

臺南市鹽水區歷史街區計畫書

臺南市政府文化局

中華民國 104 年 9 月

臺南市歷史街區計畫摘要表

項目	說明	
歷史街區計畫名稱	臺南市鹽水區歷史街區計畫	
法令依據	臺南市歷史街區振興自治條例第六條、第七條	
擬定歷史街區計畫機關	臺南市政府文化局	
本案公聽會日期	第一次公聽會	日期：104 年 4 月 21 日 地點：鹽水區公所三樓禮堂。
	第二次公聽會	日期：104 年 7 月 31 日 地點：鹽水區公所三樓禮堂。
本案提交歷史街區振興委員會審核結果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺南市歷史街區振興委員會 104 年 6 月 11 日第 12 次會議審議。 2. 臺南市歷史街區振興委員會 104 年 8 月 03 日第 13 次會議審議通過。 	
公告日期		

目錄

第一章	緒論	1
第一節	緣起與目的	1
第二節	法令依據	1
第三節	鹽水區發展背景概述	1
第四節	鹽水區歷史街區空間分析	2
第二章	歷史街區範圍	11
第一節	歷史街區價值指認檢核	11
第二節	歷史街區範圍分析	12
第三節	歷史街區範圍套繪	15
第三章	歷史老屋指認	20
第一節	區內歷史老屋指認	21
第二節	區外特色歷史老屋指認	22
第四章	歷史資源彙整	23
第一節	重要歷史資源點	23
第二節	重要景觀空間	24
第三節	重要景觀設施物	27
第四節	特色商業	28
第五節	重要廟宇	30
第六節	特色節慶	32
第五章	振興方案原則	34
第六章	都市計畫建議	36

圖目錄

圖 1- 1	鹽水日治初期 1908 年	2
圖 1- 2	鹽水現況	2
圖 1- 3	清代鹽水街道發展分布圖	7
圖 1- 4	日治時期鹽水街道發展分布圖	7
圖 1- 5	鹽水區建物年代分析圖	8
圖 1- 6	鹽水區建物型式分析圖	9
圖 1- 7	鹽水區建物藝術價值分析圖	9
圖 2- 1	鹽水街區紋理分析圖	13
圖 2- 2	鹽水區 1971 年前建物型式分布圖	14
圖 2- 3	鹽水區建物型式及密度分析圖	14
圖 2- 4	歷史街區範圍地形套繪圖	16
圖 2- 5	鹽水區歷史街區範圍地籍地段套繪圖	17
圖 2- 6	歷史街區範圍地籍權屬套繪圖	18
圖 2- 7	歷史街區範圍都市計畫套繪圖	19
圖 3- 1	歷史街區歷史老屋分布圖	21
圖 3- 2	區外特色歷史老屋分布圖	22
圖 4- 1	重要歷史資源點及重要景觀空間分布圖	26
圖 4- 2	重要景觀設施物分布圖	27
圖 4- 3	特色商業位置分布圖	29
圖 4- 4	鹽水護庇宮祭祀圈廟境及廟宇分布圖	31
圖 4- 5	蜂炮繞境場域分布圖	33
圖 6- 1	都市計畫變更建議區位圖說	37

表目錄

表 1- 1	歷史紋理分析彙整表	3
表 1- 2	鹽水區歷史老屋元素重點彙整表	10
表 2- 1	鹽水歷史街區價值指認檢核表	11
表 3- 1	特色歷史老屋指認原則說明表	20
表 4- 1	重要歷史資源點彙整表	23
表 4- 2	重要景觀空間彙整表	25
表 4- 3	特色商業彙整表	28
表 4- 4	護庇宮祭祀圈廟境及廟宇彙整表	30
表 4- 5	特色節慶彙整表	32
表 5- 1	振興方案原則架構表	35

第一章 緒論

第一節 緣起與目的

以文化古都之名升格的大臺南市，擁有巷弄老街的古樸及許多令人回味無窮的老故事，造就豐碩的文化資產與充滿在地生活價值的生命力。為保存古都歷史特色，突顯文化首都之美名，臺南市政府特依地方制度法，制定「臺南市歷史街區振興自治條例」。

本計畫透過歷史研究及基地調查，分析鹽水區相關之有形及無形自然、歷史、文化、產業等資源，進一步研擬鹽水歷史街區範圍及歷史街區振興方案，以妥善保存歷史街區風貌，活化再造歷史文化空間，並期以振興地方產業。

第二節 法令依據

本計畫係依據「臺南市歷史街區振興自治條例」第六條、第七條，擬定鹽水歷史街區計畫，並經「臺南市歷史街區振興委員會」審議後公告實施。

第三節 鹽水區發展背景概述

鹽水古稱「大龜肉庄」，有海水灌入形成天然內港，稱鹽水港，清代為周邊平原區的歷史文化、政治、經濟、交通、軍事發祥中心。日治時期進行市區改正，並設有製糖工廠，亦盛極一時。

早期鹽水港在交通、經濟上扮演重要功能，具海港和河港功能，因臨倒風內海，港內有鹹水而得名，又因地形略微彎曲，被稱為「月港」或「月津」。

隨著時代的演進，鹽水港逐漸喪失功能，目前已無航運功能，周邊改以興建親水公園，成為節慶活動的重要場地。而這些過往遺留下的街道紋理，仍保留舊有的氛圍，成為現今重要的歷史與生活巷弄。

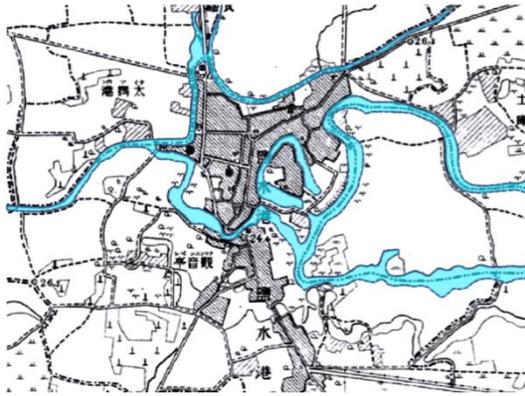


圖 1- 1 鹽水日治初期 1908 年



圖 1- 2 鹽水現況

鹽水雖然失去行政及經濟中心地位，但近年也因為歷史環境及傳統節慶文化，成為台灣重要的觀光地區。近年來，臺南市政府更積極推動「月津港燈節」，結合鹽水蜂炮，每年有大批遊客於元宵節期間湧入鹽水，帶來龐大商機。

近幾年政府對於鹽水區積極投入資源，周邊相繼出現許多重要的發展與建設計劃，如鹽水區月津港風華再現計畫、鹽水歷史街區「連成巷、王爺巷」改造工程規劃設計監造案等。

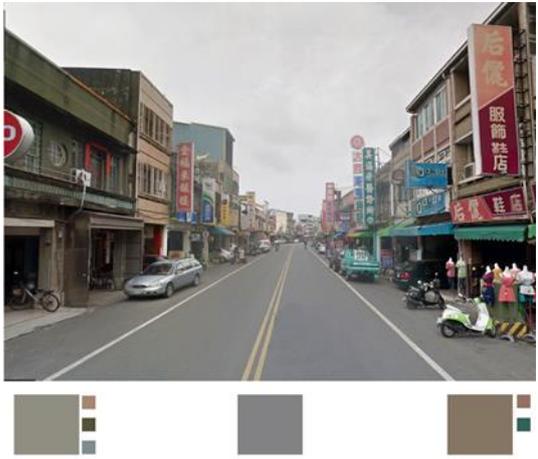
第四節 鹽水區歷史街區空間分析

一、歷史紋理分析

由清代、日治時期的古地圖及相關文獻之分析，將鹽水地區之道路系統分為三個層級說明，分別為主要道路紋理、生活道路系紋理及周邊道路紋理。詳表 1-1 歷史紋理分析彙整表及圖 1-3、圖 1-4 清代及日治時期鹽水街道發展分布圖。

- (一) 主要道路紋理：自清代至今便已存在至今且為主要交通要道或主要聯外道路。
- (二) 生活道路紋理：居民於區內活動之生活通道，可能依時代發展狀況及上位計畫之變革使之更加發達或佚失。
- (三) 周邊道路紋理：為聚落發展範圍之周邊外圍道路，此道路大致會與當時聚落之發展範圍一致。

表 1- 1 歷史紋理分析彙整表

道路層級	路名	說明	街道景觀及色彩分析
主要道路紋理	中正路	<p>清代為重要的商業集中地區。</p> <p>建築景觀以日治時期 1930 年代，受現代主義影響之折衷樣式建築為主，歷史性建築分布較為集中。</p>	
	三福路	<p>清代之布街，是昔日布商（布郊）聚集的地區。</p> <p>以日治時期 1930 年代受折衷主義極 1940 年代受現代主義風格影響之建築為主，但出現較多二層樓以上的建築。</p>	
	朝琴路	<p>清代舊稱竹仔街，為主要聯外道路之一。</p> <p>1950 年代拓寬後所興建之街屋受國際樣式影響，立面更為簡潔，建築比例分割一致，僅在外牆磁磚裝修上做變化。</p>	

道路層級	路名	說明	街道景觀及色彩分析
	中山路	清代舊稱後街，在日治時期因市區改正計畫而拓寬，歷史老屋以閩式街屋最多，其次則為戰後初期的街屋作品。	 
	橋南街	自清代便已發展，昔日位於鹽水港的舊港口邊，是鹽水地區最早的一條街道，亦為交通要道。主要的建築為清領時期閩南式建築，是鹽水歷史性街道景觀最為協調的地區。	 
生活道路紋理	一銀巷	因位於第一銀行鹽水分行邊而得名，起於武廟路，終於連成巷，以清代閩式傳統街屋為主，往東連結至連成巷，可通八角樓。	 

道路層級	路名	說明	街道景觀及色彩分析
	連成巷	起於三福路，終於中山路，因位於葉連成商號（八角樓）的後方而得名，為連接八角樓重要的路徑。	 
	王爺巷	王爺巷連結連成巷，向南可通至護庇宮廟埕，向東可以連結至西門路，該巷因王爺廟（廣濟宮）而得名，係早期酒家雲集的位置	 
	魚鱗巷	位於中正路 111 號旁的小巷子。當年許多從月津港上岸的漁夫常走這條小巷子到媽祖宮街，由於雙手沾滿了一片片的魚鱗，因此常順手將手上的魚鱗抹在巷子兩側的牆壁上，因而得名。	 

道路層級	路名	說明	街道景觀及色彩分析
周邊道路紋理	康樂路	康樂路之東側在清代及日治時仍為河道行經範圍，因此日治時期之前的聚落發展範圍，大致以康樂路西側為界。	 <p data-bbox="1018 678 1238 712">無特殊色彩氛圍</p>
	西門路	清代西門路為聚落外圍之聯絡道路。日治時期，聚落才漸漸發展至西門路，當時之聚落範圍大致以西門路為界。	 <p data-bbox="1018 1111 1238 1144">無特殊色彩氛圍</p>

