過去紋理。</li> </ul>
O-S-C-0001-07(民族街忠孝路口至仁愛街口)		<p>1. 單元特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 大多閩式建築保留傳統格局(正身、護龍、埕)。</li> <li>● 近忠孝路民族街口有一三落三合院，其南側開放空間保持舊有院落格局。</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

重要開放空間 編碼	照片	說明
		
O-S-C-0002-07(仁愛街 65 巷以西及民族街兩側，南至民族街 27 號為止)	  	<p>1. 單元特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 民族街有二面闊五間之閩式三合院相對而座。</li> <li>● 仁愛街 65 巷 6 號有一特色照壁，以兵器樣式作為裝飾。</li> </ul>

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

重要開放空間 編碼	照片	說明
		
O-S-C-0003-07(仁愛街 65 巷以西及竹林路以東，北起自至民族街 27 號為止，南至中山路)	  	<p>1. 單元特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>民族街有一面闊五間閩式兩落三合院。</li> <li>現代建築與閩式建築所圍塑出的開放空間不沿巷道分布。</li> <li>仁愛街 65 巷連結至民族街之通道有完整、大面積之開放空間，現為周邊居民作為菜圃。</li> </ul>
O-S-C-0004-07(仁愛街 65 巷以東，觀音亭周邊)		<p>1. 單元特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自中山路 306 號與 278 號之間約 4 米的通道，進入新化觀音亭的廟前廣場。廣場由戰後現代化時期—早期經典的現代建築圍塑，部分作為廣場兩側居民以及信眾停車使用。汽車停放於接近建築出入口，仍留出約寬 9 米、長 18 米的廣場空間，人車關係緩和、</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

重要開放空間 編碼	照片	說明
		<p>互不衝突。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>觀音亭廟前廣場之東側巷道可通往鍾家古厝一帶閩式建築群傳統建築語彙明顯(如照壁、鳥踏等)。</li> </ul>
O-S-A-0001-08(仁愛街中正路口至建國街口)	 	<p>1. 軸線風格：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>整體風格為現代風格。</li> </ul> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>軸線南北兩側展現戰後現代時期早期、中期之演變歷程。</li> <li>近中正路及建國街處之建築形式多為有騎樓的「街屋」，且其立面表現為戰後現代時期中期甚至晚期。</li> <li>軸線中段則出現「宅邸」及「合院」之建築形式，其立面表現為戰後現代時期早期以及閩式風格。</li> <li>該軸線之空間特質即為近主要動線處之建築物密度較高且多為街屋型式；軸線中段則愈隱密，建築物密度較低(如：有附屬庭院)，且多為宅邸型式。</li> </ul>
		

附錄 歷史街區範圍、歷史老屋及重要開放空間套繪

重要開放空間 編碼	照片	說明
O-S-A-0002-10(中正路中山路口至和平街口，俗稱新化老街)	 	<p>1. 軸線風格：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>整體風格為西洋歷史式樣/過渡式建築。</li> </ul> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>軸線南北兩側展現戰後現代時期早期、中期之演變歷程。</li> <li>軸線西側建築物約於大正 10 年 (1920 年)建造，其建築風格較接近西洋歷史式樣，一、二樓間的水平橫樑與臺度飾有泥塑商號，且上端多冠以繁複裝飾的西式山牆。</li> <li>軸線東側建築物則約於昭和 12 年 (1937 年)建造，其建築風格較接近過渡式風格，二樓或開以整面大窗，或開兩扇、三扇窗，頂端則以平直女牆為主。</li> </ul>
O-S-A-0003-12(和平街 84 號至護安街口)	 	<p>1. 軸線風格：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>整體風格為日式風格、西洋歷史式樣/過渡式風格及現代風格。</li> </ul> <p>2. 特色說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>軸線之中正路以東路段、以西路段分別展現日式風格、西洋歷史式樣/過渡式風格與現代風格之差異。</li> <li>軸線中正路以西路段(以下簡稱西段)為現代風格建築；中正路以東路</li> </ul>

臺南市新化區歷史街區計畫

重要開放空間 編碼	照片	說明
	 	<p>段(以下簡稱東段)則夾雜日式風格、西洋歷史式樣/過渡式風格與現代風格建築。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>西段分布有多處名人故居，包含王繼中、歐威、王將軍等。東段則分布有武德殿及多處日式宿舍。</li> </ul>

註：重要開放空間之效力自本計畫公告日起生效。相關資訊則以申請振興方案補助或獎勵當日之土地登記資料為準。若有疑義，則由臺南市歷史街區振興委員會依本計畫之規劃原意判定。

臺南市政府 公告

檔 號：

保存年限：

發文日期：中華民國107年7月6日  
發文字號：府文建字第1070773438A號  
附件：如說明



主旨：公告擬定「臺南市新化區歷史街區計畫」，並自107年7月7日起生效。

依據：《臺南市歷史街區振興自治條例》第六條。

公告事項：臺南市新化區歷史街區範圍、歷史老屋、應維持之歷史風貌價值及振興方案原則，歷史街區計畫書、圖得向臺南市政府文化局閱覽，或逕自文化局網站 (<http://culture.tainan.gov.tw/index.php>) 「政府公開資訊選單」—「施政計畫、研究報告」—「歷史街區計畫」下載電子檔。

代理市長 李孟諺 公差出國  
副市長吳宗榮代行

本案依分層負責規定授權主管科長決行