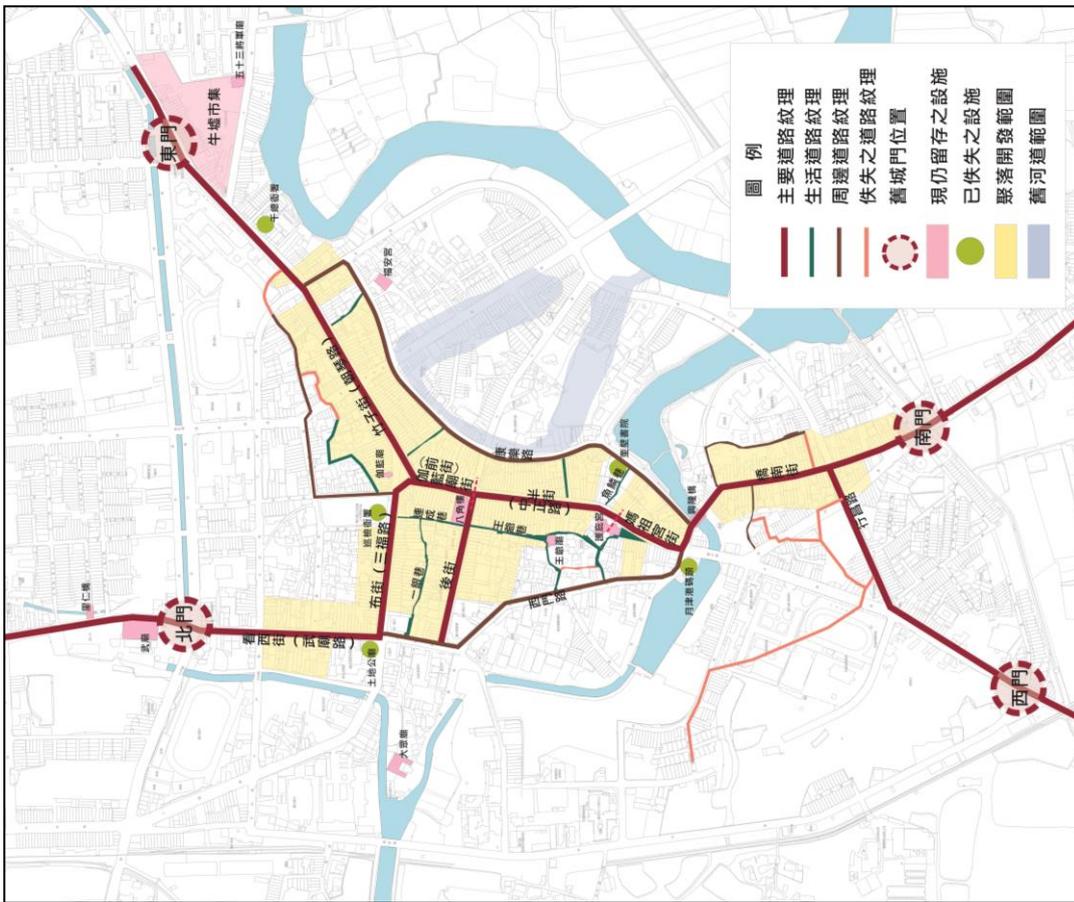


圖 1-4 清代鹽水街道發展分布圖

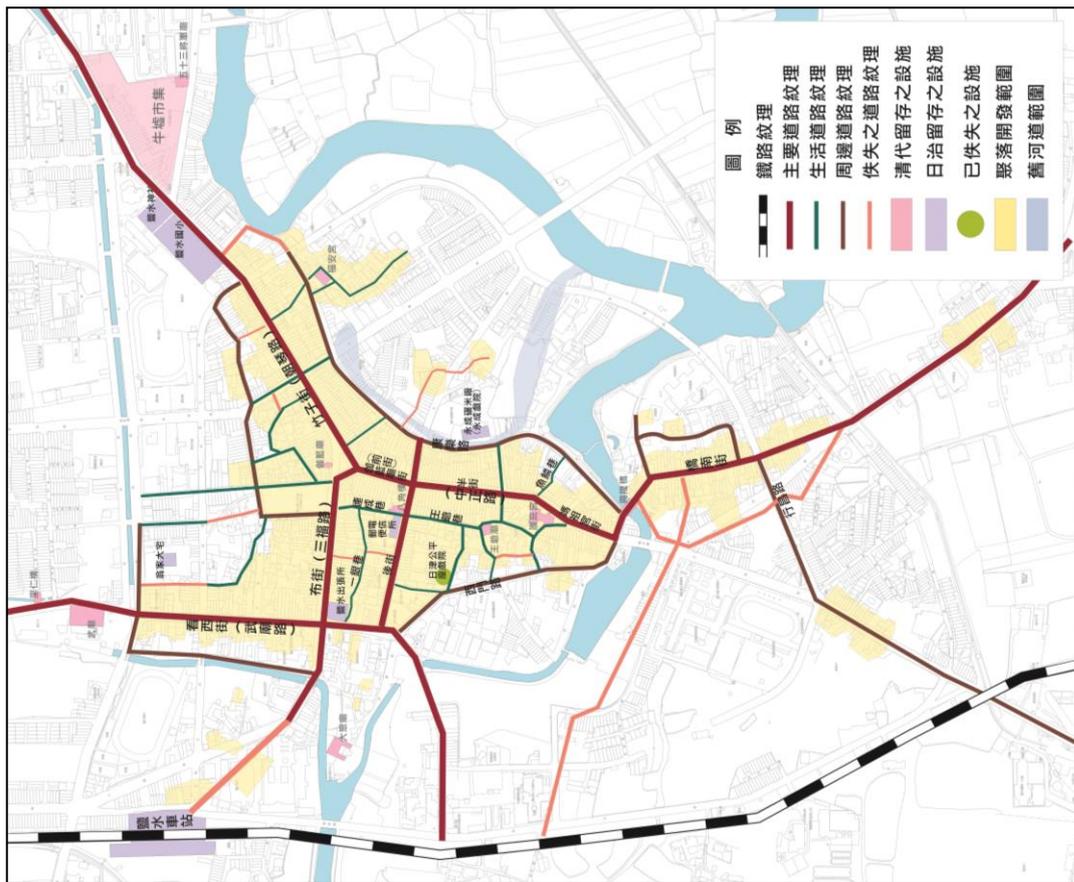


圖 1-3 日治時期鹽水街道發展分布圖

二、建築物調查分析

中正路兩側之街道氛圍，為連續且完整的日治時期街屋，除了具有日治時期的特色外，其個別建物本身之細部也具有相當優秀的藝術表現。

一銀巷、連成巷、王爺巷等歷史紋理的周邊地區（三福路以南、西門路以東、中正路以西之街廓內部），目前仍保有許多清代的閩式街屋及閩式平房，雖藝術價值較低，沒有太多細部的表現，但由於建物之年代、材料、型式、巷弄尺度等所形成之空間，使得此歷史紋理周邊的歷史生活氛圍相當濃厚，可以感受清代一般庶民生活的空間情境。

橋南街於清代是屬於連接南門的聯外道路，而目前亦保有部分清代閩式街屋，相較於北側之歷史紋理，橋南街具有較大街道尺度且街道筆直，呈現清代大街的氛圍，但型塑空間氛圍的閩式建築主要集中於南北兩端的區域，中段則以戰後街屋的型態為主。

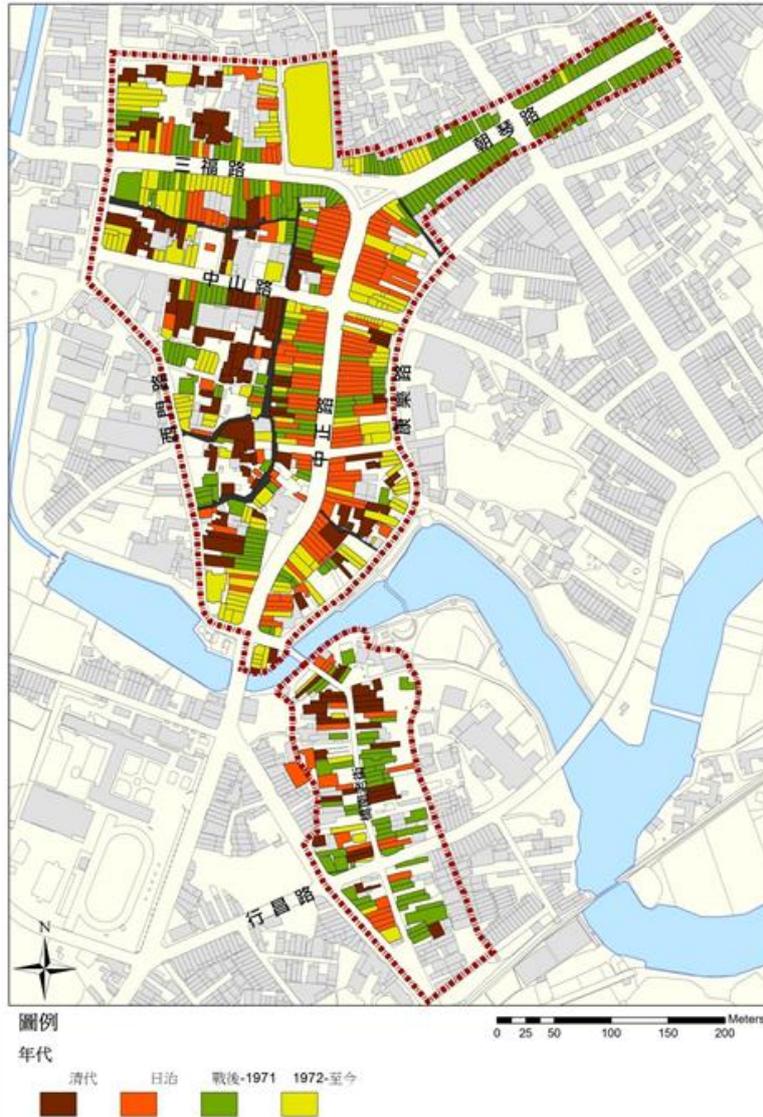


圖 1- 5 鹽水區建物年代分析圖

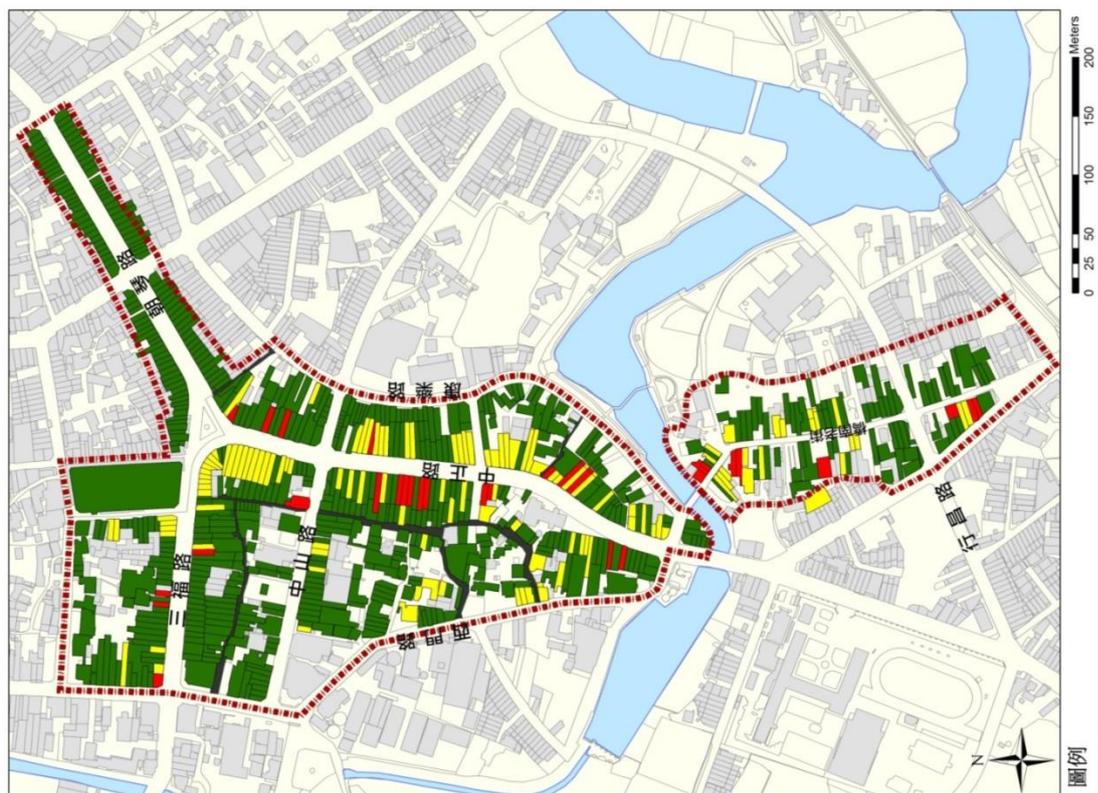


圖 1-6 鹽水區建物藝術價值分析圖

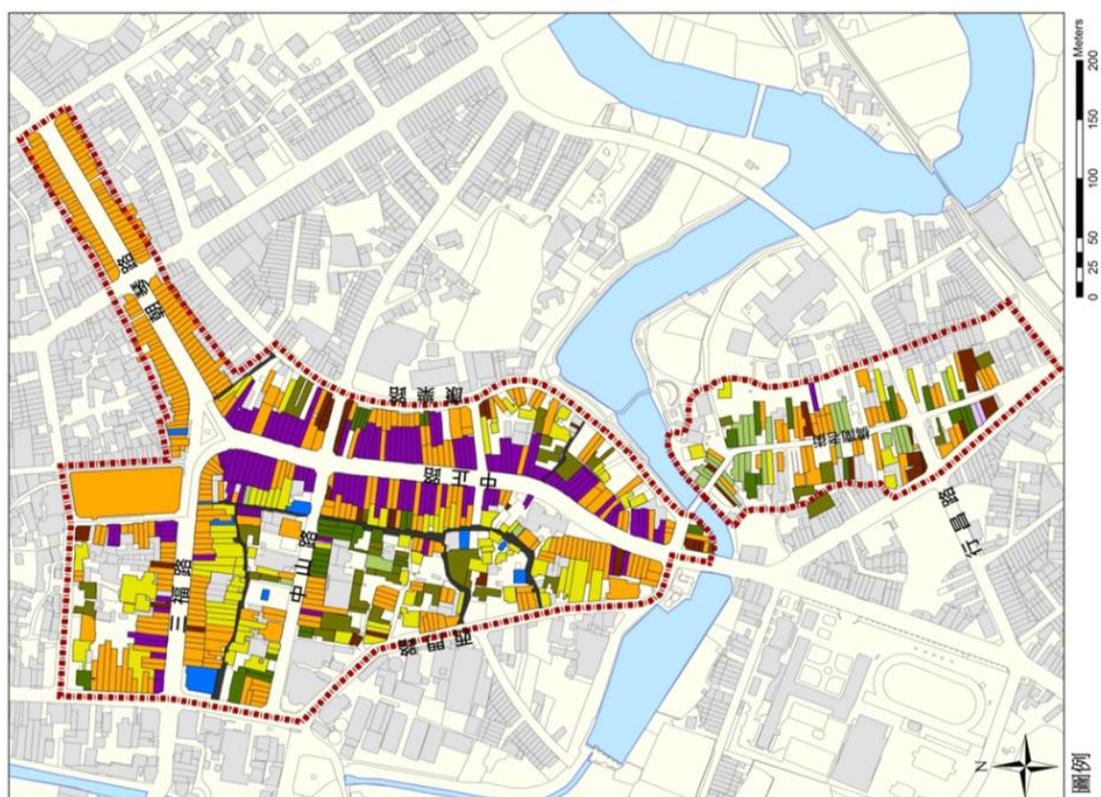
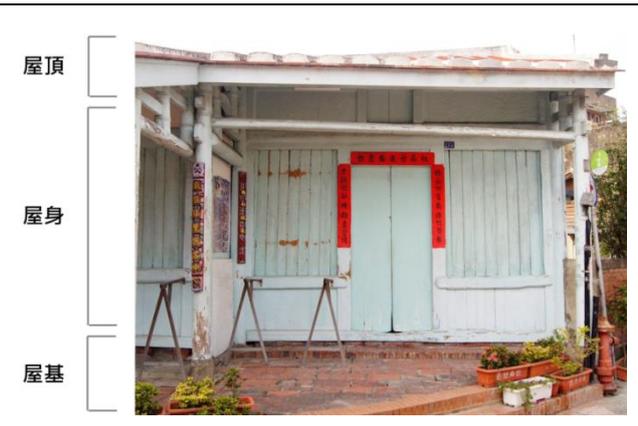


圖 1-7 鹽水區建物型式分析圖

三、歷史老屋立面元素分析

鹽水區歷史老屋之立面形式及組成元素，分為清代、日治時期即戰後三個時代，三個時期常見之歷史老屋元素重點彙整如下表 1-2，以作為後續歷史老屋整修時參考之依據。

表 1- 2 鹽水區歷史老屋元素重點彙整表

建築年代	主要建築型式	說明	重點建築元素示意
清代	街屋	鹽水清代街屋建築集中分布於橋南街周邊，且較為密集連續，以長形的閩式街屋「手巾寮」建築型態為主。建物立面元素分析大致可分為屋頂、屋身、屋基、騎樓（亭仔腳）等部位。	 <p>屋頂</p> <p>屋身</p> <p>屋基</p>
日治時期	街屋	鹽水日治時期街屋建築集中分布於中正路、三福路一帶，多為「牌樓厝」的建築形式。建物立面元素分析大致可分為山牆、雨庇、開口、陽台、騎樓等部位。	 <p>山牆、女兒牆</p> <p>雨庇</p> <p>立面開口</p> <p>陽台</p> <p>騎樓柱樑</p>
戰後	街屋	鹽水戰後街屋建築散布於鹽水全境，本研究主要分析 1940-1970 年代間所建造之街屋建築，戰後街屋建築受到現代主義影響較深，有對稱及不對稱形式的表現。建物立面元素分析大致可分為山牆、雨庇、開口、陽台、騎樓等部位。	 <p>女兒牆</p> <p>立面開口</p> <p>陽台</p> <p>騎樓柱樑</p>

第二章 歷史街區範圍

歷史街區範圍之劃定係根據鹽水區之歷史背景回顧，彙整多個時期的古地圖及文獻，分析歷史街道紋理確認區域內紋理的時代背景及重要性；其次，調查範圍內建物之土地使用情形、建築年代、建物樓層數、建物構造、建物型式、藝術價值、及傳統產業狀況等相關資訊，以及目前街區的現況使用及保存情形，確認該歷史街區的確具有保存再生之價值與潛力。

第一節 歷史街區價值指認檢核

依據歷史街區價值指認之六項檢核重點，鹽水歷史街區之重點價值標的，彙整如下表 2-1。

表 2- 1 鹽水歷史街區價值指認檢核表

項目	歷史街區指認原則	說明
1	文獻資料內有明確紀錄	1. 臺灣府志 2. 續修臺灣府志 3. 諸羅縣志 4. 鹽水鎮志
2	街區（街庄、街）留存有可明顯辨視之街道紋理	三福路、朝琴路、中正路、武廟路、中山路、西門路、康樂路、橋南街、一銀巷、連成巷、王爺巷、魚鱗巷
3	有形文化資產，街區（街庄、街）內存有古蹟、歷史建築、聚落、遺址之有形文化資產	1. 八角樓為指定之古蹟 2. 聚波亭為指定之古蹟
4	或尚未經政府指定，但具備上列性質之有形文化資產，如市街建物、歷史老屋等點狀有形資產密度集中者	1. 中正路兩側 Art Deco 風格之日式歷史老屋密度集中 2. 一銀巷、王爺巷周邊的清代閩式歷史老屋密度集中 3. 橋南街兩側之清代閩式街屋密度集中
5	具有歷史意義，或重大歷史事件發生地，或與重要歷史人物相關可舉證者，可供紀念；或具有文化景觀、民俗及有關文物、傳統藝術等無形文化資產者	1. 鹽水國小神社 2. 鹽水蜂炮 3. 月津八景
6	其他前述未包含之具備歷史傳承意義有形、無形文化資產者	1. 鹽水意麵 2. 醫藥傳統產業

第二節 歷史街區範圍分析

歷史街區範圍以「街區街道紋理」及「點狀有形資產密度」為判斷依據。鹽水區自清代發展直至日治時期，其聚落發展範圍主要仍集中三福路、朝琴路、中正路延伸至橋南街。直至戰後頒布鹽水都市計畫後，聚落範圍才日漸向外擴大至今日的範圍。由此亦可確知，具有歷史價值之建物、事件、紋理等之區域，必定集中於三福路、朝琴路、中正路延伸至橋南街的周邊。詳圖 2-1。

依據建物調查結果，1971 年以前的建物最密集分布於中正路兩側及橋南街兩側，此兩區為密度最高之區域；三福路兩側、王爺巷周邊地區及康樂路周邊地區密度次之。西門路、康樂路、文武街及橋南街南側向外之 1971 年前之老屋分布密度漸低。而朝琴路在戰後 1950 年代進行道路拓寬工程後，所興建之街屋立面簡潔，建築比例分割一致，至今仍具有統一及連貫的街道型式，詳圖 2-2、圖 2-3。

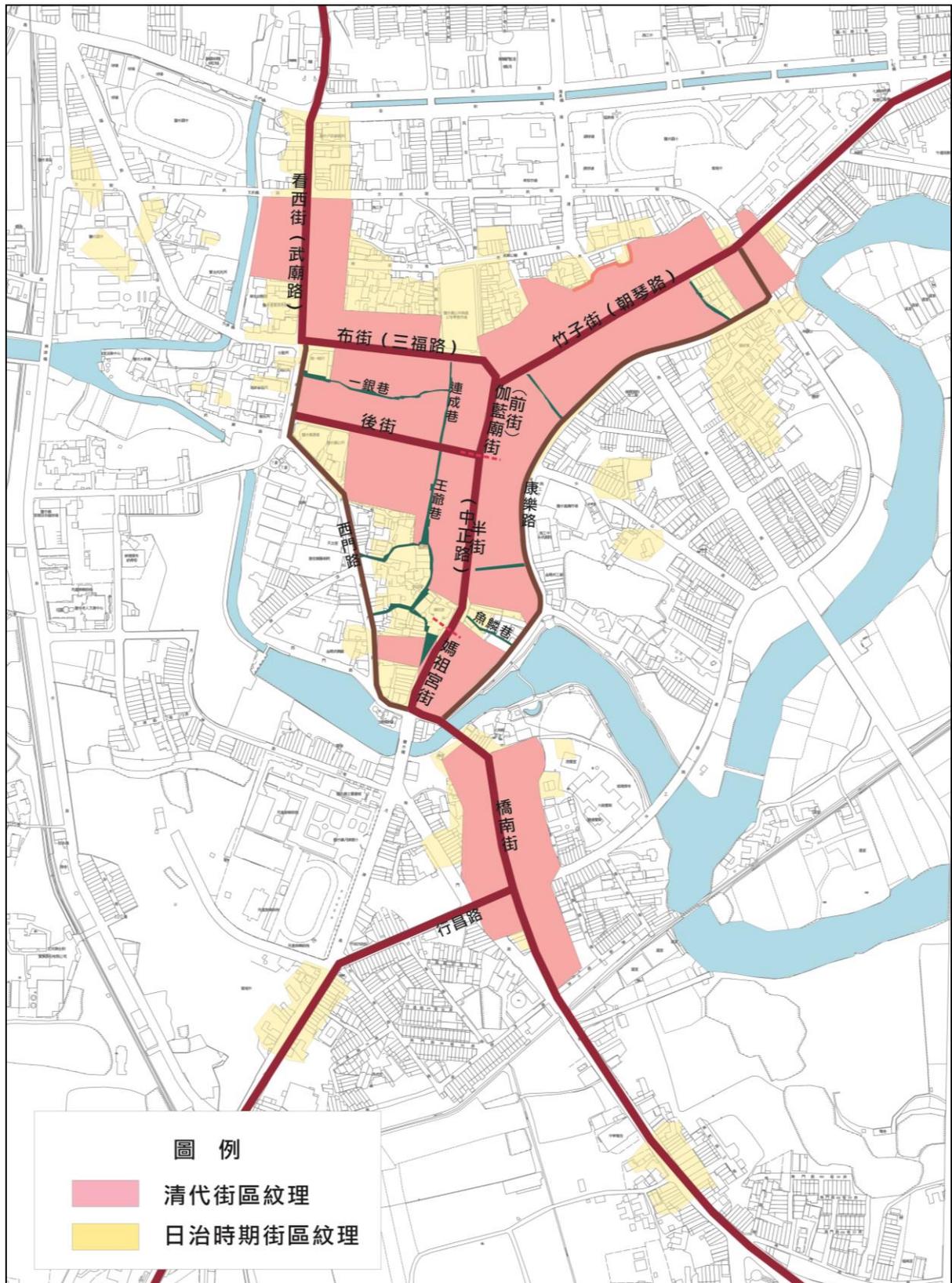


圖 2- 1 鹽水街區紋理分析圖

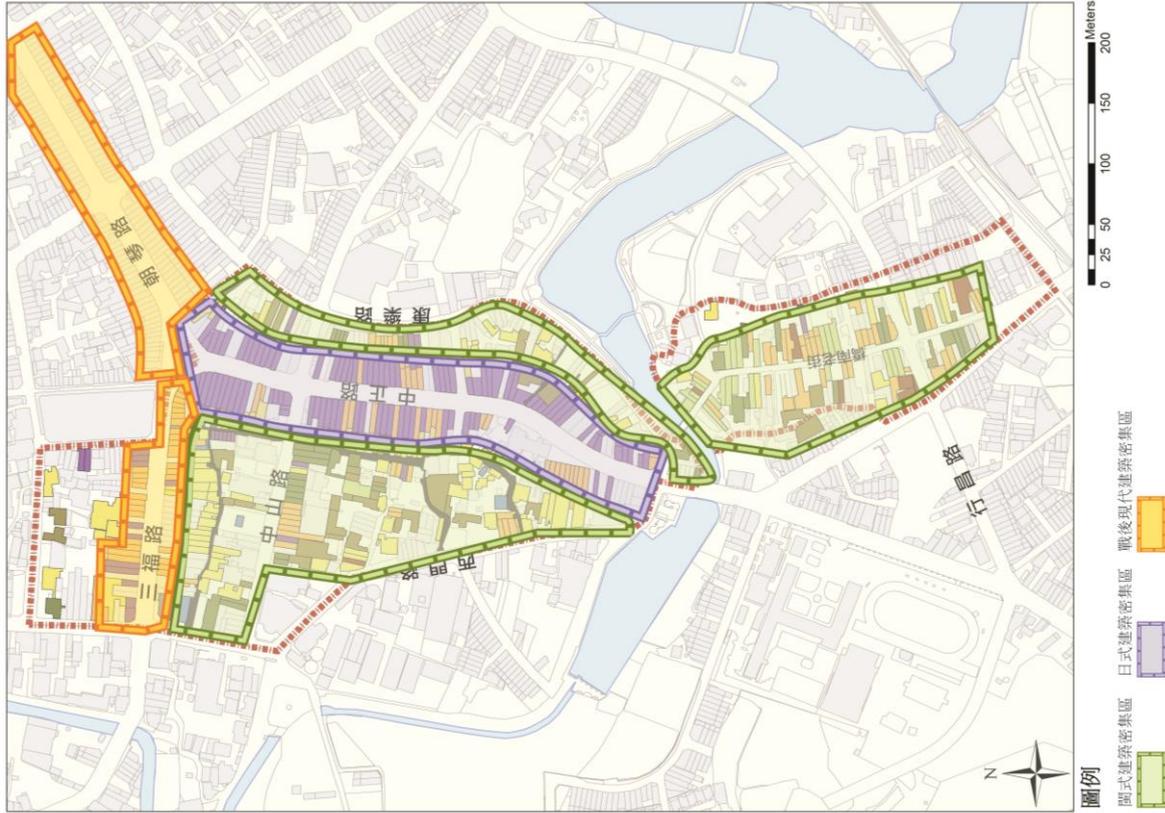


圖 2-2 鹽水區建物型式及密度分析圖

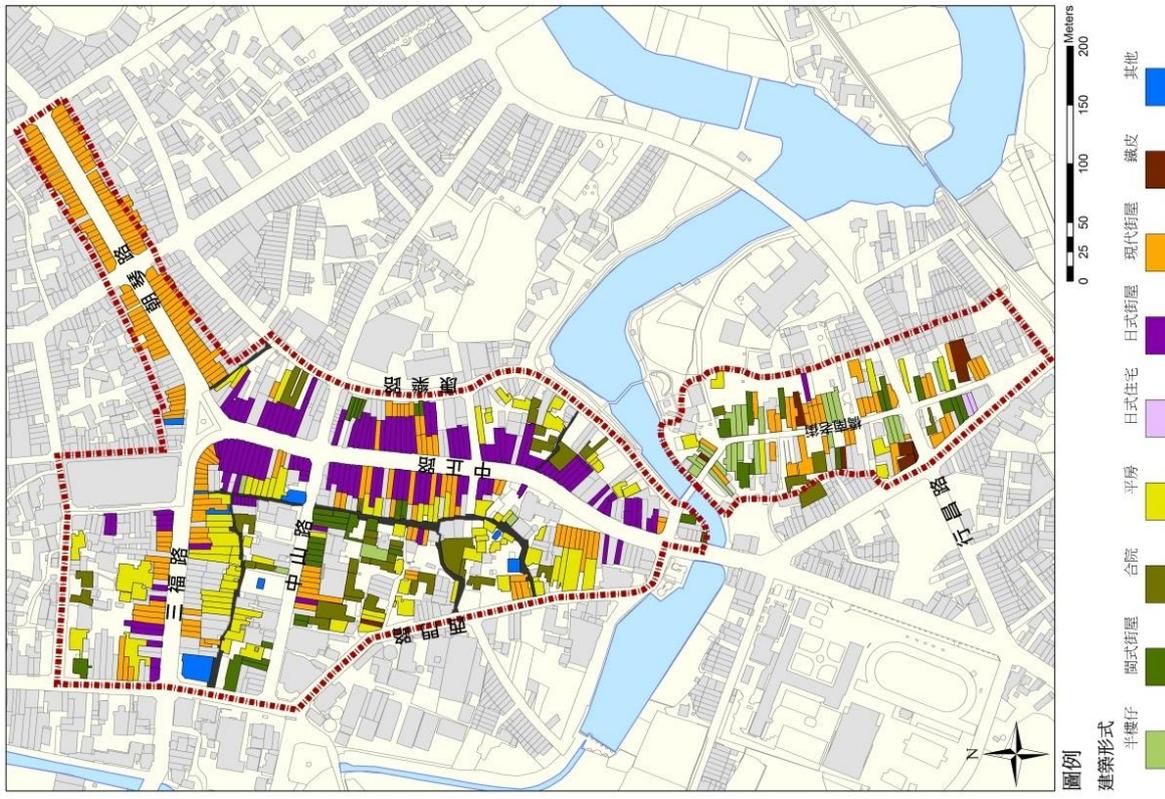


圖 2-3 鹽水區 1971 年前建物型式分布圖

第三節 歷史街區範圍套繪

經由上述分析，考量鹽水區不同時期的歷史街區氛圍、重要歷史紋理、重要資源及重要節點，本計畫鹽水區歷史街區範圍包含三福路以南、康樂路以西、西門路以東之完整街廓，在此範圍內具有高密度集中的「清代閩式建築群」及「日治時期建築群」。其次是三福路兩側沿街面建築範圍，三福路北側之邊界以建築之地籍為界，主要係因此一範圍集中有戰後現代建築群，歷史街道氛圍尚屬完整。第三個部份是朝琴路兩側沿街面建築範圍，東起中正路、西至文武街，南北兩側以建築物之第一進地籍為界。最後是橋南老街兩側，北起興隆橋、南至南門路，東西兩側以建築物之第一進地籍為界。

一、地形圖套繪

歷史街區範圍之地形現況如下圖所示，其範圍包括三福路、朝琴路兩側；三福路、康樂路、西門路圍塑之街廓範圍；橋南街兩側。面積約 133,013 平方公尺，詳圖 2-4。

二、歷史街區範圍地籍圖套繪

鹽水歷史街區範圍包含朝琴段 214 筆土地，面積約 13905 平方公尺；月港段 651 筆土地，面積約 60,291 平方公尺；月津段 533 筆土地，面積約 37,793 平方公尺；後厝段 288 筆土地，面積約 21,024 平方公尺；總計 1686 筆地籍，面積約 133,013 平方公尺。詳圖 2-5。

在土地權屬方面，多為私人所有，私人土地面積共計約 109,971 平方公尺，佔歷史街區範圍之 83%；土地權屬屬於公有者，主要作為道路及水域使用，其次則為區公所之機關用地，公有土地面積共計約 23,042 平方公尺，佔歷史街區範圍之 17%。詳圖 2-6。

三、歷史街區範圍都市計畫圖套繪

鹽水歷史街區範圍之都市計畫分區多為商業區，主要商業區皆分布在三福路、康樂路、西門路圍塑之街廓範圍內；其次為橋南街兩側區域屬住宅區；另部分機關用地主要為西門路東側之鹽水區公所；公園用地、綠地等公共設施用地主要為親水公園範圍。詳圖 2-7。

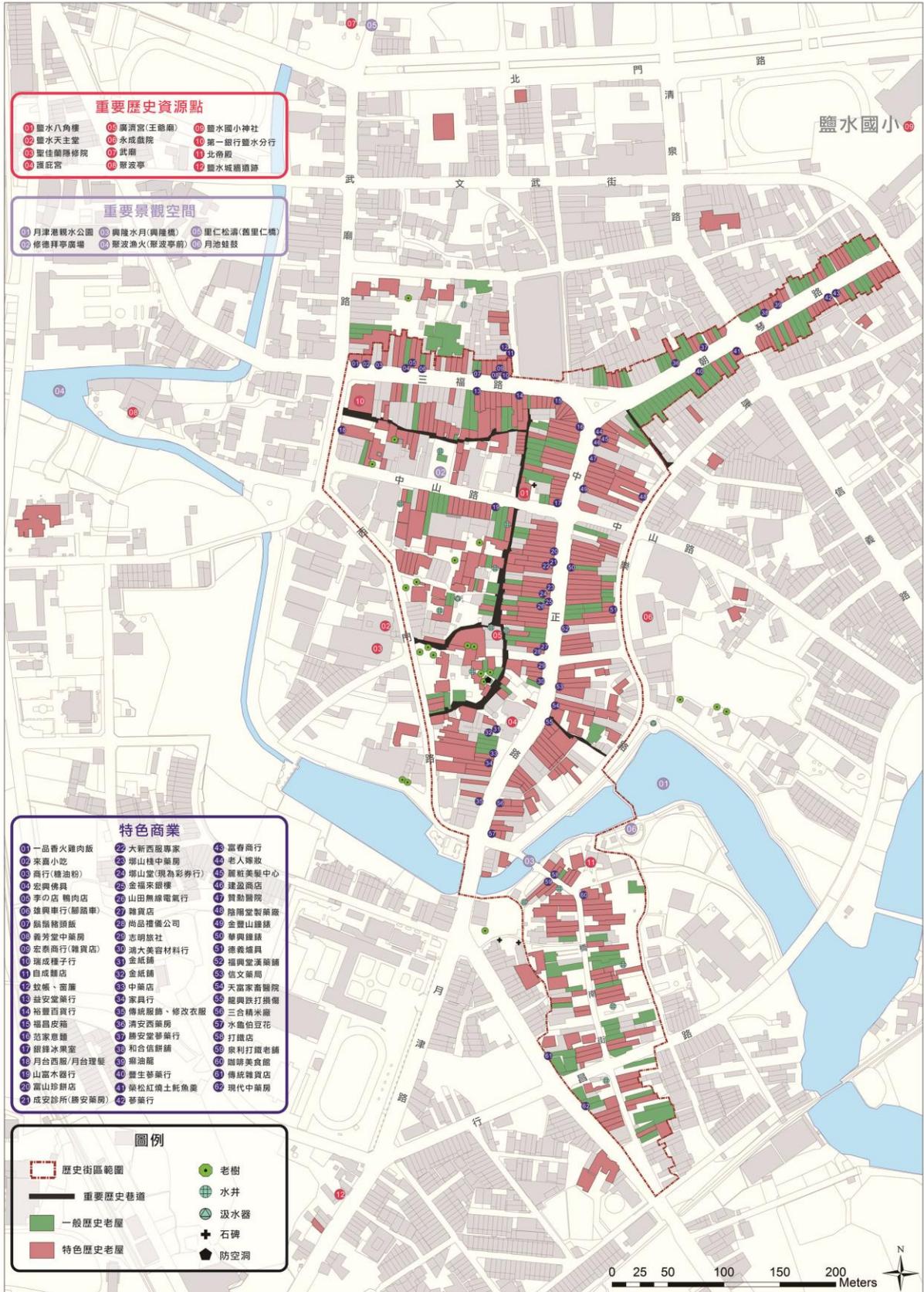


圖 2- 4 歷史街區範圍地形套繪圖

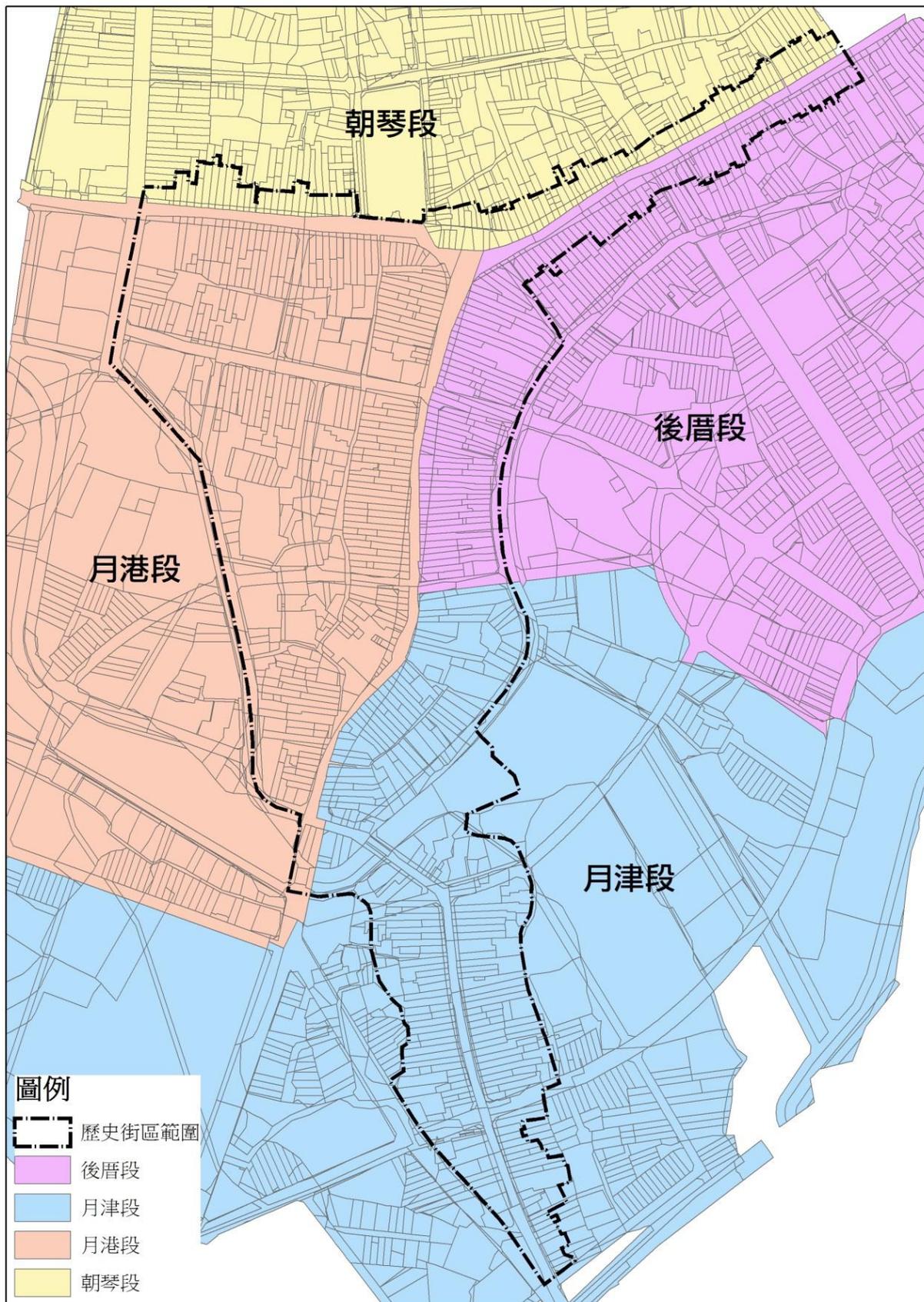


圖 2- 5 鹽水區歷史街區範圍地籍地段套繪圖

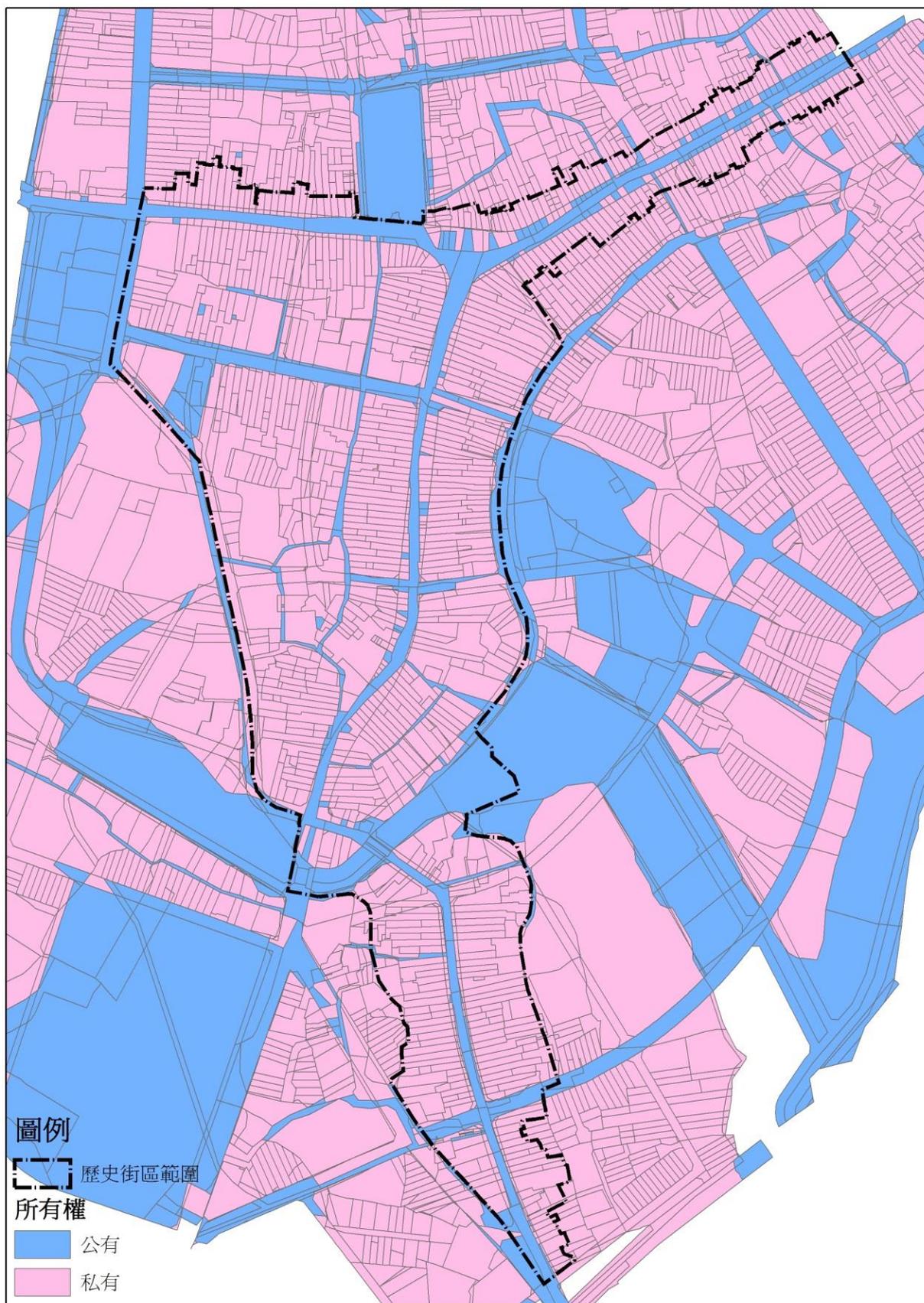


圖 2- 6 歷史街區範圍地籍權屬套繪圖

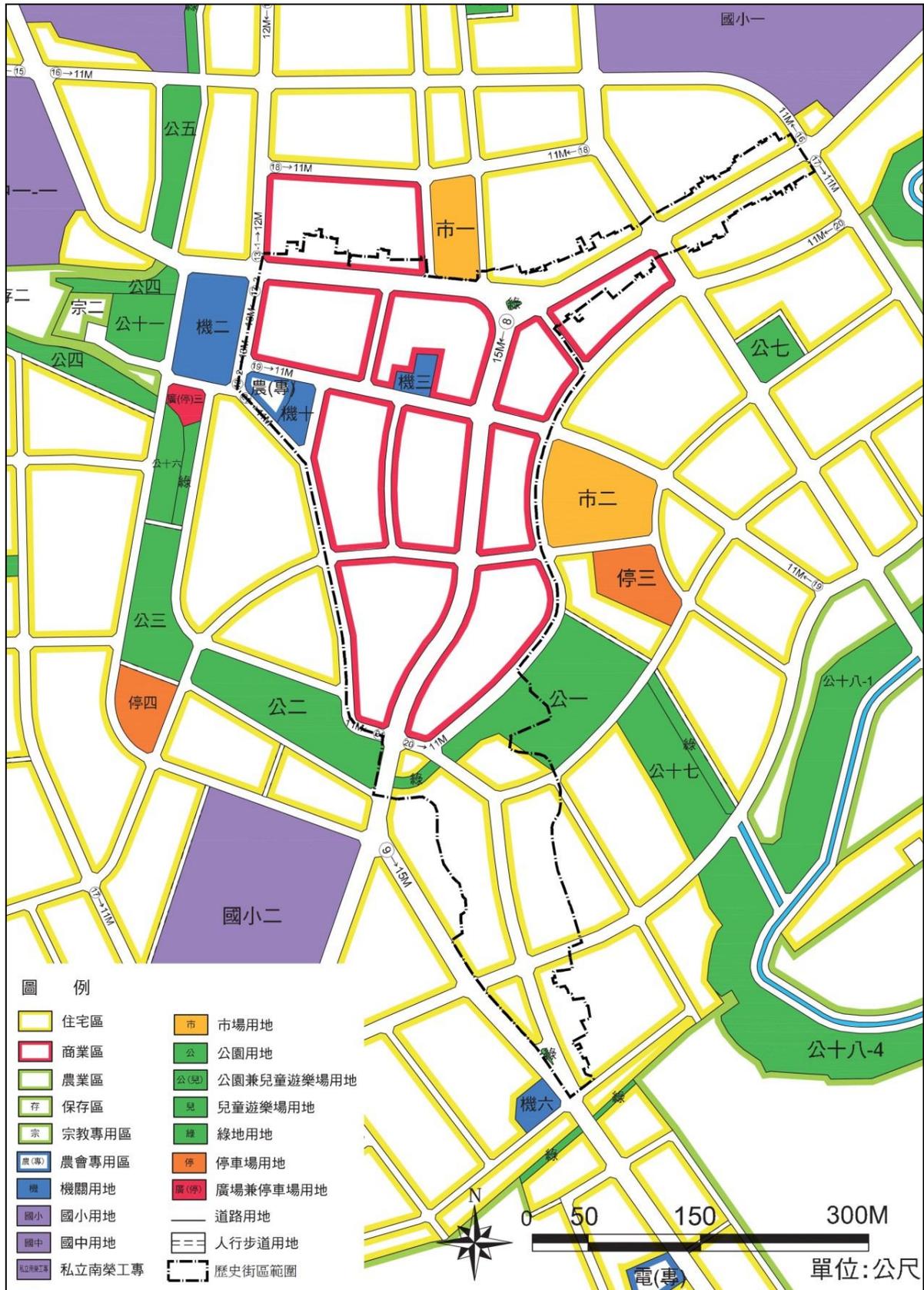


圖 2- 7 歷史街區範圍都市計畫套繪圖

第三章 歷史老屋指認

本歷史街區範圍內之歷史老屋，分為一般歷史老屋及特色歷史老屋。位於歷史街區中，且於 1971 年前興建之建築即具有一般老屋資格；而特色歷史老屋指認係主要是針對區域內具有歷史文化價值之歷史老屋進行指認。針對歷史街區範圍周邊，則指認區外特色歷史老屋。特色老屋之指認原則，詳表 3-1。

表 3- 1 特色歷史老屋指認原則說明表

項次	指認原則	篩選門檻	備註
1	創建年期久遠者	1971 (民國 60) 年以前之建築 (新版建築法規公告前)	必要條件
2	具歷史文化意義，足以為時代表徵者	與多數臺南人生活相關的建築 連接臺南歷史過去與未來的建築 呈現臺南在地文化特色的建築 深刻反映時代思潮的建築	至少符合其中一項門檻
3	表現地區風貌或民間藝術特色者	形成臺南地區景觀特色的建築 具有藝術價值的建築 內涵精美文物、家具或構材的建築	
4	具稀少性不易再現者	臺南地區稀少不常見的建築	
5	具建築史上之意義，有再利用之價值及潛力者	作為史料的建築 反映技術與材料應用的建築 呈現發展脈絡的建築	

第一節 區內歷史老屋指認

歷史街區內之歷史老屋，共計有 585 棟。一般老屋共計 170 棟；特色老屋共計 415 棟。詳圖 3-1。

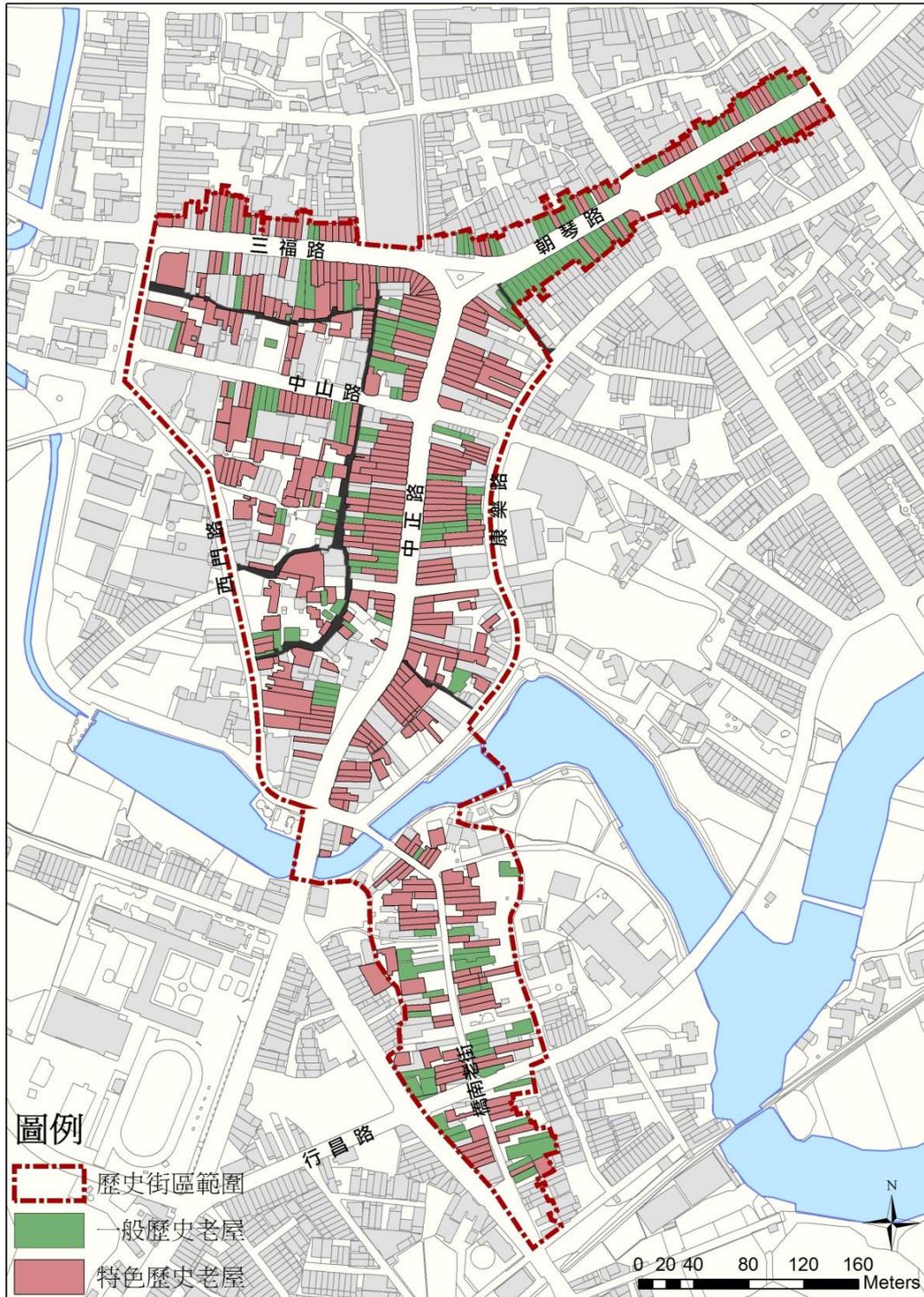


圖 3-1 歷史街區歷史老屋分布圖

第二節 區外特色歷史老屋指認

非位於歷史街區中，但具歷史、文化保存再生價值之區外歷史老屋，共計 22 棟。

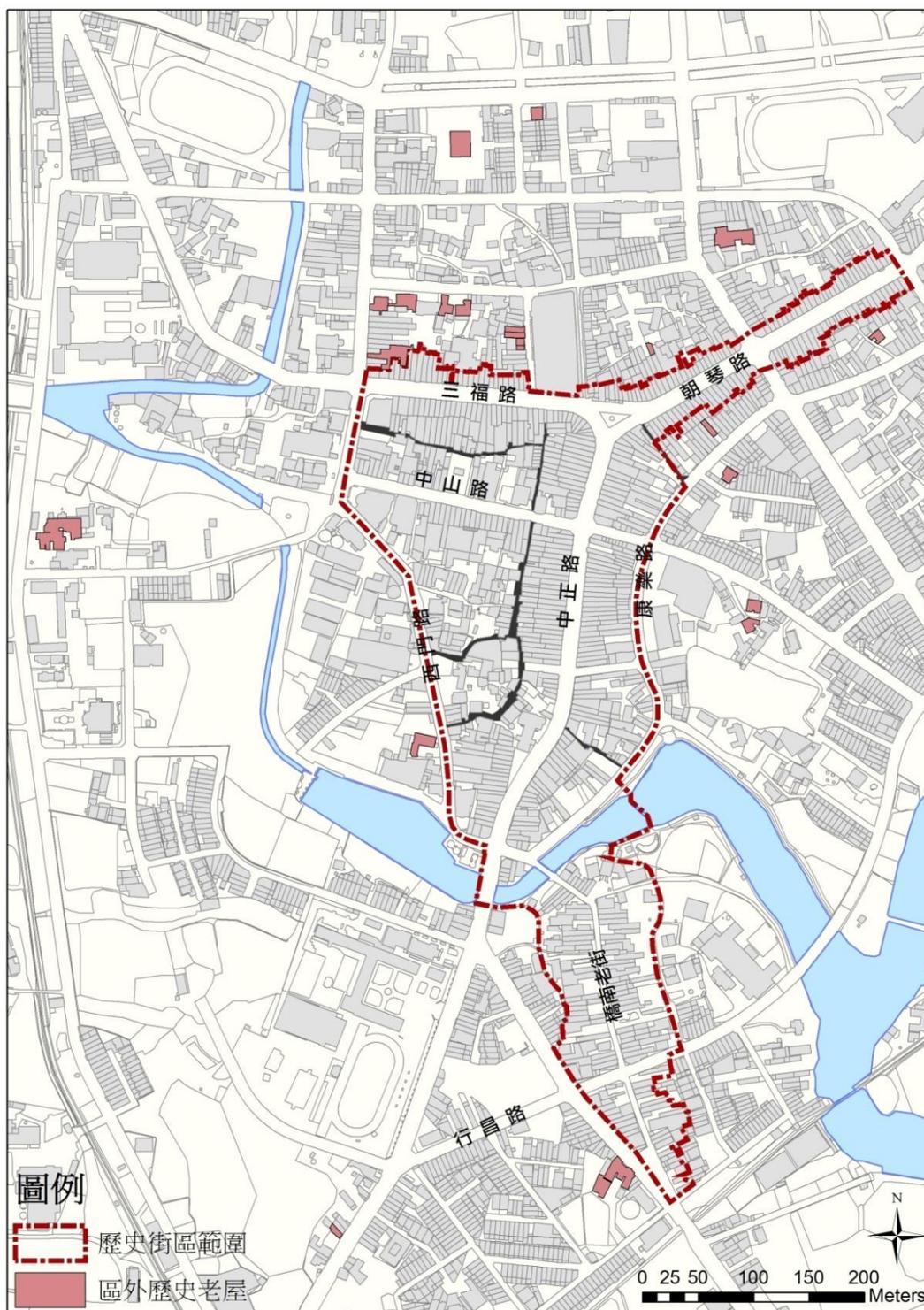


圖 3- 2 區外特色歷史老屋分布圖

第四章 歷史資源彙整

鹽水區各項重要歷史資源，依其呈現性質之不同，分為下列五項分別彙整：

1. 重要歷史資源點：具有重要歷史意義之公共性歷史資源。
2. 重要景觀空間：重要景觀節點或地區特殊之景觀空間。
3. 重要景觀設施物：在歷史街區內及周邊，具有時代性，能加強歷史街區場域氛圍之老樹及重要設施物。
4. 特色商業：具年代或具特殊器具、技藝之傳統產業或特殊產業。
5. 重要廟宇：重要地區信仰中心。
6. 特色節慶：重要傳統節慶或特殊活動。

第一節 重要歷史資源點

重要歷史資源點為具有重要歷史意義之公共性之歷史資源，其中鹽水八角樓及聚波亭為指定之古蹟，此外由碾米廠改建之永成戲院亦在近年修繕完成。歷史街區及其周邊之重要歷史資源點，共計 14 處，彙整如下表 4-1，其位置分布詳圖 4-1。

表 4- 1 重要歷史資源點彙整表

編號	1	2	3
名稱	鹽水八角樓	鹽水天主堂	聖佳蘭隱修院
照片			
編號	4	5	6
名稱	護庇宮	廣濟宮（王爺廟）	永成戲院
照片			

編號	7	8	9
名稱	武廟	聚波亭	鹽水國小神社
照片			
編號	10	11	12
名稱	第一銀行鹽水分行	北帝殿	鹽水城牆遺跡
照片			
編號	13	14	
名稱	鹽水車站	岸內糖廠	
照片			

第二節 重要景觀空間

重要景觀空間包含歷史街區內重要景觀節點及重要開放空間，重要景觀節點主要為人潮聚集處，為重要的觀察歷史街區環境之觀景點；重要開放空間則具有調節歷史街區活動強度之緩衝功能，包含月津八景舊址等重要景觀空間，共計 11 處，彙整如下表 4-2，其位置分布詳圖 4-1。

表 4-2 重要景觀空間彙整表

編號	1	2	3
名稱	月津親水公園	修德拜亭廣場	八景／興隆水月 (興隆橋)
照片			
編號	4	5	6
名稱	八景／聚波漁火 (聚波庭前)	八景／里仁松濤 (里仁橋舊址)	八景／月池蛙鼓
照片			
編號	7	8	9
名稱	八景／赤兔望月	牛墟	節點／三角廣場 (迦蘭廟前)
照片			
編號	10	11	
名稱	節點／護庇宮廟埕	節點／北帝殿廟埕	
照片			

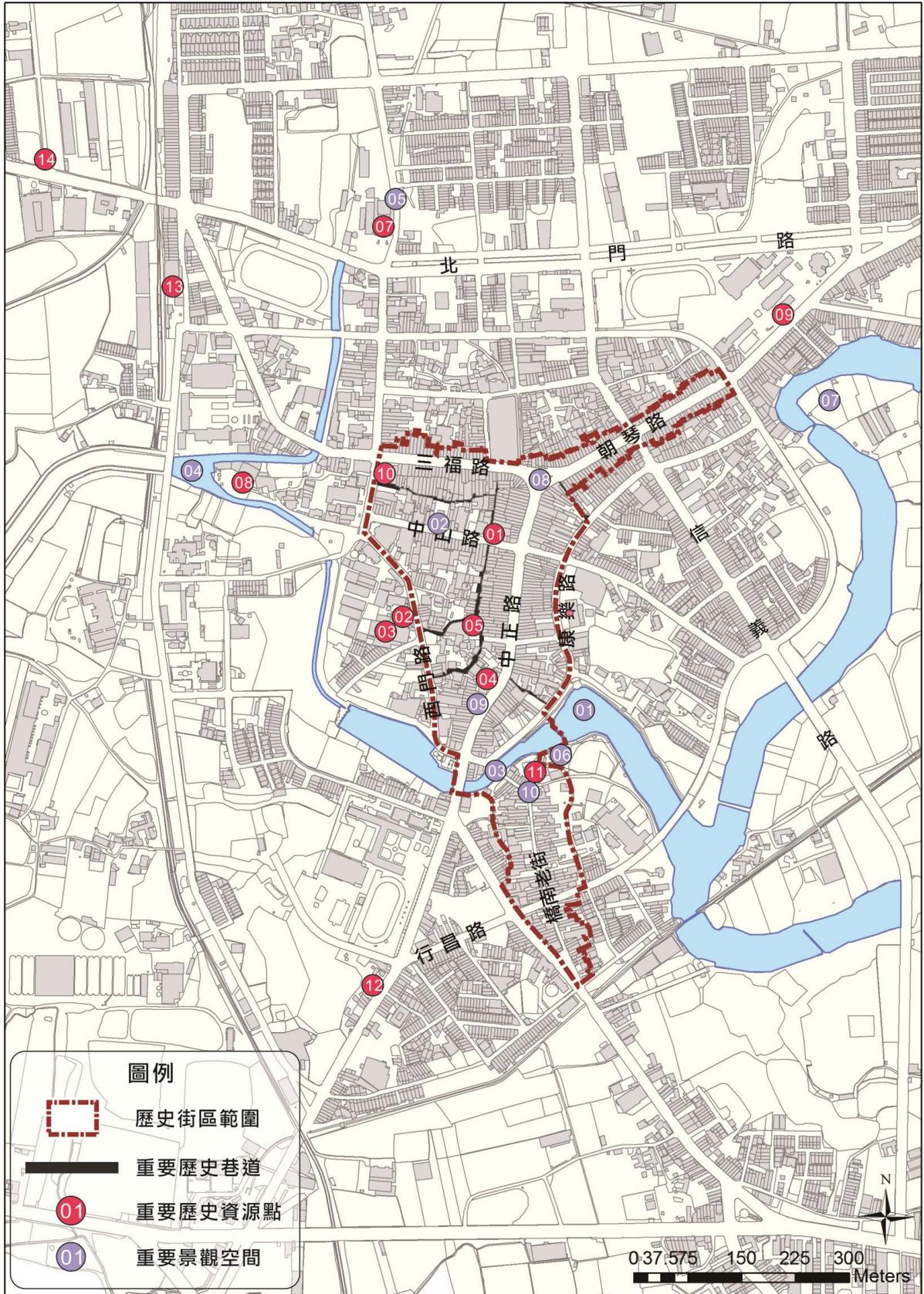


圖 4- 1 重要歷史資源點及重要景觀空間分布圖

第三節 重要景觀設施物

重要景觀設施物為在歷史街區內及周邊，具有時代性，能加強歷史街區場域氛圍之老樹及重要設施物。包含老樹 22 株；水井 14 處；汲水器 2 處；石碑 3 處；防空洞 1 處。其位置分布詳圖 4-2。

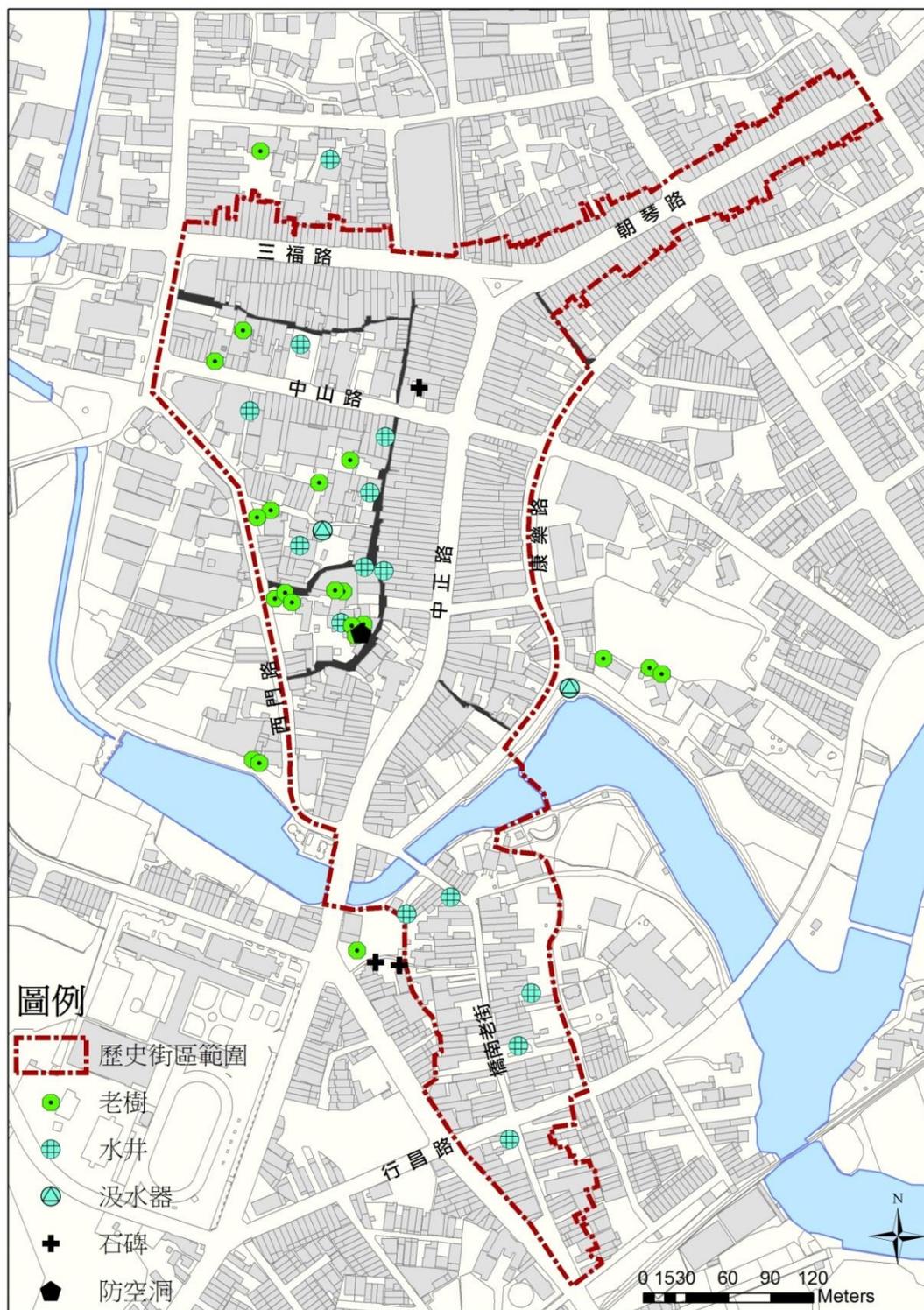


圖 4-2 重要景觀設施物分布圖

第四節 特色商業

特色商業之彙整包含具年代的傳統產業，包含醫藥、飲食…等傳統老店；具特殊器具或技藝的老店，如：虎仔香、打鐵製作之老店；具特殊特色之老店，如老人嫁妝之商店等，共計 62 家，彙整如下表 4-3，其位置分布詳圖 4-3。

表 4-3 特色商業彙整表

編號	店名	編號	店名	編號	店名
1	一品香火雞肉飯	22	大新西服專家	43	富春商行
2	來喜小吃	23	墾山棧中藥房	44	老人嫁妝
3	商行（糖油粉）	24	墾山堂（現為彩券行）	45	麗粧美髮中心
4	宏興佛具	25	金福來銀樓	46	建盈商店
5	李の店鴨肉店	26	山田無線電氣行	47	贊勳醫院
6	雄興車行（腳踏車）	27	雜貨店	48	陰陽堂製藥廠
7	鬍鬚豬頭飯	28	尚品禮儀公司	49	金豐山鐘錶
8	義芳堂中藥行	29	志明旅社	50	華興鐘錶
9	宏泰商行（雜貨店）	30	鴻大美容材料行	51	德義爐具
10	瑞成種子店	31	金紙舖	52	福興堂漢藥舖
11	自成麵店	32	金紙舖	53	信文藥局
12	蚊帳、窗簾	33	中藥店	54	天富家畜醫院
13	益安堂藥房	34	家具行	55	龍興跌打損傷
14	裕豐百貨行	35	傳統服飾、修改衣服	56	三合精米廠
15	福昌皮箱	36	清安西藥房	57	水龜伯豆花
16	范家意麵	37	勝安堂蔘藥行	58	打鐵店
17	銀鋒冰果室	38	和合信餅舖	59	泉利打鐵老舖
18	月台西服／月台理髮	39	麻油龍	60	咖啡美食館
19	山富木器行	40	豐生蔘藥行	61	傳統雜貨店
20	富山珍餅店	41	榮松紅燒土魷魚羹	62	現代中藥房
21	成安診所（勝安藥房）	42	蔘藥行		

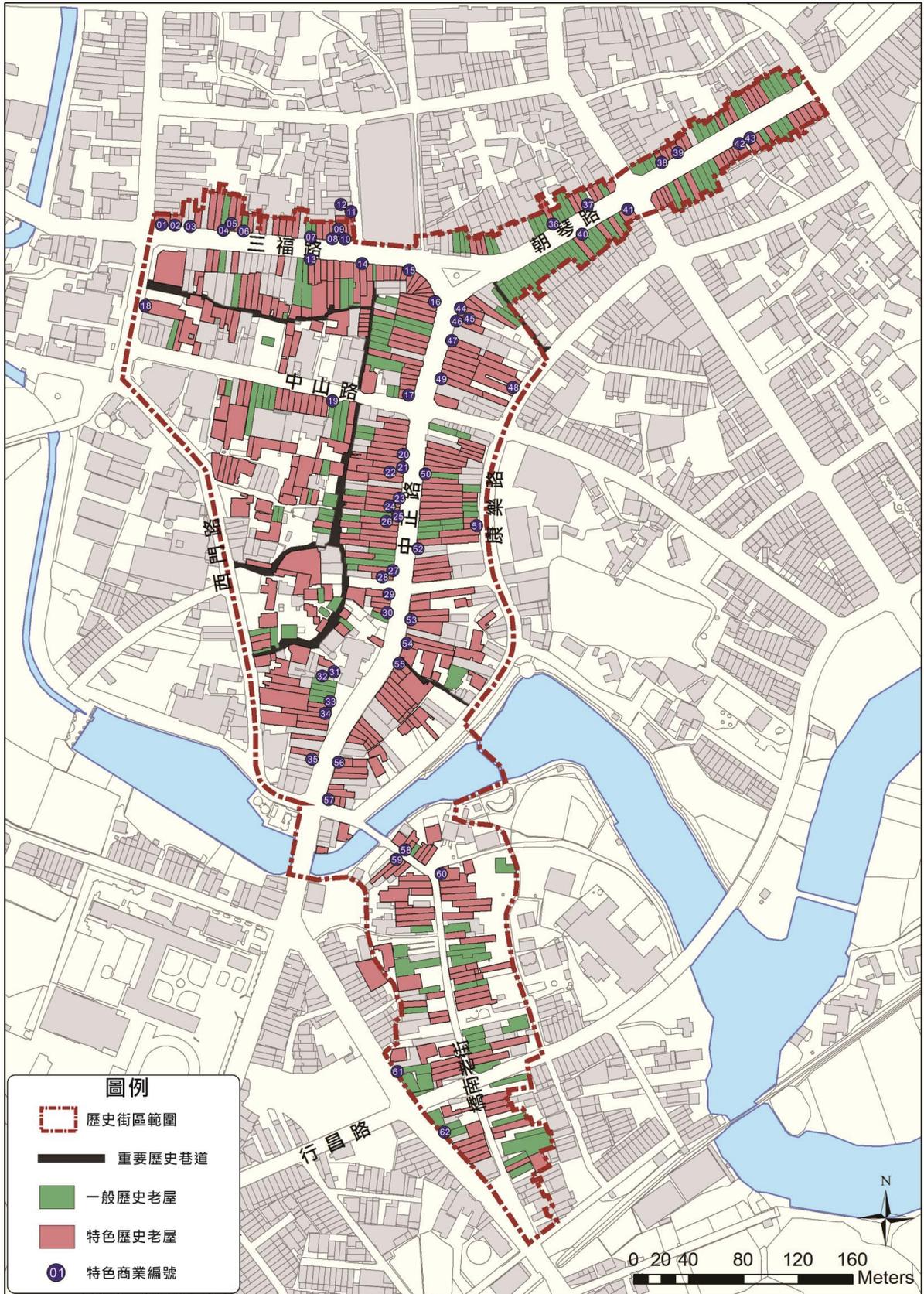


圖 4-3 特色商業位置分布圖

第五節 重要廟宇

鹽水區境內分布許多大大小小的廟宇，其中位在熱鬧市街周邊，且較為著名的為武廟、王爺廟及護庇宮，其中鹽水武廟以施放蜂炮傳統最為出名，繞境範圍為鹽水市街中心，該廟香火十分鼎盛。

護庇宮為鹽水地區之公廟，其祭祀範圍分為4個角境，分別為「大媽角」、「二媽角」、「三媽角」及「太子爺角」，各角境又由數個角頭廟所組成。角境內之重要廟宇共計17座，彙整如下表4-4，其位置分布詳圖4-4。

表 4- 4 護庇宮祭祀圈廟境及廟宇彙整表

角頭	里名	角境範圍
大媽角	水秀里 福得里 三生里	1. 土庫境—玄武殿 2. 竹子街境—竹安宮 3. 後厝境—福安宮
二媽角	武廟里 中境里 水仙里 水正里	1. 新街、布街境—武廟 2. 太媽港、番仔宅、觀音亭、治水工程區—大眾廟 3. 後街境—鎮南宮 4. 王爺廟境—王爺廟 5. 五、劉厝宅境—龍護宮
三媽角	橋南里	1. 過橋境—北帝殿 2. 竹圍尾境—福南宮 3. 三、草店尾境—長成宮
太子爺角	水仙里 水正里	媽祖宮境—護庇宮

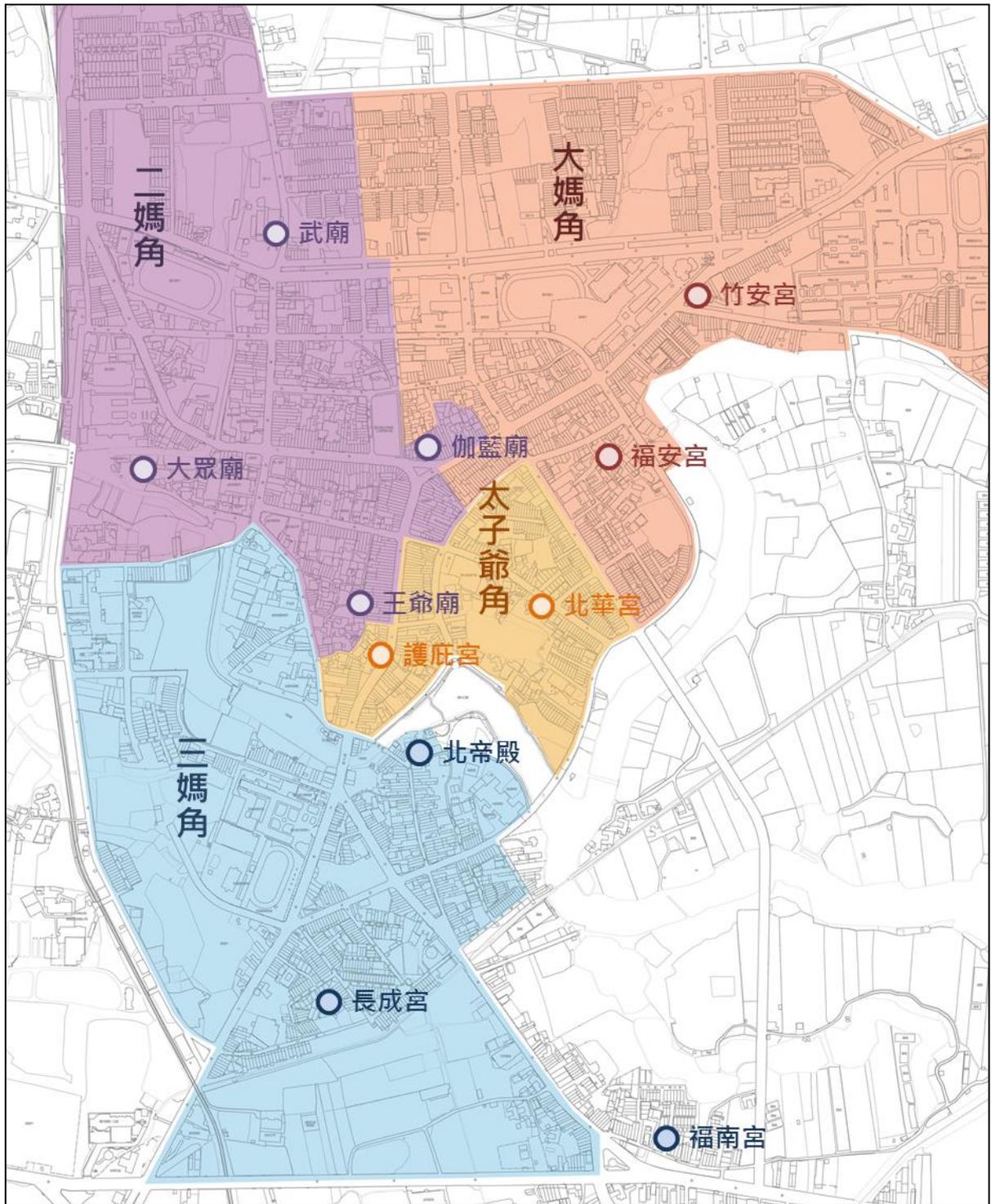


圖 4- 4 鹽水護庇宮祭祀圈廟境及廟宇分布圖

第六節 特色節慶

鹽水地區之廟宇民間信仰昌盛，許多傳統節慶亦與地方上廟宇發展有關，傳承至今，仍是鹽水地區上重要的活動。此外，近年來開始推行觀光產業，藉由一些特殊節慶的舉辦，行銷地方文化及地方特產。彙整鹽水地區之特色節慶如下表 4-5。

其中最為著名的節慶活動為元宵節之蜂炮繞境，鹽水蜂炮的習俗始自清領時期，相傳光緒 11 年（1885 年）夏天，鹽水地區發生大瘟疫，上千名街民死亡，地方民眾祈求神蹟降臨，最後武廟關聖帝君降旨遶境降魔，指使元宵夜由周倉爺前導，關帝神轎押陣護隊，信徒尾隨繞走疫區，沿途燃放炮竹直至天明。遶境結束後，鹽水疫情就此消退，民眾感念神恩，每年正月十五元宵夜沿襲成例，演變為今日赫赫有名之蜂炮盛會。蜂炮繞境之場域詳圖 4-5。

表 4- 5 特色節慶彙整表

分類	節慶名稱
傳統節慶	1. 元宵節（蜂炮繞境） 2. 媽祖聖誕 3. 關公聖誕
特殊節慶	1. 月津港燈節 2. 鹽水番茄節 3. 鹽水意麵節

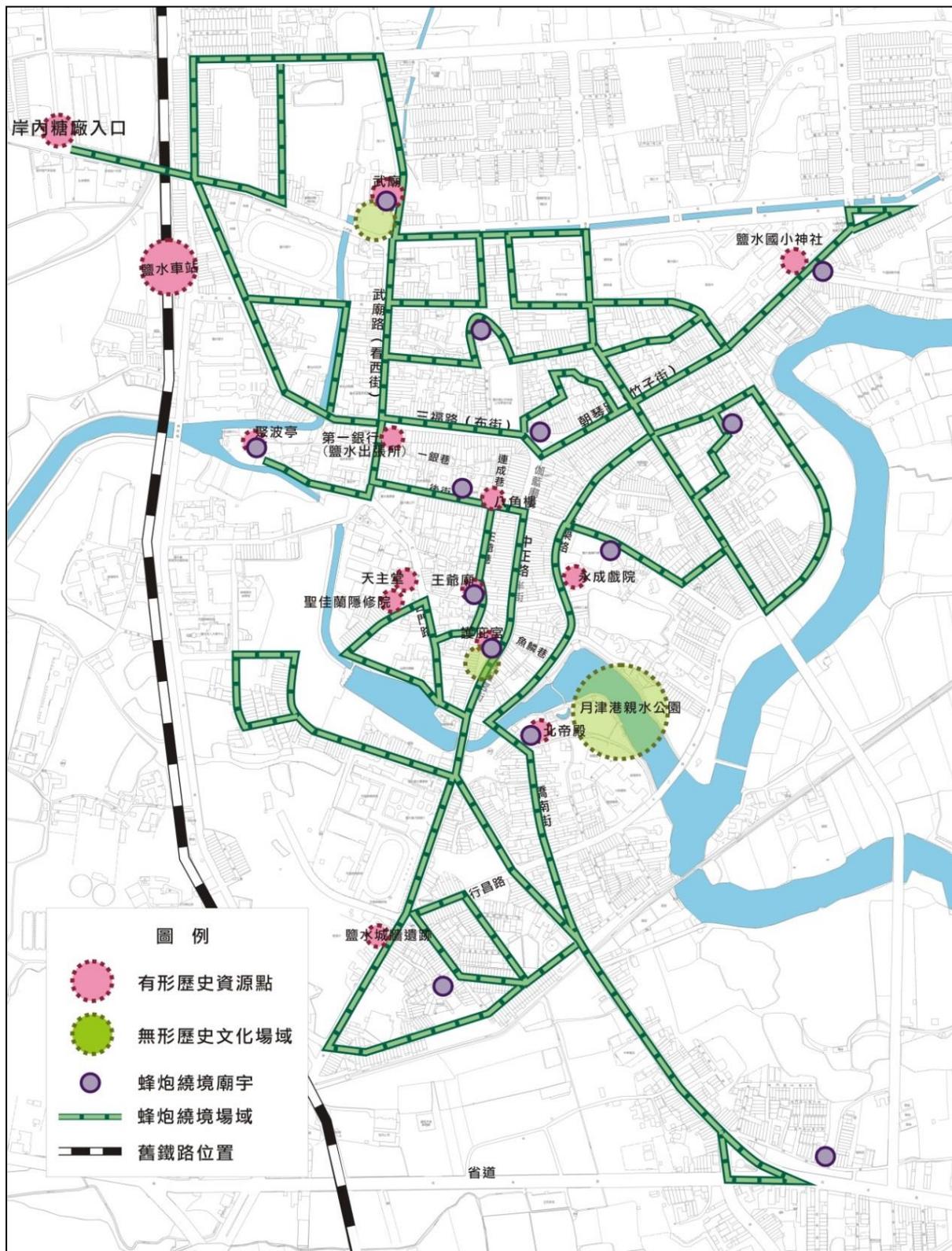


圖 4-5 蜂炮繞境場域分布圖

第五章 振興方案原則

一、歷史街區發展目標

- (一) 保存活用歷史老屋
- (二) 推動能夠感知臺南市風情的歷史街區振興計畫
- (三) 促進形成良好的都市景觀
- (四) 提高居住環境品質

二、歷史街區發展基本原則

- (一) 保持、營造臺南市的歷史氛圍
- (二) 激發民眾對歷史街區氛圍的關注
- (三) 持續創造新舊調和的歷史街區

三、振興方案原則架構

為促進歷史街區環境氛圍形成及歷史文化內涵的深化，歷史街區振興方案由硬體及軟體兩層面，研擬相關計畫。硬體層面主要著重於歷史街區景觀的振興塑造，以營造歷史街區環境氛圍；軟體層面著重於歷史街區相關的振興活動補助，以深化歷史文化內涵。

振興方案原則分為三個面向，分別為環境景觀振興；歷史文化內涵振興及其他配套方案，其原則之架構如下表 5-1。

表 5- 1 振興方案原則架構表

補助類別	補助項目
環境景觀振興方案	中正路兩側重點景觀補助
	三福路、朝琴路兩側重點景觀補助
	古蹟及重要開放空間周邊重點景觀補助
	非重點景觀區域補助
	一般建物配合老屋景觀延續補助
	廣告招牌、門牌樣式規定
歷史文化內涵振興方案	文化經營補助
	特色產業經營補助－傳統特色產業類
	特色產業經營補助－未來特色產業類
	歷史文化教育推廣補助－活動辦理類
	歷史文化教育推廣補助－研究調查類
其他配套方案	歷史街區獎懲措施
	街區促進補助
	自主管理補助
	歷史街區意識深化補助
	街區活絡競賽活動

第六章 都市計畫建議

考量歷史街區環境氛圍之延續，本計畫就目前鹽水都市計畫（第三次通盤檢討）之內容提出幾點建議，以供未來通盤檢討時參考。

一、重要節點處之入口意象突顯

迦蘭廟前廣場為鹽水歷史核心區重要的視覺及交通節點，現況有鋪設鋪面作為廣場使用。本次通盤檢討將其統一為道路用地，雖短時間內並不會有實質的影響，然此處在歷史核心區中為環顧歷史街區的重要視點，故仍建議可以廣停之形式保留其節點特性。

二、考量歷史性巷道環境氛圍保存，檢討其劃設為道路之必要性

一銀巷、連成巷及王爺巷為鹽水歷史街區內最重要的歷史性巷弄，此三條重要的歷史性巷弄皆因其既有狹窄的寬度配合兩側豐富的歷史老屋而呈現濃厚的歷史巷弄氛圍。劃設為道路用地雖基於消防考量，然歷史巷弄卻會因為巷弄尺度的改變而失去其重要的歷史氛圍。參考日本及中西區許多歷史氛圍濃厚的生活街廓，仍有許多消防替代方案是可供適用於尺度狹小的歷史性巷弄。故建議未來通盤檢討時應再次討論此三處歷史性巷弄劃設為道路之必要性。

三、土地使用分區管制建議

（一） 歷史街區範圍內都市計畫之相關獎勵補助建議

考量歷史街區即欲維持歷史街區、巷弄之紋理及氛圍，因此原則上大量體及高樓建築對於保存歷史街區氛圍而言，是相當大的影響。

考量歷史街區範圍內之環境經營，且範圍內之建物可藉由歷史街區振興計畫申請相關之補助，故建議歷史街區範圍內，不得適用各種容積獎勵辦法，以維護歷史街區之空間品質。

（二） 退縮建築之相關建議

配合前述建議，未來通盤檢討時應再次討論此一銀巷、連成巷及王業巷三處歷史性巷弄劃設為道路之必要性。若能保留其既有巷弄形式及空間，則建議此三處歷史性巷弄則依現況指定建築線。

若於此歷史性巷弄兩側，有新建、重建或整建之建築物，建議建築物高度應以維持建物既有高度為主。北側一銀巷及連成巷沿線建議不宜高於二層樓，若建物高度必須高於或二層樓時，建議自第三層樓起退縮建築，使低層部空間尺度的視覺效果能夠維持；南側王爺巷建議不宜高於三層樓，

若建物高度必須高於或三層樓時，建議自第三層樓起退縮建築，使低層部空間尺度的視覺效果能夠維持。



圖 6- 1 都市計畫變更建議區位圖說